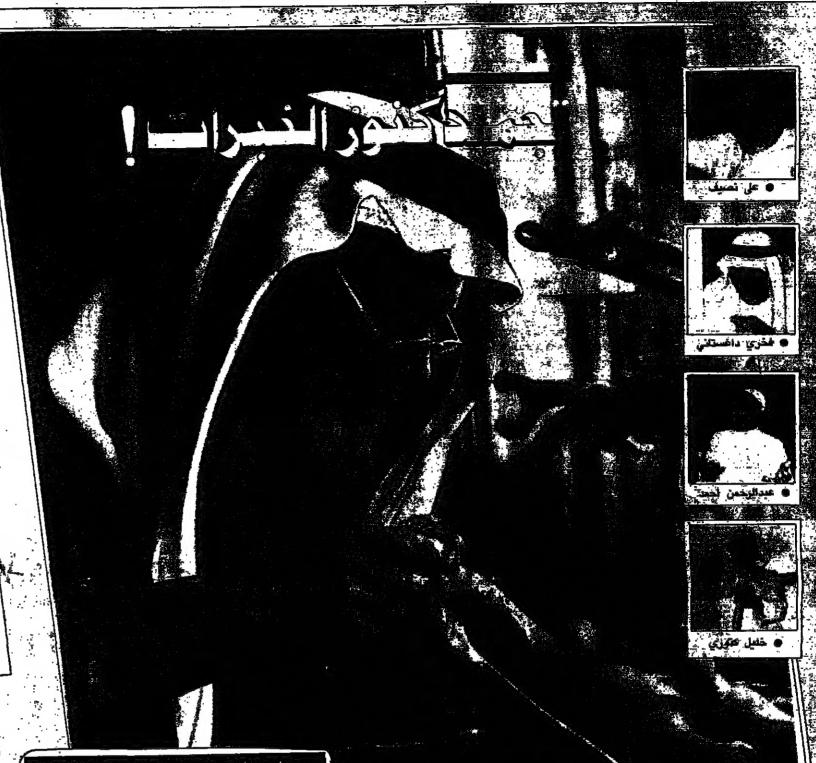


العدد ١٣٧٧ - الألفين ٢٠ ومضان ١٤١٠ هـ - (٢٧ الحمل علي ١٣٦٨ هـ ش) الوافق ١٠ فيزيل ١٩٩٠ م ٠

السنة السلائسون

OKAZ Jeddah, Ramadan 21, 1410 (32 Aries 27, 1368) Monday April 16, 1990. No. 8677 — 30 years



إنتشار ظاهرة المسرح التهريجي في العالم العربي وصلت الى خشبة المسرح الكويتي وأحرقت في اتونها عددا من الفنانين الملتزمين .. مسرحية لولاكي اعتبرها احد النقاد عنوانا ناجحا لسرح الاسقاف . الزميل جبريل ابوديه الذي انضم لقافلة الاسبوعية يلتقي بأبطال السرحية والمخرج والمؤلف الذين بردوا الاقدام على هذا العمل .. (حواس القنون ص ١٦)



الشقيقان رحيمي ذهبا الى ينبع لحضور حفل رفاف وتلقيا أثناء الحفل دعوة من صديقهما الامريكي الى وجلة صيد انقلبت الى ماساة ووجدوا دعوة من صديقهما الآمريتي الى رجله صيد العلبت الى ماساة ووجدوا أنفسهم في قبر مأني طوال عشرين ساعة تحيط بهم أسماك القرش سالشرسة بينما هم متشبثون بظهر المركب الذي قلبته الامواج اثر علصفة هوجاء .. أحد الاخوين رحيمي قطع المساقة سباحة الى الشاطىء في موقف بطولي وعاد بفرقة انقاد فحرم اسماك القرش من وجبة بشرية .

(ريبورتاج مصور ص ١٥)

وعلى البحث العلمي السلام!

مؤلف كتاب ، الموجز في تاريخ الإدب السعودي ، يقول بانه وثق العلومات في املكتها على ادق اصول الترثيق العلمي والامائة التاريخية وتثبيت المراجع ..

بيتما يفتد الاستان حسين بافقيه في مقاله الثالث هذا الادعاء مؤكدا افتقاد الكتاب للمنهجية والتوثيق العلمي السليم بل انه يكشف عن

سبقوه وطعن أمانتهم العلمية . (ثقافة ص ١١)

• طفل موهوب يكتب عن

الطفل علوى غسان زينى • ١٢ ، سنة يجنع به الخيال الى عوالم الكاتب العالمي (غابرييل ماركيز) صاحب الواقعية السحرية .. فيكتب لصفحة الطفل عن مخول البحر الى فصل دراسي وجاوسه على مقعد تلميذ غائب ويأخذ ورقة وقلما ويجيب على اسئلة الامتحان ويهدى لؤلؤة للمعلم واصدقاء المتلاميذ .

و صفحة الطقل ص ١٨ ،

رقضت أرمل شقيقتها

. فحملت لقي مطلقة !

توفيت شقيقتها فتخم

روح الشقيقة طالبا يدمة .. رفضت بإصرار الآن اختها الرحومة اسرت لها وحدما بطيقة

اميرت به وحدها بحقيقة الزوج .. اصر الامل على قبوله عريسا وعقد القران . الخطوبة ، لكنها اصرت على فسخ الخطوية بعد فترة بعد

أن لمست حقيقة ما أسرت

يه شقيقتها اليها .. ترى ما هو سر رفض العروس التي حملت لقب مطلقة دون ان تتزوج ؟

و استشارات

• د ضنكة البلوث ، تعنى تشريد الوقت

وإرتياد الارصفة صار عادة رسمية تمارس الله ومهما كان الوقت .. ومهما كانت و الخزة و يعارس هذا الابداع الشعبي

الشعبى استعبى « الزاج ، يبدأ بهذه ، المبكة » أو و يصف الضومة و أو بـ و ممارسة الشطرتج و غلاا يؤهب حريقة البلوت للارصفة بدلا من الاندية ؟ ، من ۲۰ تحقیق ریاضی،

• عبدالرزاق ابوداود نائب رئيس

في منطقة باما الصينية :



مكتالكهة للتهتالتون جنة الراش الغبر خميس مثيط الدغام الطائف

GUCÇI

GAZZAZ F

كلية المعلمات بالاحساء .. صرح تعليمي جديد

تنطلق الملكة في نهضتها الحضارية الحالية من منطلق ان التعليم والنهضة التعليمية شق مرانف للحضارة بل ومعبر اساسي اليها ويعتبر ذلك أمتدادا للتأكيد العالمي الذي يقيس حضارة الشعوب بمدى ماتحققه من نهضة تعليمية ونمو ثقاق بين ابتائها

. من هذا المنطلق يأتى الاهتمام المتواصل بتنمية الحركة التعليمية وتوفح فرص التعليم لكافة ابناء الوطن من خلال نشر مؤسساته المضلفة وتسبق ذلك الدراسات المستمرة للوقوف على حاجة المناطق من الخدمات التعليمية بكافة انواعها ووضع الحلول والبرامج الكنيلة بسد هذه الاحتياجات وتنفيذها عبر خطط متوالية تخضع لاولويات نتظم عملية التنفيذ بحيث تتعاقب الشطوات بدءا بالرحلة الابتدائية وانتهاء بالجامعات وملحقاتها لقد جاء قرار انشاء كلية جامعية للمعلمات بالاحساء العام القادم متوجا للحركة التعليمية في هذه المنطقة وتلبية لحاجتها لتخريج جيل من المعلمات السعربيات أسد حاجة الرحلتين المترسطة والثانرية بعد الاكتفاء الذي نحتق في المرحلة الاستدائية .

ويجيء اعلان صاحب السمو. الملكي الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز امع الشرقية عن اقامة هذا الصرح التعليميي في العلم القادم مؤكدا اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بالفتاة السعودية ألتى اصبحت تحظى برعاية كبيرة في العهد السعودي الزاهر ، وذلك باعتبارها الإم التي يجب اعدادها الاعداد الطيب وتأهيلها لحمل امانة تربية جيل طيب الاعراق ويأتى افتتاح هذه الكلية مؤكدا نجاح تجرية الاعتماد على المطمة السعودية ف كأفة المراحل التعليمية وبعد أن أثبتت جدارتها في مسيرة النهضة التعليمية .. كما يأتي ذلك أيضاً ضمن الأهتمام العلم الذي توليه الملكة لتعليم الفتاة السعوبية انطلاقا وايمانا بدورها الذي اناطه الاسلام بها في تربية الاجيال واستمرار مد الامة بالعناصر الفتية التي تساعد على مواصلة مسيرة العطاء والتقدم تجاه هذا البلد الامين

واخيرا نجد انفسنا امام فناعة قوية بأنه اذا كان التعليم عاملا اساسيا ف الحضارة والنهضة . فإن المراة عنصر مهم في اكمال النهضة التعليمية

د ولي:

تصريحات ، دول ، والتحرك العربي الطلوب

ما قاله السناتور الامريكيّ روبرت دول في حديثه لصحيفة ه جيروزاليم بوست ، امس يدعو بالحاح الى تكثيف التحرك العربي
 في اوساط الرأى العام الامريكي داخل الولايات المتحدة .. وكذلك في كُلُ السمقراطيات الغربية .

فتصريحات عضو مجلس الشيوخ الامريكي تكشف ان هناك ضيقا مكتوما في اوساط الرأى العام الامريكي من تدليل واشنطن الزائد لاسرائيل .. فهناك في الولايات المتحدة من يتساطون عن معنى أن يعجز بعض المحاربين الامريكيين القدماء عن الحصول على منزل ، فيما يسدد دافع الضرائب الامريكي ٤٠٠ مليون دولار لمشروعات اسكان المهاجرين الجدد من اليهود السوفيت في اسرائيل! وهناك في الولايات المتحدة من يتساطون في ضيق عن معنى ان حصل كل اسرائيلي على اكثر من عشرة ألاف دولار ـ معونة المريكية _ خلال السنوات العشر الماضية ، فيما يحصل الافريقي الاسود الذي يواجه مخاطر الموت جوعا والجفاف والتصحر على دولار واحد فقط خَلال نفس السنوات العشر ؟!

ما قاله السناتور رويرت دول ليس رأيا شخصيا لكنه تعبير عما يجيش في صدور ملايين الامريكيين الذين باتوا يضيقون ذرعا بالتدليل الامريكي الرسمي لاسرائيل.

والتساؤل الذي طرحه دول: الى متى يمكن لواشنطن أن تستمر في سماعدة اسرائيل ؟ يعكس نفاد صبر قطاع كبير من الامريكيين ، من جراء التقضيل الامريكي الدائم لاسرائيل على سائر الدول الاخرى . اما اعتراف دول بأن قرار مجلس الشيوخ الامريكي باعتبار القدس عاصمة لاسرائيل كان خطأ سوف يعمل هو على تصحيحه ، فانه يتطلب ايضا وينفس القدر تحركا عربيا ضاغطا في هذا الاتجاه لاقناع مجلس الشيوخ الامريكي بضرورة الغاء هذأ القرار الذي يتجاوز كل المواثيق والاعراف والقرارات الدولية .

ما قاله السناتور روبرت دول هو عامل مشجع ينبغي ان يحفز الدبيلوماسية العربية على التحرك الفورى والنشط من اجل تصحيح وضع شاد في الولايات المتحدة نجح الصهاينة في استثماره على مدى

هناك الآن في واشنطن اتجاه يدعو الى تقليص الدعم الامريكي السرائيل والى نظرة اكثر انصافا تجاه قضية الصراع العربي _ الاسرائيلي وليس المطلوب منا الآن سوى الضغط لتعزيز هذا الاتجاه وتتميته . فمسيرة الصراع مع اسرائيل طويلة ، ولسوف يستمر هذا الصراع حتى لو تغيرت ادواته وعلينا أن نستعد لمواصلة الصراع وان نتسلح بكافة الادوات التي تتيح لنا تحقيق غاياتنا في السلام

الروم ينتشرون حول الضاد :

bbo

عين « ماغي » ترى الانبوب العرب يهدد وقلب اسرائيل وايران و .. ياللهول ا

ماتزال أجهزة ، التكر ، تتمر يوميا أخبارا ، تهويلية ، تنتجها مطابخ وكالات الانباء .. أو مطابخ ثلك الدوائر الضيرة في صناعة ، الأكانيب ، حيث أضحى احقر جهاز _ مهما كان مستواه من العادية - خطرا لانه يصنع « تثبلة تورية عربية » ، ولأنه مسمار في الة تتقن مساعةً و التدمير و ، وإن ذلك الجهاز ، حتى لو كان مجرد قطعة غيار لوسيلة نقل ، او انبوب من الصلب فإنه يشكل تهديدا مباشرا لأمن و اسرائيل و . و الصاد ع حد يسر سبي المادية وأصبح اسم فناجين القيوة على كل صفية وكبيرة وأصبح اسم فناجين القيوة على كل صفية وكبيرة وأصبح اسم

حيث يتصبح و الماسورة و في عرف و التهويل و مدفعاً نوويا وكيماويا .. وإنه ليس مدفعا فحسب ، بل ، اكبر مدفع في العالم بحيث بيدو المدفع الالماني و غوستاف ،

وأضحت عيون و الروم الجند ، الذين ينتشرون حول ، الضاد ء _ كما يعبر محمود درويش يا مفترحة بحجم و ماسورة ، مثلا يشكل صداعا عنيفا لراس الحديدية وماغى و التي اشرقت على مقادرة و ١٠٠ داوينغ ، ب. خاصة اذا كانت تلك ، الماسورة ، متجهة ال

@ السنة الثلاث عن ۞ ۞ العدد ١٩٧٧هـ الاثنين ٢١ رمضان ١٤١٠ هــ (٢٧ العمل عجر ١٣٦٨ مـ شن) الوَظن تأ كري . ١١٩٠ م

والمستخدم في الحرب العالمية الثانية الي جواره قزما ، وإنه



ويحرم، د. عبدالمحسن طه بدر، حقالته ويغاير هذه الحياة ، بلا ضبعيج او جلبة، ولو أن الراحل لاعب كرة قدم، لنهضت وسائل الاعلام العربية تَدْكُرُ محاسنه في ، المراوعة ، ، والتسديد ، لكن د. بدر الاكاديمي المتمكن والناقد المضوعي يكن يحسن ، الراوغة ،.. ولهذا قإن موته بهدوءٍ ، على الرغم من أن أسمه ذائع الصيت ل الثقافة العربية، ولم تستيقظ الاقلام لتكتب عنه كمّا تقعل مع ه نجوم الكتابة ، الذين تصنعهم، وسائل الإعلام والبروباغندا والدكتور عبدالمسل له بدر من اولئك الذين لم تصنعهم و الدعاية وانها صنعته مراكز البحوث.. وقاعات الدراسة بِالْجِامِعات.. والعمل الدؤوب الصامت الذي لايفصح عن نفسه يرفع الصوت عاليا.

• من المهم ان نذكر أن الدكتور عبدالم واحد من أبرز الاكاديميين العرب ممن اثروا الدراسات الادبية المعاصرة بعلمهم الغزير وثقافتهم النقدية فهو سيد ، المنهج ، وعلى الرغم من ذلك فانه بسيط كضوء شمعة.. جرى، كثار

حين كان استاذا في جامعة بيروت الغربية ، في اسبعينات ، تشبث بموقف العربي الحر الذي لإيقبل بجرائم المؤسسة العسكرية في حق الشعب لقلسطيني وظل وقيا كماء الغدير ثابتا على مواقفه دون ان تغويه الاغراءات التي أسقطت عددا من المحوا مهرجين في سيرك الكتابة.

المُقْفِينَ في حضيض المواقف.. لدرجة انهم • د. عبدالمحسن مله بدر، مثقف يحب اللغة العربية، ويحطب في حبل القضايا العربية.. ودفن بهدوم في الرمال العربية !



الوقوف على اصابع « الامية »..

. دوني رادكليف واحد من اولك الوَّلقين الشَّقوقين بتقمى تفاصيل زوجات الرؤساء الامريكيين، اذ يدخل في السييخ الاجتماعي لهؤلاء الروجات اللواتي يرفعن شعارات.. ماء فور يخولهن ألى فضاء ، القصر الابيض ، .. ويصبحن أكثر شعيية حتى من الرئيس ذاته وهذا ما حدث لجاكلين كيندى مثلاً حين ملأت الدنيا وشغلت الناس !

 رادكليف ، ألف مؤخرا كتابا بعنوان ، سيرة حياة باربرا بوش ، متقصيا تفاصيل حياتها منذ صرختها الاولى على الارضي، مرورا بارتدائها بيان فستان الزواج من جورج يوش، وانتهاق ببياض شعر راسها الذي فشك معه كل الاصباع، برغم تصيحه حماتها.. التي لم تعد مجدية ا

باربرا دافت الى البيت الابيض وهي تحمل شعار ، مكافحة الامية ، ويصورها الاعلام الامريكي بما فيها هذا الكتاب كما أو مناضلة نتفق وقتها ودمها، واعصابها، من اجل تبديد غ الامية ، التي تعصف بمجتمعها ، الكاوبوي ،، وتنخر جس العالم ا وترى السيدة ، باربرا ، أن من ألمهم القضاء على هذا الرباء، لانه السبب الرئيسي في انتشار المخدرات، وانحراف المراهات في المجتمع الامريكي ، طبعاء القضاء على وباء و الامية ، عمل حضارى مرموق، ومن أجله يقف الانسأن على اطراف اصابعه، ويزرد سترته احتراماً له . لكن ما رأى السيدة باربرا في تلك الامية التي تضرب المجتمع الامريكي خاصة فيما يتعلق بحقوق الفلسطينيين، والعرب، وبول العالم الثالث.. وما الذي يجعل الوعي. هناك يتقرم حيال القضايا العربية الواشب كنهار صيفي مشع _ فيما ، يتعملق ، كثيرا حين يتعلق الأمريّ بالكيان الصهيونيّ الذي نتظر اليه ، سيدة المرية ، على انه بلغيان المستهويين الذي للبغض له رمش، أو تتطفىء له عين ! • غفير المنطقة ، الذي لايفقق له رمش، أو تتطفىء له عين ! • نتعنى أن نسمح صوت ، يربرا ، في تلك ، الامية ، التي تحمل وجهين اجلاهما حامض كهذا الشعار الحامض !



ود « الاقــران » ا

 الإثان الشرقيون يعتذرون للصهايئة عن جريماً ه الاقران ، التي ارتكبها و النازي ، وعلى الرغم من أن متلر ، اضحى في دخير كان ، . إلا أن اليهود مايزالون يستثمرون تلك الحادثة ، لكسب تعاطف

العالم .. ولم يقرطوا مطلقا في مكتسباتهم التي بنوها بالتهويل والمبالغات ، وتصوير اليهودي بالحمل الوديع أو الجدار المتداعى الذي لو توكأت عليه لاتهدم ! وأنَّه ه ضمية ، .. وأنه ، اليتيم ، الذي يجب على العالم ان يربت عليه ، وإن يصبح على راسه برقق ، لأن اباه وجده وبقية العائلة استحالوا فحما يكلي لتصبح قطارات

الالمان ؛ ومايزال اليهودي يرسم تلك للصورة للاستكانة والضعف على جدران العالم .. خاصة جدران المانيا .. صحيح ان و هيلموت كول و قال ان الاعتدار اليهود قرار الماني شرقى ، ولم تعتقر المانيا الغربية عن ، التاريخ ، .. لكن الاثان الشرقيين اعتذروا.

ترى .. لَلذا كل هذا الحرص على كسب ود اليهود ، ، وزعيمتهم ، اسرائيل ،

هل المسألة تتعلق ب د مسعوة الضمع ، .. وان كان الامر كذلك ، فعا الذي ايقظها في هذا التوقيت تحديدا ! للاجابة على سَوْال تُكهدا ، فإنه يمكن الاستعانة يشعار المانية الأم - وهو الشعار الذي يرفعه البرثان في المانياً الشرقية ، كما ترفعه الاحزاب التي رأت لن من المهم ان

يعود الشطر الفعال من لثانيا الى المانيا ، ويما أن هذه العودة تعنى لليهود حضور الجسد الالمائي الواحد .. الذي يعنى بالتالي عودة اللهب الى الاقران ، وقيام « هتلر » من القبر .. فإن ضغوطا ما ستكرس من اجلُ الغاء هذه ، الفكرة ، التي قد تعيد ، النازي ، ال

فيما أمتت جسور جديدة بين الاللن الشرقيين وأسرائيل ، استجابة الغة للمعالى .. فماذا سيصنع العرب ازاء هذه ، الكوارث » التي تهب رياحها على العالم

العربي بلا هوانـة .

د نازیته ، ولکي تستمر الفکرة في الازهار والنفوج اعتذر

الاللان الشرقيون لليهود بالاصالة والنيابة عن هتلر

والامر لم يعد مقتصرا على بريطانيا ، بل شاركت

شبكات التليفزيون الامريكية في هذه ، الزفة ، ، لدرجة

ان شيكة و أن . بي . سي و قالت أن العراق طور اسلحة

جرثومية وانه يمثلك م مخبرا ، لهذا الغرض .. وان

العراق بمعدوره صنع و اسلحة تنقل مرض الجمرة وحمى

التيفونيد والكوليرا ، وانه كذلك يستطيع أن يصدر

● لكن التحليل النهائي يقول أن كل تلك الحملات الساخنة مدفها احتلال عقلية الرأى العام لترسيخ أن

العرب ارهابيون ، وقطاع طرق ، وانهم سادة ، الهمجية »

مما يجعل النفس والعقل اكثر قابلية لتترير لي عدوان

السرائيليَّ ، على العراق أو غيما من الدول العربية ..

وكاتنا تستعيد شريطا فيلميا عن « المفتش والتلميذ » اذ يتدين على المفتش أن يفتش ، اما التلميذ فعليه الا يخرج

على إلنص ، وإن يلتزم الهدوء والا يحمل اسلحة من اي

وهذا ما تريده تلك القوى العادية

و فيوس تنجم غنه حمى شديدة الخطورة و .

مجموعة صيف ٩٠



77.0521 =

حدمة محارة دائما



الادارة بالرياض هاتف: ٢٧٩٣٧٦١ _ ٧٦٣٤٥٨ تلكس: ٢٠١٦ إس جي رامات قاكس. ٢٠١٦ . مركز بيع سوق خضاء الربوة ت: ٤٩٣٢٠٨٦ مركز بيع سوق خضار عثيقة ـ مركز بيع سوق خضار الشَّمال فاكر ۲۷۱-۱۳۲۲۰

قرع الملينة التورة بالقرب من مطيعة للصحف الشريف فرع جدة شارع الجامعة . أسواق بن لادن الجنينة



MODERN ART 1 1 تحفة سويسرية

و المسركان السريتيين، السريتين متليفين ، ٢٥٨٧٤ و فيا كسس ، ٢٠٧٤ ٢-٤ . ه مركز المقارب الفاض العليات المماكنية في مركز المقارب والسيتين ت ، ٢٥٢٠ ١٨٤ مركز المقارب والسيتين ت ، ٢٥٢٠ ١٨٤ و تاريخ المقادم ت ، ١٨٨٢ ك و شارع الوزير ت ، ٢٦٤١ ك همركز الشعارة التجاري ت ، ١٨٧٠ ١٩٥ و جدة ، مركز المحجوج المتجاري ت ، ١٨٠٠ ١٩٥٦ و ١٦٣٩







بين ايران وتركيا

* مواقع سيارات لضيوتكم الكرام

جدة وعالصفاء امتداد شاع الأعير

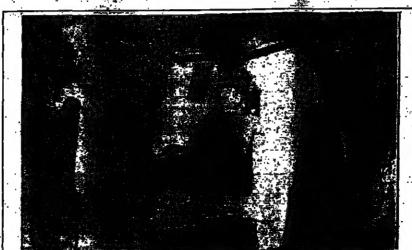
مع (الاربعان) .. امام كرشاري سلاح الحديد عاديد موريد

ت التريد ١٩١٤/٢٠٤٠ و الرياق 20-١٩٢٤/١٠٤١ مَمَانِكُ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالِينَ

أن العلاقات بين طهران وانقرة حيث انتقدت وانقرة حيث انتفت المنصفة الجمهورية الايرانية امس تركيا ووسائل اعلامها بحجة شن حملة ضد ايران تركيا للسقم الايرائي في انقره للمرة

الشعب السوري قررت موريا زيادة تعليل الشخصيات المتقلة في مجلس الشعب السورى من ١٨ CHILD S to 31 CHILD من-مجموع للقاعد ق الأنتخلبات النيابية التي تجری یوم ۲۲ مایو كِلْسَتَكُونَ عَلَى ٥٥ مقيدا من معرد مقعدا في مجلس الشعبي . طالع ص٦ ،

و في العهد يكرم اعضاء مجلس إدارة نادى الفروميية



ا تعاون المواطنين وتلاحمهم مع

عبدالله العريفيج _ الرماض تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز _حفظه الله _تم الافراج عن تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز _حفظه الله _تم الافراج عن اعداد كبيرة من المعجناء المعسرين خلال هذا الشهر الكريم في مختلف مناطق الملكة ، وذلك حرصاً من الدولة أيدها الله على ان يقضى هؤلاء للعسرون ما تبقى من شهر رمضان المبارك وعيد الفطر بين اهلهم وتويهم

أوضح نك ف تصريح لعكاظ صلحب السعو لللكي الأمير بالغبين عبدالغزيز وزير الداخلية وقال سعوه للإداعة الافراج عن اعداد كبيرة من ذلك يؤكد المعدن الانساني النبيل الذي يمثل جوهر المواطنين في تعاطفهم وتراحمهم مع بعضهم ، وتلاحمهم مع حكومتهم الرشيدة ، مشيراً سموه الى التعليمات التى صدرت بهذا الشأن الى الجهات المختصة . العسرين العينين بمبالغ كبيرة بعد إن قام عدد من قاعلي الخير بالسداد عنهم مؤكداً

بيريز يواجه تحدى منافسه رابين على زعامة حنرب العمل

الخمسة وعشرين علما الماضية واكد سموه حفظه الله خلال تكريمه لاعضاء مجلس ادارة النادى

من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الونداء

وكبار السنولين حرصه على الحفاظ على رياضة

الاباء والاجداد وتنشئة الاجيال القادمة على هذه

وقد رعى صاحب السعو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز مساء امس الاول احتقال نادى بى سيسمرير سند المن التي التي الذي يقام الذي يقام بمناسبة مرور ربع قرن على تأسيس ويداية نشاطات النادي واختتام النشاط الرياضي

للاعضاء في هذا الموسم. وقام سمو وفي العهد بتوزيع الكنوس والميداليات على الفائزين في جميع النشاطات الرياضية ثم شرف سموه حقل العشاء الذي اقبم

بعد ذلك حضر صلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفل تكريم اعضاء مجلس

الادارة بمناسبة مرور ٢٥ عاما على انشاء النادي الامير نايف : الانجازات ماثلة للعيان من جهة ثانية اكد صاحب السمو الملكي الامير

نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عقب تسلمه

درع نادى الفروسية من قبل سمو ولي العهد ان انجازات نادى الفروسية ماثلة للعيان وقال ان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قدم الكثير من الجهود لدعم هذه الرياضة العربية

تفاصیل (ص ۲۸ و ۲۳

الاصيلة والحفاظ على تاريخنا العريق.

الرياضة العربية الاصيلة العريقة .

بهده الناسبة

رويتر ، القدس المحتلة ، : عقد زعماء حزب العمل الاسرائيلي امس اجتماعا للاتفاق على استراتيجية لانهاء حالة الجمرد وتشكيل حكومةً لا يَشارك فيها تَكتل اللَّيكود في الوقت الذي واجَّه فيه شيمون بيريز زعيم الحزب تحدى منافسه اسجق رابين له على زعامة الحزب .

وسيكون على بيريز ان يتخلى عن منصبه اذا لم حدث تقدم في مسألة تشكيل حكومة قبيل الاجتماع القادم للمكتب التتغيذي لحزب العمل يوم الخميس

الشاعر : نعمل للحقيق تطلعات مجلس النعاون تخيجي إعلاميًا

واس ، جدة ، عدد الفرارية الثلاثية المراحدة ، عدد المحلوم المحلوم المحلوم التعلق الوزارية الثلاثية العربية والمحلوم المحلوم التعلق المحلوم الم

لورداء الاعلام في دول المجلس

الترسمي باسم الحكومة السرداينة خرجلي صالحين ال عكاظ أن السودان يدعو

🖪 مبوها يسيابية ألملكة

تحنير سوفيتى لواشنطن من التدخل بشأن ليتوانيا وقال معالى الاستأذ طارق المؤيد وزير الاعلام في دولة البحرين الشنيقة أن اللجنة تتجه الاتجاء المنخيح مترخية تقديم الشورة

حذر الكرمان واشنطن الاحد من المقاطرة بالعرادة إلى توترات الحرب الباردة غيما يتطق بعساعى ليتوانيا للحصول الاستقلال وقالت صحيفة برافدا التلطقة بلسان الحزب الشيوعي انه تيما التقانون الدولي فان مسالة ليتوانيا م

مسِعُلَة داخلية تعلما . رواق ان تطبق واشنطن ، التي كالتشرف رومميا البدا بدمج مريات البلطيق الثلاث في الإتحاد وميتى في عام 191 ، لم يطلبه

عوض عمر بالخرطوم . أكد وزير الأعلام والناطق

اليهون السوفيت لإسر

التعاون لدول الخليج العر عقد هذا الاجتماع والتوم تسترفع للاجتماع القادم

الإعلام

الى عقد قمة عربية في القريب العلجل وذلك النحية التعليدات الاخيرة وفي مقدمتها الهجمة الغربية ضد الغراق كما نوه الوريز بيوانف الملكة وسياستها الخارجية الحكيمة ويقوق العلاقات بين الملكة والسبودان

يعلن مكتب الوكلاء الوهد عن وجود وطائف شاغرة للمعودين فقط من الشهادة الثانوية والشهادات الجامعية للعمل خلال فترق يُؤسم حج العام وانتداء من ١٤١٠/١١/١ هـ ق كل من التخصصات التالية: مَحَاسِينَ مُحَمِّدُونَ ﴿ مُوطَفَى أَدَحَالُ مَعَلُومَاتَ فَي الْكُومَنِيُوتُو ﴿ مُحْدَدُ كُومِبِيُوتُرُ ﴿ مُرشَدِينَ ﴿ مُتَرجِمِينَ مِنْ وَالَى اللَّغَاتِ لِلْفُرْنِسِيةَ _ وَرُدُيثُةً ﴿ الْأَوْرِيقِيةَ بِلَهُ حَالَتُهَا الْمُحْتَلِقَةً ۞ الصِينِية ۞ التركية ﴿ الْفَارِسِيةِ و مهندس بكهرباء • مهندس ميكانيكا سنارات • مهندس الآث تصوير

وعلى المتعارض للوطائف السابقة البقدم الى المكتب والشهادات والمنتبين المنافية الخاصة بهم كُمَّا يَعَلَنُ ٱلْكُتُبِ مِنْ جِهِةَ أَخْرِي عَنْ جِأَجْتِهِ الْ سَائِقِي سِيلِوْلِيَّ أَيُّولَ عِلْم

ويتمال ومراسلين وملاحظي عمال للعمل لديه خلال نفس الفترة أُ وَعَلَى كُلَّ مِن يَجِد في نفسه الكفاءة والرغبة في شغل احدى هذه الوطائف وُرَاجِعة قسم التوظيف بمدينة ججاج المطار القديم ابتداء من إلى شبوال وُحتى ٢٥ شوال ١٤١٠ هـ وذلك من الساعة العاشرة صباحاً حقيٌّ الثانية طهرا من كل يوم.



أي محل في مركز الحمراء التجاري.

اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبدالعرير أمير منطقة المدينة المنورة ورئيس لجنة السجناء المعسرين بالإمارة لمن

شكره وتقديره للمحسنين الذين تبرعوا للجنة يمبلغ كبيرة الأمر الذي

مكنها من اطلاق سراح عدد كبير من المسلمين خلال الدة الماضية

احمد الدوس - المدينة المنورة :

كما اهاب سعو الامير عبد المجيد

بالوسرين والقادرين على البادرة

بالمدين والتبرع بما تجود به انفسهم طلبا للأجر والثواب من الله العلي القدير في هذا الشهر الكريم ليتسنى للجنة اطلاق سراح لكير عدد ممكن من السجناء

المسرين وادخال البهجة والسرور على

هذا المتمع الكريم رائد للتكافل

والتواهم بين افراده ويستمد ذلك من

تمسكه بعقيدته الاسلامية السمعاء

التي تدعوا إلى الترابط والتضامن

ومن ناحية اخرى اوضح عضو لجنة

السجناء المعسرين بالامآرة الاستاذ

مندى عوض القافي أن اللجنة قامت بغضل الله وتوفيقه ثم بترجيهات ودعم

سمو الامع عبد الجيد بن عبدالعزيز

امير منطقة الدينة المنورة ورثيس اللجنة

باطلاق سراح (٧٢٤) سيعملة واريعة

وثلاثين سجينا معسرا منذ تاسيسها

وحتى الآن والد ثم تسديد مليقارب الخمسة وعشرين مليون ريال لسداد

وقال عضو اللجنة إن نشاطاتها تد

شملت بتوجيهات سمو أمير عبدالمهيد

كافة مدن وأترى منطقة المدينة المنورة

مثل بدر والعلا وينبع والحناكية والمهد

وخيير وغيرها لد يد العون لكافة

السجناء المعمرين في تلك المن والقرى

وليس للدينة النورة فحسب . واضاف الاستاذ هندي القاضي ان

لدى اللجنة بيانات اخرى اسجناء

مصرين ينتظرون تبرعات أهل الذير

لاطلاق سراحهم خلال هذا الشهر

الكريم وتمكينهم من قضاء عيد القطر

السعيد بين اسرهم واطقالهم الذين

كانوا ينفقون عليهم ويقومون برعايتهم

واوضح الاستاذ هندي القاشي أن اللجنة قد تلقت خلال الشهر المبارك

مليونا وملثة وخمسة وتسعين الف ريال

عتبما كاثوا طلقاء .

الدائتين في نفس الفترة .

ومساعدة يعضهم بعضا .

وأكد سمو الأمير عبدالمجيد على أن

اهلهم ودويهم .

The second secon



خلف القامدي (مكة الكرمة) :

الطائف ومكة / السيل الكبير .

مدير عام الجوازات أنه يجب على

المسافرين الى خارج البلاد التأكد

من سريان مفعول جواز السفر

ومراجعة الجوازات للحصول على

جواز سفر جدید ادا کانت مدت قد

انتهت أو على وشك الانتهاء . مع

اهمية للحافظة على جوازات سفرهم

ووثائقهم الرسمية بكل حرص مع

عدم ابقاء جواز السفر لدى ادارة

الغندق آو في غرفة الشخص

والاحتفاظ به من قبل حامله

شخصيا أو وشعه بصندوق

الوطنية السيد ادوارد وأي كوأن وقد تم

وكيل الوزارة اشتون الاوقاف الاستأذ

حسام بن حسین خاشلمی

يُستقبل صلحبُ السعو المُلكى الأمير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة المهندين لسموه الكريم بعيد الفطر المبارك .. وذلك بقصر

وسوف يستقبل الامير ملجد المهندين في اول ايام العيد من الساعه الخامسة وحتى الساعة الثامنه مساة .

متنزهان بمنطقة البهيتا لأهالي الطائف ومكه

وافق صلحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المصن امير منطقة مكة

المكرمة بالنيابة والرئيس الفخرى للجنة العليا للتنشيط السياحي بالطائف

على طلب اللجنة ويلدية الطائف اختيار منتزمين في منطقة البهيتا كمستدين

لاهالى الطائف ومكة للكرمة وذلا ضنمن برامج ووسائل اللجنة لتنشيط

السياحة في الطائف ويقع المتنزمان اللذان تم اختيارهما ضمن الاراخي

العامه في الجزء الغربي من منطقة البهيتا ويمحاذاة الطريق السريع بين

قتناء تذاكر العودة للمواطنين ضرورة

أهاب مدير علم الجوازات اللواء فهد بن محمد الشريف بالاخوة

المواطنين الدَّين تجبرهم ظروفهم ألى السفر خارج الملكة أقتناء تذاكر

سفر للعودة قبل مغادرتهم المملكة وثلك لتفادي أي احراج قد يقع لهم لا

قدر الله نتيجة نفاد ما يحملونه معهم من نقود أو دفع عملات صعبة

عند شراء تدَّأْكِر العودة في بعض البلدان التي تَشْتَرط ذَلْك بالإضافة أَلَى

اهمية مراجعة مطارة البلد الذي سوف يتَّجه اليه حيث أن بعض

البلدان تشترط على كل قادم الى ارضها حصوله على تاشيرة دخول من

قيل ممثليها بالملكة لذلك يتوجب على كل مسافر أن يراجع ممثلية البلد

الذي يتجه اليه عرقة انظمته وشروط القدوم اليه والدة المسموح له

بالاقامة فيها دون تأشيرة بخول حتى لا يقع في اي مخالفات يترتب

عليها دفع غرامات مقية أو اي جزاءات اخرى وفي حقة كون خط السير

يمر ببلد لقر غير بلد المقصد فإن على المواطن التاكد من انظمة المرور

(ترانزيت) في مذا البلد والحصول على تاشيرة مرور (ترانزيت)

وأضاف اللواء فهد الشريف الامانات الخاص بالشخص نفسه .

وقال اللواء فهد الشريف أن

مراجعة سفارة خادم الحرمين

الشريفين في البلد الذي يقيم فيه

المواطن لتسجيل جواز سفره

وأشعار السفارة بوصوله تسهل له

امورا كثيرة ويحصل على الخدمات

التي يريدها عند الحاجة اليها كما

نوه سعادة مدير علم الجوازات

بالكفلاء من شركات ومؤسسات

وافراد بالتنبيه على مكفرايهم بحمل

تمريح الاقامة في جميع الارقات

حتى لا يعرضوا انضبهم للمسائلة

مع حمل ما يفيد موافقة الكفيل على

تنقله من الدينة التي يليم بها

الكفيل الى أي مبينة من مدن بالدنا

الحبيبة ومحبد لمنة رمنية ومعبيق من جههورسيه أو من الفرقة التجارية والمحارات

مكان أقامة الكفيل وأشار اللواء فهد

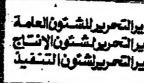
الشريف الى أن حمل الهوية

المواطن مهمة جدا رهي عليقة

داخل الدينة التي يسكنها أو اثناه

تنقله وابرازها لرجال الامن وقت

طلبها يسمهل امورا كثيرة .



ريال ، شركة عبدالعزيز رمصد العبد

عبد الله كأمل مائة وخمسين الف ريال

فأعل خير مائة وخسسين الف ريال

ينعش الاحدى خمسين الف ديال

ملاح الدين عبد الجواد خسة وعثرين الف ريال، سعيد محط المداح عشرة الافريال، فضيلة الشيخ

عيد العزيز محمد الزاحم عشرين الف

ريال ، شركة الزاهد للتراكتورات عشرة

الاقت ريال ، حسين محماس الدخيل

خمسين الف ريال ، عبد الوماب الدخيل

واضاف عضو لجنة

السيناء للعمرين أن اللجنة لاتزال

تتطلع إلى اريحية للزيد من اهل الخير

تعيين الحريش محافظا

عن السعودية في

مجلس محافظي أوييك

تم تعيين الاستاذ سليمان بن جامر الحريش معافظا عن الملكة العربية

السعودية في مجلس محافظي الدول

المسرة للبترول (اوييك) خلفا للاستاذ

عبدالعزيز بن عبدالله التركي الذي ثمت اعارة خدماته الى منظمة الاقطار العربية

ومما تجدر الاشارة اليه ان الحريش

يشغل وظيفة وكيل وزارة مساعد في

والد الدكتور الخنضراء

الى رحمة الله

انتقل يوم امس الإول الى رحمته تعالى

بنبشق الشيخ محمد الخضراء والد

النكتور مميح الخضراء.. وقد منافر

الى مشق للمشاركة في مأن جثمان

الفقيد الغال وتلقى التعاري فيه..

وسوف يعود ألى جدة مساء الدوم

لتلقى التعارى ف الفايد مساء غد

حضره الوزير للفوض بالد

وزارة البترول والثروة المعنية .

المسدرة للبترول (اوابيك) .

والأحسان -

الله الجميع مائتي الف ريال ، معالج

يشكر المترعين للجنة السجناء المسرين

عقد أصحاب المعالى اعضاء اللجنة الوزارية الثلاثية الخاصة بالإعلام الخارجي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أجتماعهم الثالث الليلة قبل الماضية في فندق الهوليدى أن في جدة

> الوزير الشاعر كلمة قال فيها أنه كلما تجددت اللقاءات في الرسالة التي تحملها والمهمة التي شرفنا بها من قبل قمة مجلس التعاون ندول الخليج العربية استقدنا وازبدنا ثقة في الله ثُ ق خطواتنا الواثقة ان شاء الله. ورحب معاليه بالمجتمعين في بلدهم الثانى باسم خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز وياسم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني واعرب معالى الوزير الشاعر عن أمله في أن يحقق هذا الاجتماع كل مايتطلع اليه قادة وشعوب دول المجلس في الحقل الاعلامي بجميع وسائله بما يخدم الغاية النبيلة لصالح الامتين العربية

وف مستهل الاجتماع القي معالى

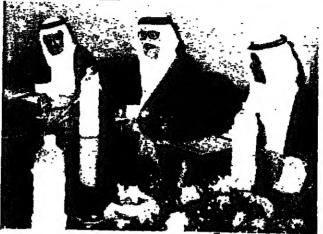
يعد ذلك القي معالى الاستاذ طارق المؤيد كلمة قدم ف مستهلها التحية الحرمين الشريفين الخالصة لخادم وحكومة المملكة العربية السعودية لاستضافتها هذا الاجتماع.

وقال معلليه ان اللجنة سوف تتجه ان شاء الله ويتوفيق منه سبحانه وتعالى الاتجاه الصحيح متوخية تقديم للشورة لوزراء الاعلام ف دول المجلس الذين وثقوا في هذه اللجنة لكي تقدم لهم اقتراحات بنامة حول التعامل مع الاعلام الخارجي.

واغساف معالى وزيير الاعلام البحريني يقول اننا ق هذه النطقة ابناء منطقة وأحدة تجمعنا العقيدة السمحة والعادات والطباع كما تجمعنا القيادة الحقيقية من قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذين يريدون الخير والمية لابناء هذه المنطقة من خلال الاستخدام الامثل لاجهزة الاعلام. وتمنى معاليه ان يخرج الاجتماع بقرارات واضحة تقدم لاجتماع ونوآء الاعلام في مجلس التعاون الطيجي الذي سيعقد الشهر القادم أن شاء الله متطلعا معالى الوزير المؤيد لمزيد من التوفيق لهذا الاجتماع. وأكد معاليه أن ماتقدم عكيمية خاسم البصرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لهذا الاجتماع وما تقدمه وزارة الاعلام ق الملكة من مسائدة لجهود هذه اللجنة

سيمكنها من الوصول ألى القرارات التي

بحضور معال الاستاذ طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الإعلام في دولة البحرين الشقيقة ومعالى الاستلذ على الشاعر وزير، الاعلام في الملكة ومعالى الاستلد عبدالله يعقوب بشارة الامين العلم لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.



الشاعر في اجتماع اللجنة

تتطلع اليها. وعقب انتهاء الاجتماع اوضع معالى الاستلا عبدالله بشارة الامين العلم لمجلس التعاون أدول تقريراً اعدت الإمانة العامة أدول المجلس حول التوجه الجماعي الموحد لها في مجال الاعلام الخارجي. واشار معاليه في تصريح لوكالة الاتباء السعودية الى أن اللَّجِنَّة درست

من جهة لخرى فقد اقام معالى

السياسية.

لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله يعقرب بشارة ان مهمة اللجئة الوزارية الثلاثية للاعلام الخارجي بدول المجلس تتعلق بتنفيذ القرارات الثي يتخذها وزراء الاعلام لاسيما أل مجالات التعاون بين دول الجلس ووسائل تعميق صيغة التواصل الاعلامي ومراجعة هذه الصيفة وتطويرها بما يحقق افأقا رحبة ومناقد واسعة للانسياب الاعلامي. وأشار الى أن اللجثة درست هذه الموضوعات خلال اجتماعها في جدة

وسوف ترفع توصياتها ال الاجتماع القادم لوزراء الاعلام بدول المجلس في شهر مايو القادم. وارضح الامين العام لجلس التعاون الفليجي أن اللجة عرست كذلك التواصل الاعلامي والدور البارز الذي يؤديه هذا التواصل لتحتيق رسالة مجلس التعاون في مجال الأعلام

المارجي.

للأطفال الصبغاز صالمة العساب مكيعنة وآمنة طوال شهر رَمَضِكَانٌ وَالعَــنيد

عندبراتك بمياغ • • ﴿ رِمَالِ مُعِيلُ على تذاكراً لعَابُ مِجانية من مُراعِبُ

كحامل هذا الإعلان

على مشتروا كمص مهر لسويرماركت

مركزعدة للتسويق .

للإعلام الخارجي لدول مجاس التعاون الخليجي. ودعي الى المادية معالى

الستجدات على ساحة الاعلام الخارجي

سيعقد أن شأه الله أن شهر مايو القادم يمقر الامانة العامة للمجلس في مدينة الرياض.

العربية ان اللجنة ناقشت

امس لحضور اجتماع اللجنة الوزارية

مركز جدة للتسويق (الجالاريا) مهرجان ملابس عيد 199م وصلت الآن: المصبر تشكيلة راثعكة من ملابس السيدات البنات الأطفال من أشهر للاركات الأمريكية تحت سقف وَلِعِدُ

الاستاذ عبدالله يعقوب يشارة الامين العام لمجلس التعاون وسعادة الاستأذ سيف بن هاشل المسكري الامين العلم الساعد لجلس التعارن للشترن كما دعي الى مأدية الاقطار عد من السنولين في الامانة وفي وزارة الاعلام. من جهة ثانية قال الامين العام

اضافة الى مجموعة من الذكرات وأوراق العمل التي ترتكز على تعزيز التعاون بين الدول الاعضاء بالمجلس في حقل الاعلام وقال معالى الاستلذ بشارة ان اللجنة ارصت عدة تومىيات منها أعدآد تقرير شامل يرفع الى أصحاب المعالى وزراء الاعلام أن مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعهم الخامس الذي

الاستاذ على الشاعر وزير الاعلام حقل اقطار امس الاول السبت تكريما لمعالى وذير الاعلام فرنولة البحدين الشقيلة الاستلا طارق عدالرحمن المؤيد الذي وصل إلى الملكة ف وقت سابق من أول

الثلاثاء وبعد غد بداره الكائنة خلف على النمو التالي : المستشفى الوطنى بجنة. حسين محسن الحارثي نصف مليون عدالواسع سنقبل وفد شئون الحج البنغالى وسفيرالصين الوطلية

يعد ظهر اسس مع وقد شنون الحج النعال بوقاسة سفير جمهورية بذجلاديش لدى الملكة السيدقاشي واس ـ الرياض : عقد معالى وزير الحج والاوقاف الاستلا عيدالوهاب بن احمد غيدالواسع بمكتبه اجتماعا

والاوتاف لشئون المعج الاستاذ عبدالله وقد تتابل الاجتماع استعراض الاستعدادات ألتي للملكة لاستقبال ضيوف بيت الله ومدير فرع الركالة بجدة الاستأذ يوسف مكاري ورئيس الاستاذ عدالرحس العارش

رجه القموس. ونره رئيس وند شئون المج البنجلاديش بالجهود التى تبذلها حكومة الملكة في مختلف قطاعاتها ليزدى المجاج نسكهم في سبولة ويسر.

للحرام وما وفرته واعدته وزارة الحج والاوتاف من طاقت وامكانات لقدمة ضيوف الرحمن وحجاج بنجلاديش على

وحضر الاجتماع وكيل وزارة ألمج

والقنصل العام بجدة سيد عباح اس سفير جمهورية شقية مغروثية للإيجار الشقة مؤثثة تأخيكاً مسّارً . وَيَغْفِي عَلَى مُاعِي رَبِين « مُنافِط المُعلِية » - بإيجارا سبرعحب أويشهرة



حب بلا د مصطلح ۽ مصطلحات و لدى الناس بشكل معجوج .. ليقف الانسان على حافة الهواية بين مصطلح واخر ليتم بعد ذلك الانفصال الحقيقي بين ما هو واقعي ، وبين ما هو نظري .. ليتجدد الدوران الذي بدأ أن نقطة ما لتغلق دائرة .. ومن ثم يتسع مجال هذه الدائرة. مرة ومرة يضيق ليتموصل الاتسان .. في دائرة مقيتة من-

والادعاءات .. وكل هذا ؟ كي يشار اليه ب ، البنان ، وليقال: عنه _ انه ومثقف ه .. يا سادة .. بيتنا الكبير والمشترك والذي يسمى وطناء اجمل واوضع من ان نداهنه ، باشكال مفرداتنا ، والبريق الزائف الذي عناريس نضفت على و مقالاتات و ...

الوطن اجمل من كل هذا والانسان اكثر قدرة على فهم تقاميل حياته ، وسبل تواميله مع مجتمعه ، والعمل على زيادة انتلجه ، ويوعي بسط فن زهره ، ويطريقة لا تقبل النكوص .. فكل هذه المادلات والمارسانية ، التي تتوج وجود الانسان كعنصر

فاعل اجدى بكثير بل مى الحقيقة الوحيدة والثابثة في عالم ملييء نعم فلنرفع ايدينا حاملة اقلاما ومعاول ونخيلًا لنكتب بعد ذلك ما يستحق ان يكتب وان نحقق

مصداقية احرفنا التي تأتي كمحصلة نهائية لقدرتنا على العمل ، والحب والتواصيل والأنتماء الى مجتمع يريد الاشياء كما هي لا كما يرسعها « متفذلكو» القرن العشرين . فللوطن عملنا وللناس .. مسلكنا

وَلِكِ اللهِ اللقاريء دعوة لتحقيق هذه التعادلة .. عمل + مسلك = تواصل لجنماعي نقي = تواصل اجتماعي، وانتماء لوطن يعتسلي عفن التنظم ..!

مجالص



مكنِعِدَة للتسويق ؛ الفاليرية _ شاعي المحلية _أماكبيتزاهة ت : ١٩٧٥٨٤

TALLS OF THE STREET

المكاتب الناروية الإسعار

ADVERTISING DEPARTMENT الدولية للنحقن

أغراض إيران معروفة ومكشوفة للعالم الإسلام وش

● الممارسات الايرانية الشائنة تحد سافر لمشاعر المسلمين واساءة للاماكن المقدسة

مصدرمستول بوزارة الحج .

جددت ألملكة العربية السعودية رفضها القاطع لاسلوب للزايدات والمساومات والضغوط التي تمارسها حكومة طهران في محاولات تؤكد بها خروجها على الاجماع الإسلامي والتنصل من الالتزام بالقرارات الإسلامية تحت ستار اتهامات باطلة تصدر من مسئولين ايرانيين كلما قرب موعد موسم الحج

اعلن ذلك مصدر مسئول بوزارة الحج والاوقاف في تصريح ادلى به امس (الاحد) لوكلة الانباء السعودية ردا على ما اذاعته وسئل الاعلام الايرانية يوم الاربعاء الماضي الحادي عشر من شهر نيسان/

سعودية اذ تجدد التزلمها وتعسكها بأقرار المؤتمر السابع عشر لوزازة خارجية ألدول الاسلامية المتعقد بالعاصمة ألِاردنية في شهر اذار/مارس ١٩٨٨ م الخاص بتعديد نسبة معينة للمما عُلى عدد المسلمين في العالم فأنها ترفض في خس الوقت كل وسيلة تثنيها عن عزمها في تُنفيذ هذا القرار الذي وجد استجابة وْتقيدا تامين من كل الدول الاسلامية فاستثناء ايران التي ما فتثت تبيح لنفس كُسر هذا القرار والخروج عليه لاغراض باتت معروفه ومكشوفة للعالم الاسلامي

واستعاد للصدر في هذا السياق ما بسيق أن أعلنته الملكة من مات الايرانية الشائنة آلي بخليها حكومة ايرأن والثي تمثل تحديا ببافرا لشاعر المسلمين واسامة بالغة الى جرمة الاماكن القدسة ومتاسك المعج وتعريض امن حجاج بيت الله المرام

والأرقاف ف هذا الاطار مايلي إولا _ اقدام الحكومة الايرانية في حج علم ١٩٨٦ / ١٩٨١م على البخال خمس وتسعين حقيية تحرى قراعدها متفجرات بِّن نَرِع سَى فور القيام باعمال ارهابية تردى الى تعطيل الحج وقد عالجت الملكة العربية السعودية لك الحادثة في حينه بحكمة وروية كي لايؤثر اعلان الغير على حجاج بيت الله الحرام الذين جاؤوا لاداء الغريشة

نشرتها مستيفة اطلاعات الآبرانية يرم ؟ ﴿ ﴿ ٩٠٤ مُ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ ا يَّأَنَ أيرانَ أرسلت المتفجرات إلى الملكة العربية السعودية في موسم حج علم

من رؤساء الدول الاسلامية الذين رغبوا

باتيا _ ماتعرضت له مكة للكرمة في حج عام ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٧ م من التظاهرين الايرانيين ساعمال شف وتخريب واشعال الحرائق وسو المنافذ الى السيجد المرام وعرالة جركة الرور وايقاف السير ورفع الشعارات والصور كل فْلك أل محاولة للاستيلاء على السجد ألحرام الا انها بتوفيق من الله قد يامت

وقبل ليلتين من وقوع تلك للظاهرات التخريبية جاء من أغير السلطات كب السعوبية من الايرانيين الفسهم بان فجموعة كبيرة منهم تعتزم الدخول ألى السجد الحرام واقرادها يحملون السكلكين والغناجر والالآت العادة تست

المسيم ويالفعل القي القيض بعد بذلك على المس وثلاثين الف الة حادة بين سكين المتجاد جرى عرضها انذلك على شاشة يحسر بيري بت صورها الفوتوغرافية التلفاز كما جرى بث صورها الفوتوغرافية الى جميع وسائل الاعلام القروءة في كل انحاء المالم .

التا . اقتمام مجموعة من الطلبة الإيرانيين يوم السابع من شهر ذي المع الإيرانيين يوم السابق الاول من اغسطس العلم ١٩٨٧ م السابق الملكة العربية التسنينية في طهران مما لدى الى المستنبطة اللمق السعودي بالسفارة الات المامية المناسق برحمه الله . والمامية ماسدر عن وسائل الاعلام الإيرانية المنطقة من حملات مغرضة قبل وعد توقيع القصامي الشرعي العادل بحق سنة عشر غردا ثبتت ادانتهم من قبل

القضاء أن الملكة بارتكاب جرائم التفجيرات الثلاثة التي وقعت أن مكة

المكرمة اثناء حج علم ١٤٠٩ هـ/

١١٨١ م ونتج عنها سقوط سنة عشر حاجا بين تتيل وجريح ار معاق فقد القدرة على الحركة . مى كان حكام ايران مم الوحيدون ال المالم الذين خرجوا بادعاء ان المالكة العربية السعودية هي التي افتطت حوادث التفجيرات تلك ومن ثم تمادي

وتعلن عن افتدًاح فرعها بالرباص

فندف الرماض تبدسية الرياض البلماد العاليان

فندور البطحاء بالقام ستاج شاع ظائف المعالمة

فترقة البطحاء بالحنر يعابد براستشن نزي

عند متدومك للركامن والدمام والخير لاتترّد في اختيار فنادفنا .

كليغرضه وأجيخته يحتوى على دورة ميآه خامة وثلاجة وتليغزيون ملون

فيديوتناتين . في المعام مسبح رسونا رحمام بخار .

ومكنف هواء والتكفوك المباشرمع الغرش الممتاز + ايوال مركزي

بعرائعرفة المفردة . ٨ ربالي نقط ٥ بعرائع فع المزوجة ٢٠ ﴿ إِلِلْقُطِّ

صاله مندوت يوقام بازاع إلوام المامية ومطع صعنسلة و خود ٤٠ ماع يوسيا

1901-1/4

أولنك الحكام في غيهم وتضليلهم عبر تصريحات يعض مسئوليهم حينما قالوا

التقجيرات فلتبرهن على الجهة الفاعة ولتلق القبض على الجناة لاعدامهم

ومما يدعو ال الاستغراب نقى علاقة بالرصاد اذ مكن السلطات الامنية ايران بالحادث فور وقوعه على الرغم ، المستولية في الملكة من القاء القبض عليهم أن أي مسئول أل الملكة العربية وتقديمهم للعدالة فاعترفوا بجرائمهم واعلنوا ذلك للعالم باصواتهم وصورهم وهم أن احسن ظمروقهم النفسية السعودية لم يتهم لا ايران ولاغيها بتكويرًا تلك الجريمة البشعة التي لم يشهر التاريخ لها مثلا لولا ان مرتكبي هي والصحية .. الجريمة قد اعترفوا اثر ذلك بالصورة والصوت بأن ايران كانت المديرة لتلك ه اذا لم تكن الملكة هي التي قامت بتلك

ونظر القضاء الاسلامي العادل يجميع هيأته حتى اعلى سلطة تضائية فيه في هذه القضية فأقر انفاذ ماتقرر شرعا بحق الجناة وهو الحكم باعدام سنة عشر شخصا منهم وسجن أربعة أخرين مددا متقاوية وفقا لحجم مشاركتهم أن ثلك

الجرائم والحكم ببراءة تسعة اشخاص ... وأضاف المصدر المسئول يوزارة الحج والاوقاف قائلا/ أن أدانة تلك الإعمال التخريبية والاجرامية والارهابية من قبل العللم الاسلامي قائة ومنظمات وجمعيات ومراكز اسلامية وعلماء ومفكرين ومثقفين ومؤتمرات وندوات شكلت الرد الفعلى والحاسم على خطورة تلك المارسات الخاطئة التي تتناق وتعاليم الدين الاسلامي الحنيف فضلا عن تأكيد حق المملكة العربية السعودية من منطلق مستوليتها عن صون وحقظ الامن وسيادة النظام والحفاظ على حرمة الاملكن القدسة وسلامة حجاج بيت الله المرلم في اتخاذ ماتراه الملكة من اجراءات وقائية للحياولة دون تكرار حوادث الشغب والتغريب واثارة الفتن والافساد ف الارض تمسكا بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف ومراعاة لحرمة بيت الله العتيق واحتراما لشعائر

ارفع المقاييس من حيث نوعها وكيفها

ونغى المصدر مجددا ماتزعمه وسائل الاعلام الابرائية من اتهامها للمملكة العربية السعودية بمنع العجاج الايرانيين وقال أن أيران هي التي تصر على رفض تَحديد نسب الحجاج التي الرها وأجمع عليها العالم الاسلامي في المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية وأكد المصدر أنه مند سنتين وحكام ابران يناقشون مرضوع زيادة عدد حجاج بلادهم كما يرغبون رغم كل التعليمات التي اعلنتها الملكة من قبل ومن بعد قيلم حجاجهم بعظاهرات فوضوية وتخريبية على غرار ماتم علم ١٤٠٧ وماقيله ، واضاف المسدر ان السلطات السعردية المختصة أكدت لهم موتقها

وتعاسكهم مثولا لقوله تعالى ، ذلك ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى

وأكد المصدر أن كل تلك الاعمال التي

تمت بحلم وتخطيط وتتغيذ ومتابعاً

الحكومة الإيرانية أن تحول بين الملكة

العربية السعودية وبين عرصها على رشع

القرار المؤقت لتحديد نسب الحجاج موضع التنفيذ ويخاصة بعد أن ابدت جميع الدول الاسلامية باستثناء ايران تقما مشكورا لاسياب ذلك القرار ودولعيه

وارتباطه بأعمال التوسعة التى يشهدها

الحرمان الشريفان في مكة المكرمة والمدينة

المنورة والسلحات للحيطة بهما بالاضافة

الى أنشاء العمارات الكافية لأستيعاب اكبر كتافة ممكنة من قاصدي بيت الله

الحرام وتأمين كافة الخدمات لهم وفق

القلوب ، سورة المج الآية ٣٢

النابث من هذا الامر وهو النقيد بالنسب الحج وجفاظا على وحدة للسامين

● استعداد الملكة لاستقبال ٤٥ الف حاج ايراني مع الالتزام بتعاليم الدين الاسلامي المحددة لايران وعدم السماح بلجراء المظاهرات والهتافات ورفع اللافتات . ومضى المصدر المسئول بوزارة الحج قائلا أن المملكة العربية السعودية تعلن لاكثر من مرة استعدادها لاستقبال خمسة واربعين الف حاج ايراني وفقا لذلك القرار مع التليد والالتزام بجميع التعاليم والاداب الاسلامية الخاصة بالحج والتي أشار أليها ذلك القرار استجابة لقول الله عز وجل ، الحج اشهر معلومات فعن

فرض فيهن الحج فلا رفث ولافسوق

ولاجدال في الحج ، سورة الحج الاية

وشند على ان الملكة العربية السعودية باعلانها ألذى سبق ان بثته عبر وسائلها الاعلامية ونقلته وسائل الاعلام العربية والاسلامية والدولية تكون قد محضت كل المزاعم والادعاءات التي مابرحت ايران ويسائل اعلامها تبثها فيتعنت وإصرار عل أنَّ الملكة تمنَّع السلمين ل ايران من أداء هذه الفريضة كما تؤكد الملكة حرصه على خدمتهم والعناية بهم وتوفير كل وسائل الراحة لهم اسوة ببقية الواقدين الى

صدرت عن مجلس الشوري الاسلامي ق ايران التي الأاعتها يهم الاربعاء المنصرم اذاعة طهران باللغة الفارسية واصفا ما جاء في تلك الرسالة بانه لايعدو أن يكون مجرد ترهات واباطيل فضلا عن انها اعتمدت على غير الموضوعية وابتعدت عن ذكر الحقائق المجردة وافترضت انها تدعم خروج ایران علی قرار نسب تحدید

وأبدى المسدر المسئول بوزارة الحج والاوقاف استهجانه لما تضمئته الرسالة من أن على السلطات السعودية أن تترك الحجاج الايرانيين بحريتهم في اداء مناسك المج طبقا لفتوى وتوجيهات

وقال المصدر ف تعقبيه على هذه الفقرة انه ليس من الاسلام في شيء ان يتبع اي مسلم تعليمات تتعلق بالعبادة من انسان ما ويترك التعليمات الصادرة من الله عز وجل والتي لايجب ان تؤول وتحرف وفق

أهواء واغراض خاصة واضاف المدر قلتلا : وإذا كان حكام ایران یصدقون ف حرصهم علی اتباع تعالیم الحمینی ونصائحه فالیهم نکشف لاول مرة عن نص الرسالة التي سيق ان عيدالوهاب عيدالواسع بعث يها اليه سفير أيران لدى الملكة ممد جواد رضوى بتاريخ ٢٢٧ ١٢٩٨ هـ جاء نيها مليلي

لقد اصدر قائد الثورة الاسلامية الايراثية الامام الخميني آمرا الى جميع الحجاج الإيرانيين ناشدهم نيه على التمسك بالآحكام الدينية والقوانين الحكومية للمملكة العربية السعودية كما امرهم بعدم اقامة صلاة الصاعة ن المتأزل وقد حثهم على الاشتراك أن صلاة الجمعة وجماعة المسلمين وقد حدرهم من المسح والتقبيل كذلك أمرهم بالتقيد باحكام اهل السنة في مناسك الحج . كماً كشف للصدر ايضا عن مذّكرة تلقتها وزارة الخارجية من سفارة أبران في الملكة برقم ٢١٢٠ / ٨٧ وتاريخ

١٤٠٧١٧١ مـ قالت فيها السفارة

تتشرف السفارة باحاطة الوزارة للوقرة علما بان سماحة الامام الخميني قد اصدر تعليماًته الى الحجاج الإيرانيين بان يعملواً على تحقيق الوحدة بين صفوف المسلمين ويجتنبوا اى عمل يسبب الفرقة بين المسلمين .. كذلك امر سماحته الحجاج الايرانيين ان يؤدوا صلاة الجماعة وصلاة الجمعة ف المسلجد مقتدين باتمة المماعة من السعوديين .

وبحض المصدر المسئول الغرية التي ترددها وسائل الأعلام الآيرائية مدعية رورا ويهتانا وظلما أن السلطات السعودية تتلت زوار بيت الله المرام من الحجاج الإيرانين .

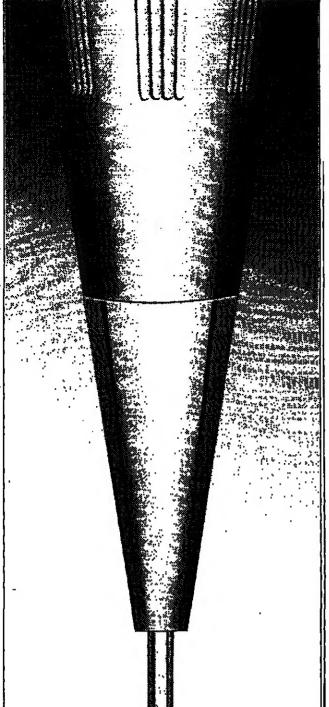
وقال المدر: ان الملكة العربية

السعودية ترك مجدداً ما ورد ف البيان

الاستكمالي الذي اصدرته وزارة الداخلية يوم السابع من شهر ذي الحجة لعلم ١٤٠٧ هـ الموافق الاول من المسطس ۱۹۸۷ م بان من سقط خلال المظاهرات الصاحبة التي قلم بها الحجاج الإيرانيون عصر اليوم السابق امدور ذلك البيان عصر الييم السابق لمدور ذلك البيان الاستكال من الضحايا كان بسبب تراجع المتظاهرين في اشفاع فوضوى الى النظاف حيث قنف الله الرعب في قلوبهم فانكقوا على اعقابهم خاستين . ومن جهة اخرى استعاد المصدر الى الانعان البيان الذي اصدره ييم الثانى عشر من شهر دى الحجة لعام ١٠٠٧ هـ المواقق السادس من شهر الخسطس عن شهر الخسطس عربية واسلامة والذي اكدوا فيه الر عربية وأسلامية والذى اكدوا نيه أثر اطلاعهم على تتيجة اعمال العنف التي قلم بها مجموعة من الايرانيين ان ملحدث من أصابات وضحاياً كان بسبب تراجع المسية الفوضوية إلى الخلف في اندفاع قوى مما ادى الى ستوط العديد من القتالي

وحذر المدر السئول برزارة الحج والاوقاف ف خطم تصريحه من مناورات او نوایا تصدر من ای کائن من كان تعس بآمن حجاج بيت الله الحرام الذي يعد جزء لايتجزا من امن الملكة العربية السعوبية . ودعا المصدر المكومة الايرانية الى أن

تستلهم الابعاد المقيقية للمج باعتباره عبادة خالصة لله وهده والامتثال لاوامره سيمانه وتعالى والبعد عن نواهيه وإن لانتخذ حكومة طهران من وسائل أعلامها مصدرا للتشويش على انضباط الملكة العربية السعودية ف مسألة المصحن المعددة لكل دولة اسلامية في الحج مؤكدا أنه لاتراجع عن تتفيد هذا التراّد الذي



فتلم الرصاص الجديد برصاصته الرفيعة ٥٠٠

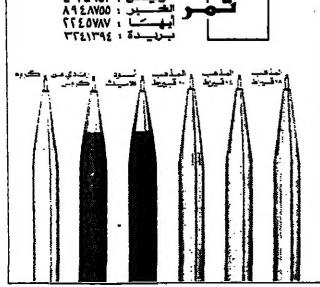
- تعرف إلى مجموعة أقتلام الرمكام " كروس" الجديدة ذات الرأس الرفيع ٥٠٠ مدم وتمتع بدقسة ونعومة الكتابة. يتميزهكذا القلم الحبديد بحدافظ الروكاص تلتائيا خسلاف الكشابة وكذاك فلهسو يمتم مبقط اليدعين رأس التلم.

التصميم الدقيق لههذا القسلم يجعسه سهل

الإستعكاف بديث يمكن تلقيسم الرمكامن بطريقتين امكابإدارة الغطساء أوب الضف المسمحكاة. وقسى داخسال القسام عب السروكاص سهلة التغيير تحتوي عسلسي ١٢ قسطعسة رمبت امن ستبلقهم العتساب دون إنقطساع. أن المهكارة والسدقسة الستي صسم

بمهكا قبلم الرمكام "كروس" الحب ذوالرأس الرفيسع ٥٠٠ مسلم و روعسة الإداء الس يتمسيزيهكا هسي المسميزايت ذاتهكاالت سي منع المجموع لأدوات الكتابة "كروس" الإس عكالميكا. وكفيره مسن أفسلام تكروس كناالمسلسم مضمون ميكانيه

بصبحون ميكانيكيامترى لافياة. الربياض : 170 £7-3 الربياض : 170 £7-3





بمناسبة أسبوع للسجد الأفتهى: رابطة العالم الإسلامي تدعواني

فرضت سلطاًت الاحتلال الأسرائيلي نظام منع التجول على مناطق رابخ وخانٍ يونس والشيخ رضوان في مدينة غزة ومخيمات الشاطىء وخان يونس وجباليا والبريج والنصيرات وبلاة بيت لاهيآ. لاجبار اسرائيل على وقف المارسات الاسرائيلية هد الديثا كما شددت اجراءاتها العسكرية في الضفة الغربية المحتلة حيث نشرت قوات مكتفة في القدس وببيت لحم ورام الله.

يتأتى هذه الاجراءات الاسرائيلية كأجراء أحتياطي الحياولة دون رقوع اشتباكات بين للواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال. وقالت الانباء الواردة من الاراضي الفلسطينية المحتلة ان سلطات الاحتلال قامت خلال اليومين الماضمين بحملة اعتقالات واسمة ف انحاء متقرقة من الضفة والقطاع. ومن جانبه حذر عضر اللبنة التقييية لنظمة التمرد

الفلسطينية معمد ملحم من خطورة المخططات الاسرائيلية العدوانية تجاه القبس المحتلة. وقال في حديث صحفي نشر في ممان أمس أن المؤامرة الاسرائيلية تستهدف طمس عروية القدس ومعالمها الاسلامية والمسيحية بقصد اضفاء الطابع اليهودي عليها. واضاف يقول ان المارسات الاسرائيلية خد القيس تكشف حقيقة النوايا الاسرائيلية تجاه مدينة القدس التي تستهدف عزلها عن العالمين العربي والاسلامي وتهويده بالكامل. وناشد السيد ملحم ألمجتمع الدولي ممارسة الضغط اللازم

رويرت نول زعيم الاقلية الجمهورية ف مجلس الشيوخ الامريكي التي اكه غيها معارضته لقرار مجلس الشيوخ اعتيار القدم مة لاسرائيل. اوضح ذلك طبقا لما بثته وكالة الانباء القطرية الدكتور عصمت عبدالمبيد نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية دعم الانتفاضة

القنس عاصمة عربية

وعلى صعيد أخر أعلنت مصر ترحييها بتصريحات السناتو

وفى غضون ذلك اهابت رابطة العظم الاسلامي المسلمين يتقديم العون لاخواتهم السلمين في الاراضي المحلة الذين يواجهون قوات العدو الصهيوني الغاشم في الانتفاضة الشجاعة وقال معالى الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف ن بيان امدره بعناسبة اسبوع السجد الاقعى.

المفروضة على جنوب أفريقيا ووصف هذ

صنداي ستار الصادرة في جوهانسبور

امس الاحد ان رئيس جنوب افريقياً فريدريك دو كليك ينوي اصدار اعلان

مهم هذا الاسبوع يكشف فيه نيته

إزالة اخر قوانين القصل العنمري .

وسيلقي دو كليك بعد غد الثلاثاء خطابا أمام البرلان في ختام مناقشة

وحسب المراقبين فان « دعائم الفصا

العنصري ، الأربع التي ما زالت لها قوة القانون والتي تطالب الولايات المتعدة بالقائها هي القانون حول «ملكية »

بالقائها هي القانون حول دملكية ، الارض والقانون حول السكن والقانون

حول الخدمات العامة المنقصلة والقاتون

حول تصنيف السكان الذي يحدد عرق كل

كذلك سيقرر دو كليك الثلاثاء ما اذا

كان من الضروري فتح تحقيق قضائي اثر مقتل ١٧ متظاهرا على بد الشرطة في ٢٦

ادار / مارس الماضي في مدينة سيبوكينغ

الخاصة بالسود في جنوب جومانسيورخ

وكانت المجزرة حملت المؤتمر الوطني

الافريقي على إلغاء اللقاءات المفررة مع

الحكومة في ١١ تيسان /رابريل وارجائها الى الثاني والرابع من ايار/مليوالمثل

ومن ناهية أغرى أوردت

الخطوة باتها كارثية .

وسط إجراءات أمن مشددة :

البريطانية وبرفقته زوجته ويني ووقد من

واستقبله ممثل المؤتمر في لندن مندى

مسيمانغ وسط تدابير امنيه كبيرة في المطار

المخصص عادة لرؤساء الدول

وقال مانديلا في كلمة قصيرة القاها

، انه لشرف وسرور أن أن أكون على الأرض

البريطانية . وتابع لطالما انتظرنا بفارغ

الصبر مناسبة لتوجيه الشكر الى الشعب

البريطاني للدعم الذي قدمه لكفاحنا ضد الفصل العنصري a . وهذه اول زيارة للتديلا الى بريطانيا منذ ٢٨ سنة .

ولا يتضمن برنامج الزيارة اي لقاء بين

المزعيم التاريخي للمؤتمر الوطني الافريقي الذي خرج من السجن إلى ١١ شباط فيراير اللغي ورئيسة الوزراء

وقبل مغادرته الى لندن طلب مانديلا من فد عن المجموعة الاقتصادية الاوروبية

الإبقاء على العقوبات ضد نظلم القصل

وفي مقابلة اجرتها معه وكلة برس اسوسيشن البريطانية اسف مانديلا اسس

السبث لزائع جزء من العقوبات البريطانية

البريطانية مارغريت تاتشر

المؤتمر الوطني الافريقي -

... وصل نظب رئيس المؤتمر الوطني الإفريقي نلسون منتديلا صباح امس الاحد الى لندن في زيارة تستغرق ثلاثة ايلم سيقام "خلالها حقل موسيقي كبير على شرفه اليوم الإثنين في استاد ومبلي « شمال العاصمة » وسيلقي مانتديلا (٧١ سنة) مساء غد كلمة خلال هذا التجمع الذي سينقله التلفزيون الى مليلر مشاهد عبر العالم . ووصل نائب رئيس المؤتمر الوطني الاعريقي الى مطار لندن هيثرر على متن ■ ۲۷ رمضان الحالى: طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة للفطوط الجوية وزير الاعلام المصري

ــزور الســودان عوض عمر (الخرطوم) :

يصل الى الخُرطوم يوم ٢٧ من ومضان حالي وزير الثقافة والاعلام المعري السيد صفوت الشريف في زيارة للسودان حمل رسالة من الرئيس حسني مبارك للرئيس السوداني وتتعلق بالبادرة المصرية الزائرية حول السلام في لجنوب ، ويحث الجولة الثالثة لفاوضات مع المتمردين .

القبض على ١١ ايرانيا حاولوا التسلل الى دبي

عاولوا الدخول الى دولة الامارات العربية المتحدة عن طريق البحر وتم القبض عليهم بعد وصولهم بزورق بحري يقوده اثتان منهم في محاولة للتسال الى داخل الدولة طريق غير شرعي. من جانب اخر اسفرت سلة تقتيشية قامت بها الشرطة عن لقبض على ٢٣ شخصاً من جنسيات مختلفة بضائفون قوانين الهجرة

خبرة [2سنة

في تسويق السيارات

شركة الجميح للتجارة والاستبراد

المعلمين السوريين على رأس وقد من النقلية للمشاركة في الاجتماعات التي أيعقدها هناك اليوم. رؤساء النظمان ألاعضاء باتماد للطمين العرب لدراسة ومناقشة عدد من الواهبيم الهامة المتعلقة بالاتحاد وبالقضايا الرامنة أو للنطقة **♦ مستول** : وصل امس آل نويورو مَاكَاشِينًا رئيس وزراء اليابان السابق في زبارة تستفرق ثلاثة ايام لاجراء محادثات مع المسؤلين في المكومة الكورية وزعماء

🖝 رمشق : غادر دمشق أمس متوجها الي

إترنس السيد مصباح بغدادى تليب

المارضة . • مسقط: ترجه المنتشار الغلس للعامل المماني السلطان قابوس بن سعيد اللاتصالات الخارجية الى طوكير لعس أي زيارة رسمية اليابان . وسيمثل الدكتور عمر بن عبدالنعم الزواوي سلطنة عمان في معرض اوسلكا الدولي الزهور المقام حاليا .

من مجموعة (مساعدة لباكستان) في البنك الدولي مأترها باريس للسنة المالية • سيدنى ؛ يتوجه ٥١ استراليا مستا بالذكري السنوية الخامسة والسيعين

● الدوحة: تحتفل اللجنة الداشة

لعملية البيئة اليوم الاثنين ٢٦ ابريل د باليوم العالي للارض ، الذي الد

برنامج الامم التحدة للبيئة ليحتقل به في

الثاني والعشرين من شهر أبريل من كل

إسلام إباد: مرح وزير الدولة
 الباكستاني الشنون القية العمان المؤ

بيراشا بأن بلاده ستماول المعبول على

مساعدات مجموعها ٢٢٨٨ عليون دولار

الى تركيا في اولخر الشهر الحال للاحتقال

ونقت المكومة السونيتية انها تعتزم

انتهاج اصلوب العلاج بالصدمات الذي تبته بولندا والذي اثارت شائعات بشأنه

مقاوف من حدوث بطالة وزيادات كبية أن وقال مستواون ان صفقة الإصلاح

ستتفسن قوانين جديدة انتظيم الشروعات الخاصة والبنوك والاستثمارات

الاجنبية والضرائب وهيكل الاسعار وإنهاء

وقال الخبير الاقتصادي المكومي

ليونيد ابالكين أن الصفقة لأتتفسن أي

أمسلاحات تقدية واستبعد أي تحرك لجعل

الرويل عملة قلبلة للتحويل أن المستقبل

وقد اكد الرئيس جورياتشوف مرارا

الماجة الماسة الى دفع الاقتصاد يسرعة

نص تحقيق هدفه في أقامة نعط منظم

لاقتصاد السرق بعد عقود من التضليط

من تاحية اخرى تواجه ليتوانيا تهديدا

بحرب اقتصادية من جانب موسكر والل

احد مساعدى رئيس ليتوانيا فيتوتاس لاندسبرجيس أن مكالة هاتفية من

فيلنيوس لن الرئيس دعا في مؤتمر صحفي

امس الى اتفاد اجراه للحد من تأثير

تهديد موسكو بقطع امدادات الوقود

وامدادات اغرى حبوية عن ليتولنيا .

للركزى الصارم.

تهديد اقتصادى

بعض السلطات الاحتكارية للدولة

لمركة جاليولي أكثر للعارك أهميةً أن تاريخ استراليا وسيتضم رئيس الوزراء الاسترالي بوب هواد الى هؤلاء المطربين القدماء في شيه

- Lu

جِزيرة جِالبِيولَى في مضيق الدردنيل حيث قتل ۸٬۰۰۰ استرالی ف المعرکة التی اشترك فيها جيشا استراليا ونيوزيلندا

الامارات العربية المتحدة انها قامت خلال الربع الاول عن العام الحالي بنقل ٧٨ يرميلا تعمل عادة (فينيل استبت) الكيماوية السامة من شواطيء دبي الي مركز تجميع النفليات في جبل على . ● بغداد : وصل ال بغداد غجر اسي السيد ابن عمر سعيد وزير غارجية تشاد أي زيارة للعراق ، ويجرى الوزير التشادي خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المستولين العرافيين تتعلق بالازمة

أقرت الاسبوع الماضي

التشادية _ الليبية والجهود المبدولة لطها أضافة ألى عدد من القضايا ذات الامتمام الشترك القطري اربع سنوات ميلادية تنتهي تيويورك : اظهرت دراسة نشرت امس الثلاثين من أبريل سنة ١٩٩٤ . الاحد أن خسسة ملايين طفل أمريكي دون

سيخفض ربع قواته بطول عام ١٩٩٧

وسينهي ٢٤ برنامجا لشراه الاسلمة او

يخلض عدها وذلك وفقا لخطة ميزانية

بقرة لي عمليات انتخاب مجالس البلديات والولايات (معافظات) التي سننظم في الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امم دولة تطر قرارا اميريا بعد عدة مجلس الشودي

السادسة من العمر (اي حوال طفل من

المتعدة) عاشوا في علض قريب وسط

الجزائر · يتفسح من بيان نشرته ودارة

الداخلية الجزائرية مساء امس حول

لوائع المرشحين للانتخابات المقبلة التي

جبهة التحريد الوطنى (الحزب الحاكم)

وجبهة الخلاص الاسلامة سيشاركان

اغلقت رسعيا أمس الاول الخميس

عائلات مسترى معيشتها تحث

كل اربعة المفال في هذا السن في الولايات

مع الإصرارعلى الاستقلال:

تغيرات اساسية في الاحتفال بأول « مايو »

الاقتصاديين امس بشان برنامجه الأصلاحي الذَّي يَمِنْهَنِفَ أَسَتَحَدَاثُ لَلْهِادِيءَ الاساسية لاقتصاد السوق .

الخمس عشرة وخبراء أكاديميين .

الامتلاح ومداه ـ

ا يق . ب ـ مائيلا : ذكرت وكالة الانباء القيلبينية امس

وتسب الى الرثيس لاندسبرجيس قوله قد تتعرض لعصار اقتصادى والمطوة التالية بعد ذلك قد تكون جريا وكان الرئيس السونيتي جورباتشوف ورئيس الوزراء تيكولاي ريجكوف قد وجها هذا التهديد لليتوانيا

وقالت موسكو اثه سيتم قطع اعدادات المواد او السلم التي يمكن بيمها المصول على عملة صعبة الا اذا التي يرالن ليتوانيا جميع ألقوانين التي اقرها منذ اعلان الاستقلال أن ١١ مارس اذار . وقال الرئيس لاتدسيرجيس ان البرلان سيمسيغ ردا البيم الثلاثاء ركانت ليترانيا التى يشكل الكاثوليك معظم سكاتها

يوم الجمعة الماضي وطلبا ردا من

كونا _ عمان :

قال وزير الطاقة والثروة المدنية

الاردنى السيد ثابت الطاهر ان الحكوه

الاردنية وضعت برنامجا وطنيا للكشف

عن البترول والثروات الهيدروكربونية

الاخرى بالاعتماد على الجهود الرطنية

التى تمثلها سلطة المسادر الطبيعية

وعلى التعاون مع الشركات النفطية للقيام

بدورها في عمليات الاكتشاف والتتقيب

واضاف يقول ل حديث لصحيفة

الرأى الاردنية نشر امس أن نتائج

عمليات التتقيب اسفرت حتى الان عن

اكتشاف النفط بكميات محدوده ل حال حمزة كما ظهرت شواهد نقطية في

مناطق اخرى حيث وضعت سلطة المصادر الطبيعية برنامجا خاصا غراصلة عطيات الكشف عن البتريل

طبقا لاسس علمية وبعد استكمال جميع الدراسات اللازمة مشيرا الى أن انتاج

الاردن النفطى متراضع جدا حيث يبلغ

٠٠٠ برميل يوميا وحوالي عشرة ملايين

قدم مكعب من الغاز يوميا الا أن هذه الكميات تعطى المؤشر الكال اولصلة

العمل لتحقيق المزيد من الاكتشافات أن

اسقاط طائرة اثيوبية

اعلن امس ان الضادات الارضية

التابعة للجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا الد

تعكنت أمس من اسقاط طائرة عليكويتر

حربية الثيوبية من نوع (ام اي ٢٤) وتم

هذا المجال .

اسر قائدها .

ق. ن. ۱ (دمشق) :

وفي غضون ذلك ذكرت أنباء امس في موسكو لن احتفالات اول مايو التي تقام أو موسكو سوف تقلم هذا العلم دون أن يلقى القادة السوفيت كلماتهم المتادة بالميدان الاحسر في هذه المناسبة وبلك في غروج اخر عن التقاليد أن ظل سياسة البيروسترويكا ، اعادة البناء ، وقالت صعيفة رابو تشلبي ترييبوتا أن اضفاء الصغة للميزه لنقابات العسال على احتقالات عيد العمال في اول مليو صوف يحظى ينُعنية بالغة هذا العام .

وقالت المسميلة انه على الرغم من انه قد تم ترجيه الدعوة ألى الرئيس ميغائيل جورباتشوف واخرين من القادة السوفييت لحضور الاعتقالات الا أنه بلد لابكون هناك أية كلمات رسمية من خريع لينين وثكرت الصميةة لن هنك تقييرا أخر يتمثل في أن العرض أن يضم الإنسام المتلده من الاحياء المنطقة ارسكر واكته سيضم علملين يمثلون أقرع عمل مختلفة واستطاعة كافة الاتجاهات السياسية الاشتراك في عنه الاستقالات .

آختلف كبار مستشاري الرئيس السوايتي ميخائيل جورياتشوف

وقالت وكالة انباء تاس أن من المتوقع ان تستانف المناقشات هذا الاسبوع ولكنها لم تذكر موعدا محدا . ويشترك أن المتاقشات المجلس الرئاسي المؤلف من ١٦ عضوا والمجلس الاتحادى الذي يضم زعماء حكومات الجمهوريات السوفيتية

وقالت تأس ان الجميع انفقوا مع رأى الرئيس جورياتشوف المان يضرورة انخاذ اجراءات علطة .

واضافت قولها انه بعد أن تلا رئيس لجنبة التفطيط المكرمية يبورى ماسليركوف صفية الاصلاحات المترحة حدث تبادل للأراء وهي عبارة عادة ماتستخدم للأشارة الى وجود خلاقات . وقد علمرت خلافات في الماضي بين الراديكاليين والمعافظين بشأن خطي

مقتل ۱۱ شيوعيا في الفلبين

الاحد أن ١١ شخصا من المتمردين الشيوعيين وجنديا قتلوا امس في تراشق بالنيان وقع شمال الفيليين . واضافت الوكالة نقلا عن تقرير

بجروح خلال هذا الاشتياك الذي وقع ورقع الإشتياك عندما التقد دورية عسكرية بالمدغة باحدى وجدات جيش الشعب الجديد وشيوعي ه

عسكرى ان عددا من الجنود اصبيوا ن مدينة ريزال اقليم ساعايان .

جنرالموتورز

خبرة ١٨سنة

فيصناعةالسيارات

3199.

كاسرس سروم ال اس

وقطع الغيار الأص

الاللن يزرعون الورود والزهور في المنطقة المحرم الاقتراب منها سلبقا قرب سور براين (واس ـ ١ . ټ)

المسري حسني مبارك .. كما سيصل الدكتور سليم المص رئيس ورراه لبنان

لاجراء مباعثات مع ألدكتور عاطف مستقي رئيس الوزراء وكبار السنولين.

المستوى برئاسة السيد حسين

العسيني رئيس مجلس التولُّب اللبناني سيزير القاهرة ايضا خلال الشهر

القَّلَامَ .. ويضَم الوند نوليا من بجريد الشرقية .. كما يزورها بعض قيادات

تراجع شعبية حنزب

المحافظيس البريطاني

أظير أستطلاع للرأي نشر احس في اندن أن حرب المعلقين الحاكم سيختمر

ربح مقاعده في المجالس المعلية وثلك خلال الانتخابات التي ستجري الشهر القادم . وقالت صحيفة (المعنداي تايمز) التي نشرت الاستطلاع في عددها الصادر يوم

امس أن المعاقظين سيفسرون ما قد يصل

آلى (٢٠٠) مقعد في انتخابات ٢ مايو

القادم والتي ينظر اليها على انها اكبر اختبار الراء الناخيج منذ الانتخابات

وأشارت المسعيفة الى لن حزب العمل

المارض الذي تقوق على حرب المعاقظين

ينسبة ٢٤ تقطة سيكسب ما يين ٥٥٠ و

٠٠٠ مقعد في هذه الانتخابات .

العامة التي اجريت عام ١٩٨٧ م.

واس (ئندن) :

وأضَّاف أن وقدا برللنيا رفيع

-ع برميل انتاج أستنكرت الاماتة العامة غنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي الحملات الاعلامية العامية التي تشنها الدوائر الغربية بالتعاون مع الكيان الاردن من النفظ

الصهيوني ضد العراق والامتين العربية والاسلامية. واكدت الامانة العامة للمنظمة ف بيان ودعث الامانة العامة لمنظمة المؤشر ومفكريهم ال عقد مؤتمر اسلامي وشعبي عللى لمناصرة العراق يعاد أل باداد أل المَعْلَمُس عشر من شهر مايو المُقبِل المُوافق ۲۰ شوال. يشارك فيه نفية من علمام الامة ومفكريها وقادة العمل الاسلامي وممثل الجمعيات والنظمات الاسلامية ل

المستوته أمس أن الامة الاسلامية تواها تحديات كبيرة واخطاراً جسيمة تثمثل بتأمر اعداه الله الصهاينة وحافائهم على ألعراق الذي انعم الله عليه بتملك أسباب القوة الرادعة التي ترهب أعداء الأمة والقدرة على توظيف امكانات الدفاع عن مقدسات الامة ووجودها ورفع منزلتها سن

جميع أنحاء العالم ق. ن. أ (القاهرة)

الميليشيات اللبنانية ووليد جنبلاط رئيس العزب التقيمي الإشتراكي ونقلت الصحيفة عن ذكرت أنباء مسطية أن عدة وقود لبنانية رفيعة المستوى ستصل الى دبلوماسية بالقاهرة قولها ان التقارب القاهرة خلال شهر مأبع القادم لإجراء المعري السوري ساعد عل انفواح مباحثات مع المستولين المصريين حول مباهدت مع استوین مصریح، حین سبل آنهاه الحرب الاهلیة آب لبنان وان الرئیس اللبنانی الیلی الهراوی سیصل آلی القاهرة آب منتصف شهر الوهم المتأزم في لبنان الامارات تشارك في مليع القادم لاجراء مبلحثات مع الرئيس

الاتحاد اليرلمان آلعرب

ق، ن . 1 ـ ابوظبی يترجه وفد المجلس الوطنى الاتحادى بدولة الامارات العربية التحدة غد ألثلاثاه برئاسة السيد ملال احمد لوناه رئيس المجلس الى بنداد للمشاركة في اعمال الدورة الطارة لاتحاد الدرااني العربي التي تبدأ اعمالها غدا الاربعاد .

ركان السيد ملال احمد لوثاه بصفته رئيسا للائحاد البرقائي العربي قد دعا الى عقد ١ ورة طارئة استثنائية للانحاد البرلاني العربي بناء على طلب من الشعبة البرلانية العراقية النظر غيما يعكن أشفاذه مشان العماة الاعلاسة الفرضة التي تقوم بها النظمات والدوائر المبهيونية والجناميية الليبية

شنق تاجر عمله فسى السسودان

د . پ . 1 ـ الخرطوم

قامت السلطات السودانية بشيق ريا كان يتاجر في العملة الصعبة حسيما ذكره اعضاه الاسرة اسن الاحد وقد تم شنق اركانجار ابجادرارر وأو ل منتصف العشرينات من العمر امس الأول في سنعن كوبر بالشرطوم وتسلعث اسرته جثمانه لدفنه في نغس اليوم وكان قد التي القيض على مرارو أن مطلر الفرطوم في أواغر العلم الماضي ويحوزته ٢١ العه دولار امريكي بألاشنالة ألى عملات اجنبية اخرى كان بعاول تهريبها الى كينيا وبعد درارو ثالث شخص تشنة السلطات السودانية مند ان مرسية الحكرمة العسكرية برئاسة المربق عبر البشير عقوبات مسارمة على تجار العطة في أعقاب توليها السلطة في البلاد في شهر حزيران يويو من العلم الماضي كما تتضعن قائمة المحكوم عليهم

بالاعدام مثهما اخر القي القبص

بتهمة الانجار ف العملات الاحنبية أيهما إ

وييدو أن فرصة العفر عنه أمسينها ضنيلة بعد شنق درارو ، وقالت السطفاني

السودانية أنه لن تُنْفُنعا رسه أن هوام

بتجأر العملة النين يغربون الاقلعم

قرر للجلس العربى للطغولة والتنمية انشاء اول مركز لتدريب ويحوث المراة والاسرة العربية فيما تم

حول نشاط المراة العربية في الدول العربية .

لحداها مقرا للعركز ،

للجاس قيما لوزدته وكلة اتباء الشرق الاصطان هذا المشروع سيتكلف حوالي ثلاثة ملايين وسيعماية وستين الف دولار امريكي بقصد أن يكين المركز آلاول من نوعه في العالم العربي الذي يترلى مهمة تخطيط ورمم وتطوير المواد التدريبية والطومات

اعلنت بيم الاثنين أجازة رسمية . اول .. مليو

حذرت شرطة علهي أمس الاحد المواطنين من إنفجار قنابل جديدة . واعلن متشددون من ولاية جامو وكشمير يحاربون اللانفسال عن المكم الهندي سؤوليتهم عن اربعة انفجارات وقع احدها في قطار في برمباي وَنَشْرَتُ الشَّرِطَةَ تَحْيِرا ۚ لِيَّ الصَحَفِّ تَضَمَنُ أَرَقَامَ طَيْفُونَاتُ خَاْصَةَ لَتَقْدِيمِ تَقَارِير الشَّرِحَة عَنَدُ الْعَشِرِ عِلَى اشْياءِ مَثْرَة الربِيةَ وحث النّاس على تَقْتِشُ سياراتهم ولا سيّما

السيارات الواتقة في الشوارع تبل ركويها . ووقع اسوا هذه الاحداث أول اس عندما ادى انفجار قنبلة وشعد في حافلة خاصة الى مصرع سنة اشتخاص . وقالت وكالة يرس ترست الهندية للانباء أن شخصا قال أنه يتتمي اللُّ جبية تعرير جامر وكشمع ابلغ الوكالة فيمكللة هاتفية بان الجبهة مسئولة عن الحادث وادى انفجار القبلتين التربين في مركزين الشرطة الى اصابة ١١ شخصا بجروح ، واعلت جماعة المُرى مطالبة بالانفصال عن الهند في كشمع مسئوليتها عن الانفجارين.

المجلس العربي يقرر:

وقال سموه د إن إنشاء هذه المراكز يؤكد فعالية دور العنصر النسائي ف السامة لتغطيط الثنمية وتحسين مستوى الراة

ترشيح القاهرة واربع عواصم عربية اخرى لتكون وصرح صلعب السمو لللكي الاميرطلال بن عبدالعزيز رئيس

يعتمد على الاساليب الحديثة والمبتكرة في تنايد برامجه . ولشار الى أن التثقيد سيتم على خسى مراهل من بينها أحراء مسنع الدراسات والابحاث المتعلقة بايضاع المراة واجتياجاتها ووضع خطة تفصيلية فلتدريب والبحوث والدراسات

والاسرة ومواجهة المتغيرات السريعة ، التي يشهدها المبتسم

العربي والتصدي للمشكلات التي تتعرض لها المراة العربية ومن

وأضاف سمو الامير طلال بن عبدالعزيز أن المركز سوف

أهمها ارتفاع نسبة الامية .

و تريدون الدليل العلمي ؟! لامانع فهذا موجود ايضا في

دستورنا الحاد وسنة الرسول .. وها هي صور من الاعجاز العلمي لاافان ان عاولكم سوف تاباها اذا انصفتم ، . هكذا وقف العلم السلم فضيلة الشيخ عبدالمجيد الزنداني ..

لو جرب الرجل آلام الحمل والولادة .. لما اضاف اليها عبء العمل

أن بعض الاعلاميين كأثوا يقرحون بالشبهة واي كلام يقال

ال بعض المستول معرو يتركول بلسبه وي عدم يعن الامانع من نشره من أجل زيادة التوزيع . وحتى الآن نلاحظ أن بعض العاملين في مجال الاعلام الايشطلم أن يتثبتوا من حقيقة الامر أذا كان متطقا بالدين

تمثلا المعطلع الذي راج وطفل الإتابيب والحقيقة أنه

تلقيح الاتابيب ، لكنه يصاغ بطريقة منفرة توهم السلمع بأن
 الاطباء يخلقون الاطفال ف-الاتابيب وهذا يشوش على قضية

والمقيقة اقول انه ريما كان الكاتب لايقمد شيئا من وراء

واعود مرة لشرى ألى المقوة بين بعض الدعاة والاعلام اقول

ان دأب بعض المنحف على نشر المنور الخليمة مما يزين مقدمات الفلحشة ويثير الفرائز .. اقول ان ذلك يجعل بعض

الدعاة _بل كثيرا منهم _يقفون موقف الاشمئزاز وعدم الارتياح

لكن ارى أن ذلك لايستم أن يراحم دعاة الاسلام ليوسلوا دعوة

وترجو من الله أن ترى أجهزة أعلامنا وهي تحمل رسالة

الاعلام الاسلامي .. هل ترون انه حقق الطموحات المنوطة به في مجال الدعوة الى الله ؟

من واقع خيزتكم في مجال النعوة .. ما هو الإسلوب الإمثل للدعوة ؟

أقول أذا قارنت بالنسبة للأعلام غير الأسلامي .. استطيع أن

اقول أنه تقدم وحفق تجاحا طبياً .. لكن بالنسبة للسلحة ألتي

نزل بها والميدان الذي يعمل فيه فإن النتيجة نقول بإن الاعلام

الاساوب الأمثل ان تعرف حال الخاطب الذي تفاطيه وان

تحرص على الاقتاع وان تقدم الدليل وان تجعل ثلك التصم

والكلام بعبارة رتيقة وأن تجعلها كثأك في أطلر النصح الخالص

الذي لاهوادة غيه واليميد عن كل صور العنف والفلظة أو

الاستغلال حتى يصل نلك الى القلب ويؤثر فيه .. واذا حدث

مستحدي حتى يصن سنه ال القلب ويؤثر فيه .. والا حث التاثر من بلغه هذا بـ يأثن السلول العمل والانتقال ودعوة هؤلاء الناس الى ان يسلكوا سلوكا عمليا والى أن يطبقوا الاسلام تطبيقا عمليا .. وهذا هو البرة الاخراص الاخرام الدعوة التسلية .. وان يجعلوا من الواليم تتكليف لاعمالية .. وان يجعلوا من الواليم تتكليف لاعمالية .. وان

العلم بالنين ـ

● ق تصور فضيلتكم ما حجم الخطر القادم مع البث

- لاشك لن البث المباشر يمثل تهديدا قويا لكل من لم يعرف دينه

على علم ، فمن لم يعرف دينه على علم عرضة لأن تقصف به

انتى شبهة ولأن ينزلق مع أي برامج شهوة وهذا يهدد مجتمعنا كله تهديدا بالغا .. والمسيئة القرية في ظنى مى أن تعلم الناس دينهم .. وأن تفقهم يأحكام دينهم .. وأن تقوى الايمان في قلويهم حتى تقوى ملكة الخوف من الله سبحانه وتعالى : فإذا

وجد النوف من الله ووجد الامر بالمعروف والنهى عن المتكر في

امتنا فلا شفاف من البث للباشر .. للذا ؟ لأن الخوف من الله

سيكون هو الشرطى الماشر مع كل دائرة تليفزيين يدير د الزدار ، الى حيث تقوى الله .. والامر بالمعروف والنمي عن

للتكر سيكون هو الرقيب ف كل بيت الذي يحول دون تأثر أبتأثنا

ولكني أقول لماذا يكون موتقنا دائما الدفاع ؟ لماذا لاتجعل من

هذا أليث المياشر مجوماً ؟ لماذا لاتقدم حقائق الاسلام إلى العالم

كله وأن نزاهمه في هذا البث المباشر وأن نعد برامج في مستوى تقنية عصرنا .. والاسلام دين الفطرة .. وما أن يصل الى الفطرة

حتى تستجيب له .. أنان اننا بهذا سنشهد عالما مفتها

ه كمكة ، يوم كانت مفترحة في معركة الكفر والاسلام .. الكلِّار

يقولون ما أرادوه والمسلمون يتكلمون بدينهم والنتيجة كالت المق .. ولكن عندما يكون ابناء الاسلام على بصيرة من دينهم .

مقولة خاطئة

● العلاج في المتينة ليس في يد الشياب .. العلاج بيد

منك راي يقول أن للعلاج والمسلاح في يُد الشبلب ؟ والشلب يقول أمّا مرغم على الوقوع في أسر التغريات والمعاصي في قتل هذا الزمان .. أهادًا تقول في

المعالم المعالم

TV1/492/37177.1:574

550 -- 14/5550YY) من ١٤٩٢ فاكمن 2244550

The state of the s

دوريت المعالمة

• الكمبيوتر • اللغة الانجاذيّ • آلة كاتبة • سكريارية

الماسي محرمتود

وينانتا وشيابنا الصغار بنتائج هذا البد .

t dis

CHANCE

CHOOLCHYE

بدقت : ١٨٢٧٦٢

• يوقف الصلع ويمشع التساقط نهائياً-

السوزعون : موسة عابض جسدة ت ١٦٨٠٨٦٥٠

عة ١٦٧٢٧٢٨١ السوب

الامة وأن نعتر بين الامم .. العالم اليوم يتفيط في الشرق والغرب فمن يقدم لهذا العالم المتغيط الهدي ؟ وما هو لسانتا الذي

يحمل ذلك الهدى ؛ أنها لجهزة الاعلام .

الوقوع في مثل هذه الاخطاء لكن لابد من السؤال عن موقف

الاسلام وأهل العلم.

الاسلامي لايزال يحبو

l'ulta elbulayi ?

في مواجهة الشيوعية والالحاد

● بداية .. هل يذكر فضيلتكم اول خطوة خطاها في مشوار الدعوة ؟ اول خطوة في مجال الدعوة هي اني بدأت أدعر بين صفوف زملاني الطّلاب الذين كاتوا نهبا للغزو الشيرعي والاقكار الالحادية في تلك الفترة .. وكانت الاستجابة لابأس بها من جانب

تجاوب ملموس

الشاب المسلم الى دينه وصحة هذه العقيدة وقرة حجتها كانت بغضل الله سبحاته وتعالى وسيلة هامة لتبصير كثير من الشباب

بدينهم واستجلية كاثع منهم

 وهل ولجهتكم صعوبات في بداية المثبوار —
 الذين يتصدون للدعوة لهم الاسوة في رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس يتقسمون تسمين كما قال الله جل وعلاً ، سينكر من يخشى ويتجنبها الاشتى الذي يصلى النار الكبرى ، والناس أستاف من يعرفك ويسمع ملك يحكم عليك حكماً صحيحا .. واكن الذي يسمع من غيرك أو يسمع عنك من مغرض يكون أسجا اذلك الحكم .. فلذلك وجدنا سنن الدعوة تتطيق على الدعاة .. واكل ائي أند اغذت حقلي من هذا .. فمن تريب يفهم فيحسن انظن .. ومن سامع يسمع من شائن ومبغض أو عدو للأسلام والمسلمين .. يشوش ويطعن ويثير الدعايات ويشكك في النوايا وهذه سنة قد مضت فيمن قبلنا .. وقد مضت في الرسول صلى الله عليه وسلم وهو احكم واعلم من دعا .. وتحن نتالي به صلى الله عليه وسلم. وفي نَلِك قيل فيه مجنون وقيل كاهن وقيل

ننا لاأستطيع أن أجيب عن كل الدعاة .. ويمكنك أن تصال كل ظاهرة وكثير من الدعاة ينشر ويكتب .. واكن .

أقول لك ويكل صراحة أن لجهزة الاعلام هي سبب تلك الفجوة .. فهي أن يعض دول السلمين نشأت أن العيد الاستعماري وهرص الاستعمار من البداية أن يمكن لن هم على فكره .. فقامت تلك الاجهزة لتناوىء الاسلام وتبث الشبهات .. وعموما ليس هذا حكما عاما فلا تغضب متى ومن الملاحظ بعد الصحوة أن بعض تلك الاجهزة بدأت تتغير

 $\mathcal{A}_{(\mathcal{L}_{i_1,i_2})_{i_1,i_2}}$

والمحاد البرادا

وايضا هناك بعض الاجهزة ابان العهد الاستعمارى بريثة من السير في ركابه لكن كانت مناك روح منتشرة ومستشرية حتى

> ستدهشك النتيجساة

> > CHANCE

الامين العام الهيئة الاعجاز العامى في القرآن والسنة برابطة العلم الاسلامي . في المحافل الدولية العلمية يناقش جهابذة العلم في كافة المجالات .. الطب .. الجغرافيا .. الغيرياء .. الطبيعة .. الهندسة .. الذرة .. ويقرع الحجة بالحجة ويقدم الدليل وكله من القران والسنة . ويشهد العلماء بعظمة الإسلام

● غير صحيح ان شريط الكاسيت اكتسح دور الكتساب!

 وتقبل المجتمع في ذلك ألوقت الدعوة .. كيف كان ؟ . قلت المجتمع كان مجتمعاً طلابيا وكانت هذه الغزوات الفكرية المرجهة الى أيناه الامة الاسلامية والى الشباب في تلك المرحلة هجمات منظمة .. هادفة ولها اسلحة متعددة ومع ذلك فإن لتتماء

هنه سنة الدعاة

شاعر .. وقبل فيه ماقبل .

اتصار الاسلام

. • هل وجنت من يشجعك على الاستمرار واللقى ق طريق الدعوة ام لا ؟ ـ لاشك أن الدعاة إلى الله والطماء وللسلمين الغيورين على دينهم هم انصار الاسلام في كل زمان ومكان .

اتحسر الاستعمار والشبهات هل تعتقد بأن تقبل المجتمع للدعوة الإن افضل من

_ لاشك افضل من السابق بكثير .. وسبيه أن الاستعمار الذي كتم على صدر الأمة الاسلامية كان حاكما ومهيمنا وكان يحول يون انتشار دعوة الاسلام .. وكان يمنع الدعاة المؤثرين العلماء العاملين من القيام بواجبهم فخيم على الناس جو من الشبهات والربيب والشك أن الاسلام وملاحيت وأن دعاة الاسلام المخلصين العاملين وهذا كله من صنع العهد الاستعماري الذي كان حاكما لمعظم اجزاء الامة الأسلامية وانتقل هذا الجو إلى الدول التي لم تتأثر بالاستعمار اي التي ، تستعمر استعمارا مباشرا بحكم الاختلاط .. واننا كأما وأحدة نتاثر ومن المعوس ان العهد الاستعماري قد شبيق على الدعوة والدعاة وحارب الاسلام بكل جانب ويعد ان رحل الجيش المستعمر حدث انفراج نسبى للدعوة وان كأن الذين ورثوا عهد الاستعمار ويرثوا مدرسته حاولوا أن يواصلوا رسالة الفترة الاستعمارية .. واكن أن النهاية فشلوا وانكشف خطؤهم

الأعلام هو السيب

شيخنا الفاضل .. كيف تضرون لحيام بعض الدعاة عن التعاون مع وسائل الإعلام ! وكيف يعكن تجاوز نتك الفجوة !

داعية على أنفراد .. وعموما أعتقد ان الأحجام ليس قاعدة أو ولكن ماذا ؟

● تسهيل زواج الشباب يمنع ظاهرة السفر للخارج

• طفل الانابيب ..

مصطلح خاطىء

الشيخ عبدالمجيد الزنداني العلماء وييد الحكماء وبيد القادة وأولاة الأمر .. أما الشيابُ فهو مجرد مثلق .. ولكن المقولة الاخرى التي ذكرتها أن الشاب مرغم على الوقوع في المعامي فليس صحيحاً .. نعم هناك مغريات كما تقضَّلت لَهَا تَتَثَير على النفوس .. ولكن مع كل هذا فالشاب ليس بمرغم .. فباستطاعت الذهاب الى للسجد كما يستطيع أن يذهب

الخير وعليه أن يتقوى في دينه وأن يتفقه فيه فذلك هو الحل .. ذلك هو المفتاح .. النفقه أن الدين والعلم فيه .. من الاذاعة الى الاعجاز

الوظائف التي توليتموها ـ كيف استطعتم من

الى املكن اللهو .. وليس بمرغم لاهنا ولاهناك فالارادة بيده .

وعليه أن يحمَّن نفسه في دينه أولًا وعليه أن يجالس جلساء

خلالها خدمة الدعوة الى الله؟ ● كنت أعمل في الاذاعة مديراً للبرامج . وقدمت برامج الذاعية اسلامية .. ثم عملت مديراً للشئون الدينية بوزارة التربية والتعليم في اليمن .. وساهمت مع اخواني العلماء البربين في اصلاح المنهج الدراسي وبعد أن كانت حصص الدين حصتين في الاسبوع أصبحت ست حصص .. وبعد أن كانت نرجات النبن (۲۰) نرجة .. أصبحت (۱۹۰) درجة .. ويعد أن كانت الكتب هزيلة وضعيفة أي تلك الفترة .. أصبحت كتبأ متخصصة نافعة في مجال التوحيد والتاسير والحديث والقصة والسجة ثم بعد ذلك عملت رئيساً لمكتب التوجيه والارشاد في اليمن وفعنا بدورات لتطيم الواجبات الدينية وكان حضرها المثأت وانتقع منها الالاق وأصدرنا كتاب الايمان لعامة المسلمين وعالجنا فيه الكثير مما يقع الخلاف فيه بين الدعاة والعوام واعتمد (١٠٠) عالم من ابناء اليمن هذا الكتاب والمحكمة الاستثنائية العليا أترته وجزم في ذلك الكثير من لوجه الصراع بين الدعاة والعامة .. وعملنا على أصدار مجلة الارشاد اليمني والقيام بعند من البرامج الارشادية في مختلف الشرائح في المُجْتَمَعِ البِمني .. ثم أخيراً عملت أمينا عاما لهيئة الأعجازُ العلمي في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة .. وقد قمناً بعد عدد من المؤتمرات العالمية والمؤتمرات المحلية .. وشاركنا غيها واستطعنا أن نجنب الينا اكثر من (٢٥) عالماً من فير المسلمين المشاركة في أبحاث الإعجاز العلمي في القرآن والسنةُ .. واصفرنا بعض البرامج التلفزيونية مجموعة في شريط انه المق) وكذلك الشاركة في معاضرات في الجامعات وفي تأننيس بعقن الجمعيات الصغيرة حول الاعجاز العلمي ونحن الأنْ بصدد أصدار يعض البحوث التي أقرت في هذه المؤتمرات كما أننا نسعى الى تطوير أبحاث الأعجاز الطمي وضبطها

ليست قاعدة عامة

وتطويرها لعند من المجالات.

 وؤخذ على بعض الدعاة من قبل العامة انهم يغلقُلُونَ في دعوتُهم أو انهم لايحسنونُ اختيار الداخلُ

المناسبة أو انهم يحصرون دعوتهم أ [اللحية ... والثوب] أملاا يقول فضيلتكم ؟ السرة مكماً عاماً .. والحد لله نحن نرى صحوة اسلامية وهذا بتوفيق الله سبحاته وتعالى للدعاة الى الطريقة السليمة .. وإن وجهد الصحوة بدل على نجاح الدعاة .. ولكن مع ناك يوجد بعض الدعاة عندهم شيء من الظظة .. والرفق هو الذي أمنا به الرسول صلى الله عليه وسلم فهر يتول لنا (ملدخل الرفق في امر الا زانه وملتزع من شيء الا شاته) ..

واجب العلماء والعوام

 مناك في كثير من القرى اناس لايجيدون قراءة الفقحة ولايعرفون الكثير عن الاسلام .. أما هي النسالام .. أما هي النسالام .. أما هي النسالام .. أما أم النسالام .. أما أم النسالام .. أما أم النسالام .. أن الله قد أمد المهد على العلماء بأن يعلموا .. فلنه كذلك أمد المهد على الجهد إلى العلماء بأن يعلموا ... فلنه كذلك أمد المهد على الجهة بأن يتعلموا ... والله سبحانه وتعالى يقول [فاسالوا أهل الذكر أن كنتم لاتعلمون } فعلى الجاهل أن بيادر بتعليم نفسه قبل أن يموت ويسل ويقال له [حتى اذا جاموا قال اكتبتم باياتي وام تحيينوا بها علماً .. الماذا كنتم تعملون] ان الجامل الذي يشعر بجامليته عليه أن بيادر بالسرال وعليه أن يذهب ألى اهل العلم .. ولنفرض أنه حدث لهذا الجاهل مرض في معته أن في قلبه .. فهل يترك مرشه كما هو لم أنه يذهب ألى الطبيب ..

ويبينوا .. فالرسول صلى الله عليه وسلم كان يذهب الى الناس وإلى القبائل في مطارحهم وقراهم وهو الاسوة للطماء . وهناك من الدعاة من تخصص في ذلك في زيارة مؤلاء لتعليمهم والاجابة على مايسالون وهذا أمر حسن .. والمهم أن على الطماء وأجب اعلام التاس وارشادهم .

رفضه الحديث عنه .. وكان هذا الحوار .

ولايكتفي العالم بشهادات نقال في الغرف المغلقة بل عليهم ان

من هو الزنداني ؟ لنحاول ان تقرب اكثر من علله .. علمه ..

رؤاه .. طرحه لستجدات العصر .. ونجحت المحاولة بالرغم من

يسجلوا شهداتهم في الكتب .. ونتوالي الانتصارات .

الكتاب سيد الموقف هل ترى فضيلتكم إن ثقافة الشريط (كاسيت -فيديو) تعمق الفكر الاسلامي والعقيدة الاسلامية إن

●● الكتاب هو المرجع الحقيقي للعلم ولذلك نجد أن القلم لايزال هو سيد الموقف فللشريط يعتمد على السماع والانسان ينس وإذا أراد أن يراجع سيجد شيئاً من الصعوبة ، ولكن اذا كَانَ الْكَتَابِ فِي يَدَهُ يُسْتَطِيعُ أَنْ يَقْتَعَ عَلَى المُؤْمُوعُ المَطَّلُوبِ والصَّفْحَةُ المُطَّلُوبِةِ ويكون قريباً وسهل التناول .. ولكن مع ذلك فالشريط دوره التنبيه وقد أدى هذا الدور بكفاءة

داعية ناجح

 كيف ترون الداعية الناجح ؟ وماهى المواصفات ويطلب العون من ربه فيوفقه .. وعليه أن يكون عالماً بحل من يدعوه حتى يدعوه من الباب المناسب وبالاسلوب المؤثر .. الناس يدعو على يدعوه من البب المسب ويداسوي الموار المعلى يدعوه على يدعوه من جهة المخرى .. هذا تحدث من جهة المخرى .. وإن الداعم يكون على علم بما يدعو الناس به فلا يقلماً بسؤال لاعلم له به فيظهر في حلل العجز ويتعارق الشك الى المدعوين في أمره وحاله .. لايد أن يكون متمكناً من للهضوح علماً بأحوال المدعو وعلواً لذلك .. ورفيناً في دعوته وحول ذلك علماً بأحوال المدعو وعلواً لذلك .. ورفيناً في دعوته وحول ذلك من المناس عالماً المناس عالماًا المناس عالماً المناس عالماً المناس عالماً المناس عالماً المناس واوق ذاك وبعد ذاك مخلصاً لربه سبحانه وتعالى ومستعيداً به ..

ارجعي الى الكتاب والسنة ٥ ماهي النصيحة التي توجهها للمراة المسلمة ؟ ● أقول أن المرأة السلمة تعرضت للغزو الاستعماري كما تعرضت سائر الشرائع في مجتمعنا .. ونجع الغرب في تصوير المراة المسلمة وكانها مطاومة ومضطهدة . وروج لهذا كاج من المفتونين ولكن المرأة اليوم في أوروبا علمت أي مصيية والعد سحرسي ومن سرد سيوم ي ووروب حصت اي مصيبة والملك فيها ا! وأي امتهان وظلم للعراة اليوم .. فالوضع في أوروبا وأقريقيا في ظل الحضارة السائدة اليوم وهي حضارة غير اسلامية .. المراة عليها أن تصل كالرجل مع أنها تتعرض للحمل ولآلام للوضع وتتحمل مسئوليات الرضاعة وتقولي مهام التربية للاطفال حتى سن السابعة أو العاشرة ومابعد .. والرجل لايمد بوصفان على من السابعة أو العصرية وجابعة .. وترجن ديد يده في شيء .. يرمي العبه كله على المراة ويتخل عن كل المسئوليات .. بل يطالبها بالمساركة في دفع نقلت البيت وتفقات الاسرة .. أي ظلم هذا !! أحست المرأة البيم بأنها وقعت ضحية لذلك فعالت ألى عدم الاتجاب .. فأصبحت الدول الكيرى .. التو كانت كبرى مهددة بالاتقراض .. وبُعَجْول مرحلة الشيخوعة ﴿ تلك الدول .. أصبحت تتمنى طفلًا يهاد فيها .. لكن اذا ماتظرت الى حال المرأة .. فالمرأة لها معاش وراتب منذ ولادتها في ظل الاسلام .. لها راتب لانها انثى تأخذه الشريعة وتأرضه للشريعة .. على الآب ثم على الزرج ثم على ولي الأمر وهذا مايسمى بالنفقة .. بل والتفقة بللش أي مثل من هي من طبقتها قَانُ كَانْتُ أمراة من الطيقات الطيا فكما يتقق لها يتفق للأخرى وهكذا .. وهذا حق بسيف الشريعة .. لو كانت غنية فلا ينهب عليها أن تنفق على زوجها وعلى زوجها أن ينفق عليها .. وان أغنى منه .. أي عدل وأي رحمة .. ثم أن الأسلام يطم ماتعانيه المرأة من الآم الحمل فهي في الاربعة الاشهر الاولى في حالة طوارىء غذائية يُعلف الزاد .. وفي الخمسة الاشهر الْإِغْرِي مَثْقَلَةً تَحْمَلُ حَمَلًا تُقْلِلًا .. وفي الْأَرْبِعِينَ يَوْمَا تَنْزَفُ دماً .. وفي العامين ترضع وتصحو في اللَّيل عدة مرات .. تتألم وتعيش ألام الطفل وأحواله .. ثم عليها أن ترعاه حتى لايضيع .. قَادًا مابدأ يدب على رجليه جاء لحُوه الجديد وجاحت دورة جديدة وهكذا .. ومع هذا فقد كرّم الله هذه ألمرأة وَهُالِبِهَا بِالْعَلْمِ وَالنَّقَقَهُ فِي الدِينَ وَالْأَمْرِ بِالْمَرُوفِ وَالنَّهِي عَنْ المُتَّكِّر والمشاركة في السنوليات العامة في الأسرة .. فهي سُيدة البيت وربة المنزل والملكة المتوجة عليه .. ولكن يجب لن تعلم بأن هناك فرقا بين الرجل والمراة والذين يدعون الى تجاوز هذا الفرق هم لجهل الناس على رجه الارض لانهم يتجاهلون الشيء الواضح والا نقول لهؤلاء سؤالا واحداً .. هلا حملتم علماً وحملت المرأة عاماً .. قاين المسلواة اذن !!

انكم تجعلون من دعوى المساواة وسيلة الى ظلم الراة وتجاهل ماتقوم به من مستوليات .. وكانت التتيجة مانشاهد

انن أقول للمراة المسلمة عليها بالرجوع الى كتاب الله وسنة الرسول البشج والتعسك بالعقيدة السمحاء .. وعليها التفقه في الدين والامر يالمعروف والذبي عن المنكر والتنبه لدعوات الفساد والتي جعلت من المراة مادة لعروض الازياء ومسابقات الجمال وَلِلْمُلْانِ عِنْ النظارات والبييسيّ .. قادًا أرادوا أن يعلنوا عن البييس جاءوا بالراة وجعلها متاعاً ومادة للدعاية .. ومن جديد جاء من يظلم المراة ويجعلها مادة لاثارة الشهوات ورصيتي للمرأة مرة أخرى التفقه في الدين والا تؤخر الزواج وأن تحصن نفسها به وادعو الشباب والشابات الى الزواج فاته طريق العفاف والتكاثر والتناسل لقوله مسلى الله عليه وسلم (تناكدوا تكاثروا فانني مفاشر بكم الامم يوم القيامة .)

اشترمكا تحتاجه مسن مفروسات

١٢ رمضاك إلى ١ شروالد ١٠١١ و (الموافسق ١١) ٢٦ أبرييل،١٩٩٠م) واربيح جوائلز لاتتجاون ٧٥٠ ويكال نعسدًا وضعتاً لقيمية مشتربياتك أوأحصى محكاثا،

أولوازم المنازك مدايكيا خملا لنسالفسترة مسن

على بطنائع لاتتجاوز قيمتمكا ٥٠٠ ركياك

خسلاك عملية شسراه شانية مس ايكينا. انتهز الغرصة

وسكارع بالشسراء لتحصلهليجوائز قيمة قبسل نهكاية هكذاالعكرض .

ڪيف شريح:

IKEA كل مكا تتمناه لمنزلك تجدهعندايكيا

والخدة وادية ما ميك فنولا و ١٩٩٥ ديك بعملية شرا

INEA

شارع ولي آلفسهي، اص ب ۽ 101 ، اجد تالينون ۽ 1730ء 17 (11 شطور ط

- KING





سلطان بن سلمان شارع صاري ــ فلسطين ــ الجامعة ــ الإنداس ــ التحلية • الرياض شارع المطارّ القبيم بالقرب من الدفاع للدنى ت ٤٧٨٠٦٠٠ ـ شارع العروبة مقابل سوير ماركت بندة ت ٢٣٥٧٣٨ ـ القرب من السيفواي ــ الصناعية بجانب السليماني لتنجيد السيارات ـ العليا ـ النسيم ● قريبا الخبر بالقرب من السيفواي ــ مكة شارع الحج .









أتصالأتكم الهاتفية يوم غد الثلاثاء من العاشرة والنصف مساء حتى الثانية عشرة على هاتف : ٠٣٢٢٣٠ تصويله (۲۰۱) ورسائلكم تصل على عنوان مجريدة عكاظ الإسبوعية ، : صب : ۹۲۱۸ جدة ـ رمز بریدی : ۲۱٤۱۳ .

فيما يتعلق بموضوع النقل من مكان العمل الى مكان لخر نصت المادة

(۷۸) على أنه و لا يجوز لصاحب

ألعمل أن يتقل العامل من مكان عمله الى

مكان أخر يقتضى تغيير محل اقامته اذا

كان من شأن النقل ان يلحق بالعامل

خبررا جسيما ولم يكن له سبب مشروع

ومادام الامر كذلك فلا يسوة

لمساحب العمل أن يثقل العامل إلى مكان

يترتب عليه تقيير محل اقامته متى كان

هذا النقل في ذاته من شأته أن يلمق

بالعامل شررا جسيما لاسيعا اذا لم يكن

الملحة فأن النقل جاء تعسفا أو جاء لغير

مبرر ويشكل ضررا للعامل فيتعين رفع

هذا الضرر فورا بالإضافة الى أن مكان

العمل في ذاته من الامور الجوهرية

المأخوذة في الاعتبار بالنمسية للعامل عند

اقدامه على الثماقد لما لذلك من اثر

والهمع في طريقة معيشة العامل وسكناه

وانتقالاته وما الى غير ذلك من العوامل

المرتبطة بمكان العمل فقد يرضى العامل

بالعمل في مكان ما ولا يرضى بديلا عنه

حتى واو كان باجر اكثر وقد يكون سبب

موافقته وقت تحرير العقد هو كونه

سيعمل في مكان معين والا عارض منذ

البداية ولما وافق على تحرير العقد .

والواضع من نص المادة أن صاحب

العمل لا يجوز له نقل العامل من مكان

الى مكان أخر ألا في المالة التي لا يكون

فيها النقل يشكل شيرا جسيما وان

يكون هذا النقل بسبب مشروع كنقل

الشركة ار المؤسسة برمتها نتيجة ظروف

قاهرة فاذا تخلف احد مذين الشرطين

فلا يحق لصاحب العمل البته ان ينتلُ

العامل من بلد لآخر والا كان تعسفا في

والعمولات فهذا الشيء عولج أن لللدة

البالغ التالية جزءا لا يتجزأ من

إلاجر .. ، وفي هذا الشأن نصت الفقرة

(٢) من نَفْس لللادة على ان د ...

الستخدمين في اللحال التجارية عن ثمن

ما ببيعونه والعلاوات التي تصرف لهم

بسبب غلاء الميشة .. ، بالاضافة الى

أَنْ الْفَقْرَةُ (٣) تَقُولَ عَلَى أَنْ وَ كُلَّ منمة تعطى للعامل علاوة على الرتب وما

يصرف له جزاء امانته او في مقابل زيادة

أعبائه العاتلية وما شابه ذلك اذا كانت

ألنسب المتوية التي تدفع

١٧٤) والتي تقول: و ... تعتبر

استعمال الجق واساء استعماله اما فيما يتطق بموضوع الاجر

وآستنساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا آلتي تعترض حياتكم اليومية وتصل بكم الى طريق مسدود .. والمهمة التي نقوم بها هنا .. مشاركتكم بالراي والمشورة وفقا للقوانين والانظمة عير اقصر الطرق .. مهمتنا الأخرى .. نشر الوعى القانوني في أبسط صوره .

عير هذه الصفحة يجيب

ممنوع من السفر.. ماهى السلطة المختصة بالنسبة لمنع المدين من السفر ؟ .. ورد هذا السؤال من الاخ م . ١ . م من الباحة ..

من آلاح م . ١ . م من البلحه .. اجازت المادة (٢١) من لائحة الحقوق المدنية للمدعى بحق خاص الذي اقام اجازت المادة (٢١) من لائحة الحقوق المدنية للمدعى بحق خاص الذي الملكة أمام المحكمة المختصة وتقتضي المادة (٣٣) بان يقدم طلب المنع من السفر في مدّه الحالة إلى ادارة المحتوق المدنية لكي تقوم باحالته فورا إلى المحكمة المعروض عليها مقدم الى المحكمة مباشرة وانعا يتعين تقديمه أولا إلى ادارة الحقوق المدنية وهي التي تقوم باحالته الى الحكمة للختصة الا انه في تقديرنا أن طلب المنع من السفر بأعتبار. احراه تحفظها متفرعا عن دعوى المطالبه بالحق ومرتبطا بها غانه من الممكن أن يقدم الى المحكمة مباشرة دون وسلطه ادارة الحقوق المدنية وتقع المادة (٢٢) من اللائحة الى المناسب المنع من السفر أذ تقتضى بأنه . .. يجب على من يطلب منع خصمه المدعى عليه من يطلب منع خصمه المدعى عليه من السفر لخارج المملكة أن يقدم كفيلا ملينا لضمان ماقد يترتب على منع خُميمه من السفر من اضرار حاله اذا ظهر بطلان أدعلته وفي تقديرنا أنه ليمر من الضروري أن يقترن تقديم الكفيل بطلب المنع من السفر ذلك أن تقديم الكفيل هو شَرطُ لَنظرُ المحكمة طلب المنع من السفر وليس شرطا لازما لصحة طلب المنع مِنْ السفر ومِن ثم فانه من المكن أن يقدم طلب المنع من السفر دون أن يكون رد على ذلك بان هذا التفسير من شأنه أن يكون الخطاب في المادة (٢٢ يرد على دست بن حد المصدر على الله المنع الا بعد تقديم الكفيل على أيّ حال فانه سواء قدم المدعى الكفيل مع تقديمه طلب المنع من السفر ألى ادارة المقوق المدنية أو قدم الكفيل الى المحكمة بعد احالة الطلب اليها فانه طبقاً لنص المادة (٢٤) من اللائمة تنظر المحكمة في طلب المنع من السفر بحضور طرق الخصومة وبعد سماح

واذا كانت المحكمة تملك سلطة تقديرية كبيرة بالنسبة لتقرير المنع من السفر أو رفضه الا انه ينبغي ان يوضع في الحصيان ان تقرير المنع من السفر وأن كان يمثل جراء تحفظيا يحقق مصلحة للمدعى الا أنه يورد قيدا ثقيلاً على حرية الدعى عليا في النتقل وهي من الحريات الاساسية للمواطن لذا لهانه لابد وأن يكون لتقرير المذم من السفر مبررات جدية يستند اليها بان يكشف ظاهر اوراق الدعوى احقية المدعى في ادعائه قبل الدعى عليه ويذلك فاننا نرى ضرورة رفض طلب المنع من السفر اذا ماقدم المدعى عليه للمحكمة كفالة عينية على دمة الحكم في الدعوى تكفي للوفاء بما

وحتى يمكن تنفيذ قرار المنع من السفر من قبل الجهات المسئولة تنص المادة (٢٧) من اللائحة على انه يجب على المحكمة تبليغ الامارة بقرار منع المدى عليه من السفر للخارج فور صدوره وكذا قرار الماء المنع والسماح للمدعى عليه بالسفر وعَلَى الامارة بقرارٌ منع المدعى عليه من السفر للشارج فور صدوره وكذا قرار الغاء ألمذم والسماح للمدعى عليه بالسفر وعلى الامارة أبلاغه لاقرب أدأرة جوازات للتعميم بمقتضاده على ادارات الجوازات بجميع المنافذ والمواني والمطارات . كما تقضي المادة (٢٦) بانه اذا قررت المحكمة منع شخص من السفر

اعطاءه تأشيرة خروج من الملكة او الاثن له بمغادرتها الابعد انقضاء المدة المحدد بقرار منهه بثلاثة أيام عالم يصدر قرار بتمديدها أو يرد اشعار من ذات المحكمة التي اصدرت قوار المتع ينص صراحة على السماح له بالسفر واذا ما ارتأت المحكمة رفض طلب المدعى منع الدعي عليه من السغر فانه يجرز للمدعى طبقاً للمادة (٢٨) من اللائمة أن يطلب من الأمارة اتخاذ اجراءات تحقية اخرى تتحصل في عدم السماح للمدعى عليه بالسفر الابعد ان يقدم وكيلا بياشر الدعوى نيابة عنه وكفيلا ملنا يضمن الوفاء بالحق المدعى به في حالة الحكم للمدعى باستحقاقه وللامارة بطبيعة الحال سلطة تقديرية كاملة في الاستجابة لطاب المدعى تقديم الوكيل والكفيل أو رفض

وحتى لايتخذ من طلب المتع من السفر وسيلة لاستعرار بقاء اشخاص في الملكة بصورة غير مشروعة نصت المادة (٩٩) من اللائحة على أنه بالنسبة للقاسمين النمج ترحيلهم تعطى لمن يدعى عليهم الفرصة لاثبات حقه بصورة سريعة ومستعجله ثم بسمح لهم بالسفر او يرحلون خارج الملكة على ان يتابع صاحب الحق بعد ثبوي الطالبة بواسطة وكيله او بواسطة المثليات في الفارج أذا لم يكن قد تمكن من

بة للعدين بدين ناشيء عن جريمة نصت المادة (٣٠) من اللائحة عز اته اذا طلب الدائن منعه من السفر فاتهما يحالان الى الجهة المُختصة بالتجفية الجنائي للأسراع في لجراء التحقيق وسجن المدعى عليه في الاحوال التي يجوز فيها ذلك نظأما أو أحالتها إلى المحكمة المقتصة بالفصل في الدعوى الجنائية وبذلك يكون امر منع المعكمة الجنائية المفر في هذه الحالة معقوداً للمحكمة الجنائية المختصة ويطبيعة الحال فان اجراء المنع من السفر لايتحرر الا بالنسبة للجرائم التي لايجوز فيها نظام استعرار سون الدعى عليه حتى تنتهي اجراءات التحقيق والمحاكمة اذ يغنى السجن في الجرائم الاخرى عن تقرير المنع من السفر ويمقق الغاية منه على

اما بالنسبة للمدين التلجر بدين تجاري فقد نصت لللدة (٣٦) من اللائحة على أنه سواء تقدم الدائن بطلب منعه من السفر الى الامارة او بعد رفع دعواه الى ديوان المظالم فانه يحال مع مدينه الى الديوان للبت في طلب المنع من السفر طبقا لنص المادتين (٥٨٠) و (٥٨٠) من نظام المحكمة التجارية ثم ينفذ مايقرره ديوان المظلم ويتعين من الرجوع الى نص الملاتين المشار اليهما أن المادة (٥٨٠) تقضى بان كلُّ شخص مطالب بحق شخص تقام عليه به قضية في المحاكم التجارية يكلف حين اعتزامه السفر بأن يقيم وكبلا شرعيا يواصل للرافعة عنه مدة غيلبه حتى انتهاه التَّضية بالحكم له أو عليه وأن يقدم لدائنه كفيلا ملينا غارما لدى كاتب العدل وتتمى المادة (٥٨٦) بانه أذا طلب الدائن من الدين تأمينه بتقديم الكفيل وأقامة الوكيل وفقًا لما نص عليه في المادة السليقة وامتمع عن أجابة طلبه فعلى الجهات المختصة منع الدين من السفر على أن يكون ذلك بطلب من الدائن وتبليغ قضائي صادر من ديوان

وإذا كأن نص المادة (٥٨٥) يقهم منه أن هذا الامر يتحقق تلقائيا وبمجرد رفع الدعوى الا ان النص التالي له يوضح ان ذلك منوط بطلب الدعى وانه اذا ملطلبً المدعى ولم يستجب له المدعى عليه فأن للديوان أن يأمر بعنعه من السغر وقباغ الجهات المختصة بذلك للتتفيذ واخيما تعطى الملدة (٣٢) لامين المنطقة صلطة استثنائية في الامن بتأخير سفر الدين وذلك في الاحوال الضرورة الطارئة مع احالته فورا مع الدعى ألى الجهة المختصة بنظر النازعة بينهما وينلك يكون قرار أمير النطقة بتأخير سفر المدين هو بمثابة أجراء احتياطي وقتي لايسوغ استخدامه الا اذا لجأت اليه ضرورة ملحه .



٢/ الخنشية لجا وي / الأبلكاش (الكونير) المستعل أيسقف المباف الثفيية والأنبشاب جميع أفواع الكذلك اشاته لمزية أستماز

الاتصال يد و ١٤٠٩ / ١٢٠٥٠ فاكس ٢٤٠٥٠ جكدة السيرسليم الترجعي - يوسياس ٩ ١٦ مكادً



السلام عليكم ورحمة الله وأدعو لكم بالتوفيق وأرفع لكم مشكلتي وهي اني اعمل مديرا لقرع احد المصانع منذ ست سنوات والعقد بيني وبينهم نص على أن مرتبى اربعة الاف وخمسمانة ريال بالاضافة ال عَمُولات تَصَلَ الى ثلاثة الإف ريال في الشهر الواحد وبدل سكن ومن الملاحظ ان مكان عملي الاول كان في جيزان .. وفي العام الماضي جاء قرار بنقل مكان عمل الى المدينة المنورة وعند استلامي العمل حسب قرار النقل اصبحت مستولا مسئولية كاملة عن هذا الفرع ويتطلب العمل هنا الاستمرار لاكثر من اربع عشرة ساعة يوميا وبعد شهر طلبت اجرا اضافيا عن الست الساعات الإضافية لكن طلبي قويل بالرفض وللمعلومية ان العمل بيدا من الساعة الثامنة صبلحا وحتى الثاثة ظهرا ومن الخامسة عصرا حتى الساعة الثانية عشرة ليلا بالاضافة الى أن العمل متواصل كل أيلم الاسبوع .

في قرع المدينة المنورة اربع عشرة ساعة ومكان العمل به اكثر من اربعين عاملا بالإضافة الى ثلاثة محاسبين بعملون جميعا الى الساعة التَّاسَعَة مساء فَقط على اية حال قانا مدير للعمل بالإضافة الى مسئوليتي عن عمل الصندوق والذي يتطلب تواجدي حتى اخر الدوام . لقد رفعت هذه الامور الى المركز الرئيسي لكن لم اتلق اي رد والحقيقة ان حقى مهضوم حتى بالنسبة الى العمولات حيث ان عمولاتي في فرع جيزان أكثر من التي أحصل عليها في فرع المدينة المنورة بالإضافة الى أنَ المستوليات هذا كبيرة بالإضافة الى أن طلبي لاجازتي لم يُجدُ الوافقة حيث قالوا أن الفرع يُحتاج لك ارجو أن أجد الحلُّ عندكم وموافلتي به

الدكتور عمر بلخشب على استلتكم

السائل: أحمد على عامر علوان المدينة المنورة أ

توعا من انواع منور الاجر فالاجر له صور متعددة شائعة عملا وان كان النظام لم يتعرض لكافة انواع هذه للصورْ مِنَّ الْآجِرَ غَيرِ لَنَهُ نَصَّ عَلَّى بِعَضَ هذه الصور في هذه المادة وهي العمالة والنسبة المثوية واعتبر المبالغ التي تعطى نظيها جزءا لا يتجزأ من الاجر والعمالة وهي في اللغة الدارجة الأن العمولة وهي كل ما يحمس عليه العامل باعتباره وسيطا او معثلا تجاريا من نسب منوية من اليمة التوصيات او لصفقات آلتى يتوسط فيها او يحشها لحساب من يمثله مقابل عمله وجهده في اجتلاب هذه التوصيات والصفقات متى كانت رابطة التبعية قائمة بين العامل وصاحب العمل فتسرى احكام نظام العمل بما في ذلك الاجر على العلاقة مأ بين اصحاب الإعمال وبين الوسطاء متى كلنوا ماجورين بطريقة العمالة اوكانوا يعملون لحساب ارباب الاعمال مادام مؤلاء الاشخاص تابعين لاستعاب العمل وخاضعين لرقابتهم فألعمالة تعتبر

من قبيل الاجر على اساس انها تمثل

بمنحها حتى أصبح العمال يعتبرونها جزءا من الاجر لا تبرعا .. ، فانها تعتبر

حظر النظام على صاحب العمل ان يقوم يتضغيل العامل الكثر من ثماني ساعات العامل الكثر من ثماني ساعات التى تتحصص للصدة والزاحة والطالم واقد استثنر النظام بعض الصناعات والإعمال التي لايشتقل فيها العلمل بإستعراد كا المؤسسات الموسمية والفنادق والطاعم وغيرها فأجاز النظام بالنسبة لها زيادة ساعات العمل التي تسع كما أجاز تخصيص ساعات العمل ريكون تحديد هذه الفئات من العمال والمسناعات والاعمال المشار اليها بقرار يصدره وزير العمل في هذا الضان كما

سريان عقد العمل وتعتبر من قبل العمالة تلك النسب المثرية التي اعتاد اصحاب المحال التجارية ان يدفعوها للعمال في محلاتهم عن ثمن ما يقومون

ً لما فيما يتعلق بساعات العمل فقد يمنره ورير العمل في هد حد النظام بان بيم الجمعة من كل اسبوع هو بيم العطلة الرسمية ويعتبر بيم راحة العلمل غير أنه بلير كامل كما أجاز لصاحب العمل بعد موافقة مكتب العمل أن يستبدل هذا الليوم لبعض

في ايرامها او يعقدها لحساب صلحب العمل حتى بعد أنتهاء عقده مع صاحب

ردود خاصة .. ردود خاصة .

الجهد الذي يبذله الوسيط وبالتالى

تستحق له العمالة عن كل صفقة يتوسط

الى الاخ ق. م. ن من جدة : والدما والذي قد تُونِ ايضا لكن بامكانك أنت ، زوجها ، اخسافتها في حفيظة تفوسك بعد اثبات المسلة الزوجية من المحكمة الشرعية باستقراح صك بذلك ثم تقديمه مع الاوراق الاخرى التي سوف تطلبها مديرية الأحوال الدنية منك ثم يتم استثنان وزارة الداخلية في عملية الاضافة ومن ثم سوف تتم عملية الاضافة في حفيظة تفوسك او بطاقتك الشخصية وفقك الله ..

الى الاخ سراج محمد الهوساوي من الرياض نشكرك على جواطنك النبيلة تجاه جريدة عكاظ الاسبوعية وبالذات صفحة الاستشارات القانونية وبالنسبة لحم ربنا على جوابك السابق فلا أعتقد بأن هذا صميح حيث اننا حريصون كل الحرص على آثرد على القراء أولا بأول ولكن مثك اعداد هائلة من الأرسائل تصلنا ولهذا فإن الرد يستغرق بعض الوقت والترتيب اولا

نَّ الأَجور تلقي ترحليا من جانب ألَعمال نظراً لانها تمثل دخلا أخر لهم ينعكس اثره على ارتفاع مستوى معيشتهم. كما اشتط النقاء ؟ رد حى ربعاح مصنوي معيستهم. كما اشترط النظام كى يستحق العامل اجازته السنوية أن يكون قد أمضي مدة سنة كاملة أن خدمة مساهب العمل عنين يستحق خمسة عشر يوما المازة يلجر كامل تدفع مقدما الى قبل قباد الاجازة وتزاد هذه الأجازة الى واحد وعشرين يوما متى كان

عماله يبيع أخر من أيلم الاسبوع وبلك كله شريعة ألا تزيد أيلم العمل أن الاسبوع أوليا المستوع أن المستوع أن المسل في جميع الأحوال من أداء ولجاتهم الدينية وقد رتب النظام عقابا كما أوجب النظام على صلحب العمل أجرأ أضافيا يوازي المستوع المعل أجرأ أضافيا يوازي

غلاًا كلن هذا العمل الاضافي قد وقع أن

يوم الراحة الاسبوعية أو ليام الاعياد أو

العطلات الرسمية وتعين على ساحب العمل ان يدفع للعامل أجرا أضافيا عن ساعات العمل العادية والإضافية

ولاشك أن النظام يقصد من ذلك ضمأنا

قُوياً لِلْعَامَلُ تَعْرِيضًا لَهُ عَنْ زَيَاتُهُ الْعَمَلُ

والجهد كما انه لاشك ان هذه الزيادات

سعس در مصى بى هدمه هماجب العقل مدة تزيد عن عشر سنوات منصلة وتحسب الإجازة عن كل سنة من سنين القدمة لا عن سنة مجرية أو ميلادية ويعتبر تاريخ مباشرة العمل مبدأ سريان السنة المذكرة على أن منح الإجازة السنوية المعلل هو لحد الالتزامات السنوية المعلل هو لحد الالتزامات الجوهرية التي قررها نظلم للعمل والني يترتب على عدم مراعاتها حق العامل ف ترك العمل وغنى عن البيان أنه أذا ترك العامل العمل قبل تمتعه بأجازته القصل لا تمان له باستجفاق الاجازة القرة نظاما ويعق للعامل أن يؤجل السنة الثالية اجازته السنوية بموافقة صاحب العمل أياما معينة منها ولكن ليس له حق الثنازل عنها كما يعق الصاحب العمل أن يختار تواريخ هذه الاجازات حسب مقتضيات العمل أن المناسات المناس بالتناوب بين العمال كل تأمين سلامة وسير

الرَّبسة شريطة الا ينتقص من هذه

الخدمات _ كالنقل الجوى الذي تقوم به المؤسسة العامة للخطوط السعودية _ بذات الشروط التي يتم بها البيع والشراء بين الافراد ومن هذه الوسائل ما له جانبان جانب يماثل تصرفات الاقراد وجانب أخر تظهر فيه الادارة كصاحبة سلطة كما هو الشأن بالنسبة للعقود الادارية التي تقوم على اساس الرضا مثلها فى ذلك مثل العقود التى يبرمها الأفراد ولكنها تتضمن شروطا وسلطات استثنائية تعملها جهة الادارة في مواجهة المتعاقد معها _ ولا نظير لها في العقود الخاصة .

القرارت الادارية « وحقوق الطعن »

تلجأ الادارة في تسييرها للمرافق العامة الى وسائل متعددة

منها ما هو مماثل للانشطة الخاصة للافراد كقيام المرفق ببعض

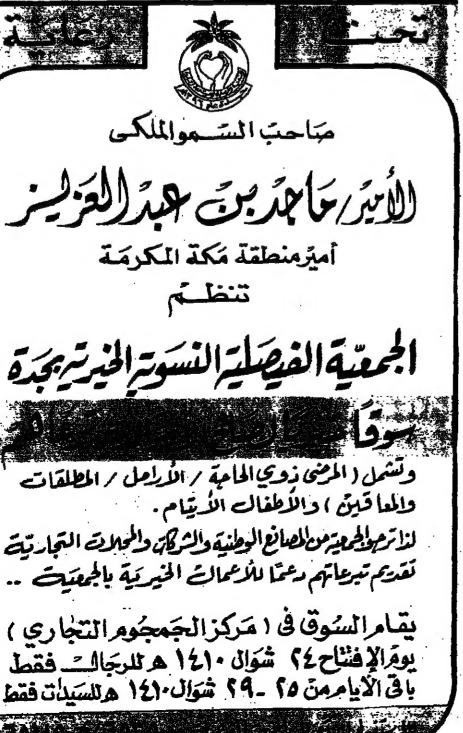
واخيرا تلجأ الادارة الى سلطانها الآمر وتقوم بارادتها المنفردة بتحقيق الاثار التي تريدها عن طريق القرارات الادارية فالقرار الادارى عمل ملزم تصدره الادارة بارادتها المنفردة بقصد تحقيق أثار نظامية معينة وتعتبر القرارات الادارية أهم واخطر وسائل الادارة في تسبيرها للمرافق العامة ذلك انها تصدر بارادة الادارة المنفردة كما انه يمكن تنفيذها جبرا على الاقراد اذا اقتضى الامر ذلك .

وتحرص الانظمة المختلفة على وضع الضمانات التى تكفل سلامة هذه القرارات عند صدورها ومطابقتها لاعتبارات المصلحة العامة كما تحرص على تأمين الاقراد ضد ما يصدر من تلك القرارات التي يمكن ان يجانبها الصواب وافضل وسيلة لتحقيق هذه الاهداف هي تقرير حق الافراد في الطعن امام القضاء على القرارات الادارية وتقرير سلطة القضاء في الغاء هذه القرآرات والتعويض عما ترتبه من اضرار اذا ما تحقق عدم سلامتها ومن خلال دعوى الالغاء ودعوى التعويض يباشر القضاء رقابته على القرارات الادارية وهي اكثر صور الرقابة على اعمال الادارة فاعليه واجداها نفعا فدعوى الالغاء تحمل الجزاء العينى على مخالف القرار للقواعد المرعية اذ يؤدي الحكم بالغاء القرار الى اعدامه منذ صدوره واعتباره كأن

كما ان دعوى التعويض من شأنها جبر الاضرار المترتبة على القرار المعيب والتي لا يكفى الحكم بالالفاء لجبرها ولا يقتصر اثر الرقابة القضائية على اعمال الادارة على ما تفرضه من جزاء بالنسبة لما يصدر من قرارات باطلة وانما هي تحمل فضلا عن ذلك اثرا وقائيا بوجود هذه الرقابة من شأنه أن يحمل الادارة على النزام السلامة فيما تصدره من قرارات حتى لا تتعرض هذه القرارات فيما بعد للالغاء القضائي وتكون سببا للحكم على الادارة بالتعويض .

وقد حقق نظام ديوان المظالم الجديد هذه الرقابة القضائية على القرارات الأدارية بصورة كاملة وذلك بأن نص في الفقرة (ب) من المادة (٨) التي تحدد اختصاصات الديوان على أنها تشمل و الدعاوي المقدمة من ذوي الشأن بالطعن في القرارات الادارية متى كان مرجع الطعن عدم الاختصاص او وجود عيب في الشكل او مخالفة النظم واللوائم او الخطأ في تطبيقها وتأويلها او اساءة استعمال السلطة ويعتبر ف حكم القرار الاداري رفض السلطة الادارية او امتناعها عن اتخاذ قرار كان من الواجب عليها اتخاذه طبقا للانظمة واللوائح . .

وواضح من هذا النص انه يقرر الحق في الطعر الادارية لاى من ذوى الشان وهذا الاصطلاح جاء بصيغة الاطلاق والعموم بحيث يتعين القول بأنه يشمل كل من له مصلحة في الطعن على القرار الادارى وكل من مس القرار الاداري له حقا او مركزا نظاميا ايا كانت علاقته مالادارة وبذلك يدخل في مدلول ذوى الشأن المواطنون العاديون بالنسبة لما يصدر في حقهم من قرارات كما يدخل في مدلوله ايضا الموظفون العموميون بالنسبة للقرارات التي تتعلق بمراكزهم الوظيفية كقرارات التعيين والترقية والاحالة الى الثقاعد والفصل بغير الطريق التأديبي وبالله التوفيق.





المتلت

والبيت من قصيدة المتلمس التي احتفظ لنا بها المفضل الضبي في مفضلياته فانقذها من ألضياع وانقد بذلك ارثا سُربياً يتمثل في هذه القصيدة التي يحدثنا الرواة بأن العرب كأنوا إذا أرادوا ان يقرأوا قصيدة المتلمس اغتسلوا قبل قراعتها ..

, والبيت الذي نحاوره اليوم شاهد على مدى التمزق الذي يغصف باطراف الجماعة فلا تتوحد رغم هذه المأساة التي تساط تتعرض لها ، المأساة المتعتلة في هذه الدماء التي تساط

ان النقطة التي نقف عليها اليوم هي العلاقة بين (مماؤنا) و (دم دما) حيث نرى ان هذه الدماء تجتمع تحت وطأة المأسأة والقتل والدمار فيوحد بينها الموت غير آنها مع ذَلَكِ تَظْلُ مَنْفُرِقَةً فِي دَاخُلُهَا لَا تَجْمَعُ تَظْلُ (دم) و (دما) . فأعل ومفعول ، منصوب ومرفوع ، تظل مختلفة ومتباينة لا تلتفت حتى للبحث عن ذلك الفاعل الجهول الذي جمع بينها حينما ساط دماءها سوطا.



لرحة تتساب عليها تأملاتك مسافة .. مسافة ، درن توقف وبالا مبالاة ...!! ولوحة تتداهش عليها لحظاتك العظة .. لعظة ، دون أن تحرك حتى أرق وشيعة من رقائق رشائع تلاقيف نفسك ..!! واوحة تستقطبك تداخلات مفردات الوانها .. وتشار تناغمها ... وميهمات غموهمها واغترابات مضامين تضاريسها ..!! فتفرغ فيك فراغاتها المشحونة بالقبح وصديد التشويه وضياع الهوية ...!! فتصيب شفانيته بالدبور ، فهي مديرة عن جميل الحياة روعد الحق وسلام الارض ...!!

ولقرى تُلوح مداخيك باصفرار الهزيعة والمود ، رصعت القبور ، ووحشية القلام .. فتشكيلاتها تحيلك الى اشكال وابهام .. لا يحل رموزه الا بهيم متحذلق ...!! او دعي مغبون بالفشل .. فسكاكين خطوطها .. وتضاريس توجهات تعاريجها ، واثارات تكسياتها ، وتسطع رموز الوانها ، تفرز أبدا قيح قشور المياة وتورم السام وموت

أوحات العبث والابهام .. وغموض الغموض ..

التشكيلي الكبير الاستاذ عبد الجبار البحى .. وسوف بمشاهدتها وتعتبع بصري ويصيرتي أي صخب جميل إ بعض عطاءاته الفنية التشكيلية ، للأخودة بالتبليات الإنسانية يوم وجودي في الجنادرية .

أحدى هذه اللوحات تقودك الى مرئية معاذاة فنان ما ... فهو لم يكمل لوحته ، التي ارادها لامراة شامخة يجتلحها الصمود والصعود ... فقد أثاه أت ما ... ": واوى نراعه وحطم لوحته وريشته وقوسه مضغوطا على ادوات مرسمه .. الا أن المرأة الذي لم يكتمل رسمها نهض راسها شامخا عبر ركام حطام ألرسم كانها تتحدى القيود أن الفن ...!! وتطالب بحرية وجمالية فرشاة الفنان في الطبيعة والحياة ...!!

وتغتال الفضيلة في رابعة نهار عالم الغن التشكيز

ألزمن والواقع وجدلية المياة .. وتعانق أشراقة الانسانية

فرشأة تعزف للشقاء والضياع والتشردم ، والايغال النرجسي وعبثية الهدف وانكسار الوجدان .. وأغتراب

♦●● من مستهدفات الفن التشكيل واحد رموز توظيفاته ..!! لا يشقون طريقهم الفني العتي نحر حرثة الداعية التراث على كرسيه مكرها .. مطاطره الهلمة وبنز أدري الا أن ما هو مهم هو أن تتجلى النزعة الانسانية أمن أجل رفعة وتقدم انسان هذا الرطن .

واندلاق الفرشاة من لا شيء الى لا شيء ("!) تترع النفس إراس .. وانحنى على طاولة فوقها رأسه . وارخى ذراعه بغيروس البيس والبياب .. وتتعف الضياع والشفاء .. إ الايسر حتى كادت بداه ان تلامسا الارض .. وانعطفت أ كفه في حركة متسائلة ...!! في هذا المنظر الغريب المشحون بالمعاني والقيم يتجلى الغن الابداعي ل اروع صوره لل هذه اللوحة المسكونة بقم فصل الجسم عن الروح ... الضمير والموت خارج الزمن ...!! وفرشاة ترتبط بحركة ودفقات موجات الاصرار على الحياة تتجسم في الرأس الذي يوشك ان تنطقه رموز تداخل الالوان وانحناءات والوفاء للوطن .. دايها كرف الضمع وحرية الاداء الخطوط وانكسارات الضوء .. وتكشف خلفية البعد المرتبطة بالنزعة الانساباتية . فرشاة تنهض في وجه الظلم أ التراجيدي الذي ارادت ان تصل اليه فرشاة الفنان و تجذبك دون أن تدري .. وتعكس فيك جميل معانيها وروعة اعتد على تسجيلات ذاكرتي في استعادة ما ونفت عليه انقاضي تشكيلاتها ، وحركتها الفنية واشكالية المنساة من ابداعاته التشكيلية في أوحاته الرائعة التي سعدت الانسانية المنتصرة .

... انسان تعدد القرفصاء على ارض رملية عارية . واغلق عينيه بطرف ، غثرته ، والرياح والرمال تلفه وتتحرك حوله .. وهي لرحة ميزتها بساطة الاداء وهمس المرهبة .. عندما تتأملها تنقلك الى خصوصية واقعها .. وتغيب في حركتها وحيوية بصمات مضامينها .. فندخل في احاسيسك كليب رمائها .. وهواجس رياحها الذواري وبؤس انسانها الذي يتوسد التراب، وهو يحدم بالقادم الجميل وهل القادم الجميل يأتي باغلاق المينين والتعدد على الرمال ...؟ ربما هو هذا ما ارادت ان توقضه في المشاهد هرشاة الفنان ...؛ حقا .. اللوحة تثير في المشاهد خيال التساؤل .. وربعا هذا ما تصورته .. أو ربعا ذلك

من مستهدفات الفن التشكيلي واحد رموز توظيفاته ...! لا

في جسمه فوهة عميقة شطاق منها اسراب سنة التما عا الى زرقة الأفق بلونها الاحمر القاني . وحسفان المحدد. تعدو رقيبة نكاد تلامس وشوشة حركتها المديد عراسا تأملاتك .. وضياع البهارات في ملكون شيار بست روعته من الوات ويستدل من عالم رمور لوحات الأسناد است ا الواقعيين .. ففرشاته تكاد ان شدق شعرا درج وضرياتها المتوترة تتسق رتنضح ببض المبدة رنساس القادم الجميل ، وهي تحرش الألوار القادرا والداكلة والساخنة والباردة وترجه : تاب...

وصراعات تقجسد وكأنها كالنات تسض دلاءياة وعبدالجبار اليحي .. يستخدم اللان كالآنا تا با وَتُعَالَى عَلَى مَعَانَى الْحَيَّاءُ ، وَلَوْحَانَهُ أَمْ عَنْ المَدْسِدِ . برموزها المؤدية إلى التوعية والعردة ، دائم الله أليحي هو مادئه المعرفية التي لا تنصد در حيث رجود لخيال بدون واقع ... ومن حيث از السبا در ان يتأسس عليها الخيال وينطاق منبا تحية الى الفنان التشكيل انرمور عبر بجدار اليحي ، وكل الفنادي التشكيل السعودي

الصادقة في ضمع توجهات النفلق الإساعم الدن الدن. وهذا ما حققه فنائنا المدمل الاست. شد سبح

واللوحة الرابعة . يرتكز اداعك انسار عنول بدار يدائية عصره في سواعد توية ظلامية . دير در ب

939

صخرة ضخمة يهوي بها على السان تعدد أمات

[11 00]

اشراف سعيد السريحي

[ص ۱۰]

● بوصفك أدييا ، ماذا قدمت للصحافة ..

● هذا الاسبوع ضيفنا هو الاستاذ محمد

رضا نصر الله الذَّي تفضل بالاجابة قائلا :

وماذا قدمت الصحافة لك؟

[ص ۱۰]

محمد رضا نصر الله

كما انها تسليه الزمن الكاف

لتنمية علاقاته الانسانية الاخرى



حيث ان طبيعة النمار التتابي

البذي تقتضيه أدوسست الصحفية في بلادنا بعنز الصحفي يطالب بنترز حديا

تعوض عن انفلات الدرس لشي تتوفر للمواطنين الأغرب الش

الموظف أو الدرس الذي يحد

تصف نهاره .. ريخش 🛈

النصف الأخر لتحسن أدماج

المعيشي والاجتماعي ويند

الصحفي المتفرغ ينضي مارير

و الصحيفة وسند المواء الكتابة

أن كان من الكتاب الرست در مع

قضایا المجتمع أن كان س

الصحفيين الميدانين . رز ان

يجد في أحيان كترة المتسير

المناسب لتضحيته الشرن

■ أدباء على مائدة الصحافة (٨)

هناك شبه اجماع على أن نشأة الصحافة المحلية كانت نشأة أدبية .. وأن للأدباء الدور الكبير في مسيرة تطورها وتقدمها .. لذلك نلتقم هنا اسبوعيا به أديب ، عمل في الصحافة،

لنسأله : ● رغم أن أمر الصحافة في

الملكة يمتد الى زمن بعيد قد عديدة من ألذين عملوا في بلاط صحيحة وموضوعية وعلمية

وأنّا شخّصيا مضيت جل وقتي وسنوات عسري في الصَّحافة وقد مضى عليَّ الآن ما يقرب من العشرين عاماً ، لا شك فيها ان ألمنحافة قد اعطنتي ووقرت لي وسيلة الالتقاء والتقاعل مع المجتمع من ناحية .. والثقافة العربية من ناحية اخرى .. وكرست اسما لي مع قافلة من اسماء الزملاء المسحفيين والنقاد .. حتى تكون وتبلور جيلا جديدا من الذين تقخر بهم المؤسسات الصحفية في بالادنا .. ولكن في مقابل هذا العطاء المعتوي يشعر العامل في هذا الحقل انه يفتقر الى اشياء كثيرة وهنا على صعيد اجتماعي قبل سنوات طَرحت فكرة انشأه مدينة للصحفيين اسوة ببعش فئات العاملين مثل : المندسين والاطباء الذي لهم لحياء .. ولكن في القابل نجد أن الصحفي الذي يواصل الليل بالنهار في العمل .. وهو من اكثر الناس عرضة للخطأ والمساطة لا نجد حتى الأن يدا حانية تلمس المعاناة التي تنطوي عليها هذه الشريصة الاجتماعية من المواطنين المخلمسين الذين يريدون رفعة شأن بالادهم ومجتمعهم والصحفيون بلا مبالغة لا يختلفون في مواقع غملهم عن الجنود الذين يحمون حدود الوطن .. وعن المعلمين الذين يربون الناشئة فالصحفى أو المُثْقِف هو الآخر جندي معهول يعمل على ترسيح الوعي ن المجتمع ويعطي الصورة التموذجية للمواطن الستني الستحضر في اي مناسبة من مناسيات التواصل الثقاق

والانسلني سواء كان ذلك داخل

للملكة ال خارجها .

ورغم أن الصحافة تعطي والشهرة الا أنها في نفس الوقت للعامل في حقلها بريق المجد تسلبه أوقات رعاية الاسرة ..

يفوق القرن . ورغم تراكم اجيال صاحبة الجلالة ، الا أن العامل في هذا الحقل يشعر مع توالي الايلم والسنين أن الطريق لم يتضح بعد بحيث تقوم علاقة وانسانية بين الصحفي والصحافة أو المؤسسات الصحفية . ان اي صحفي مخوله الى الصحيفة بيذل كل ما يملك من عطاء وفكر وجهد واخلاص للمجتمع ويشعر وقد قطف في هذا الحقل زهر شيابه واغلى ايامه دون ان يشعر بمقابل معنوي . ولا اريد هذا ان أركز على الجانب المادي رغم اهميته في توجيه الصحفي نحر أداء امثل في خدمة ، ثلُّك ان ابرز ما يعانيه الصحفي حقيقة هو غياب تتظيم يحمي حقوقه

> ن علاقات تفاعلية مع الحياة ، ومن هذا يتسنّى أنا كسر واحدة من الثنائيات العنيدة ماين الدبية الادب او وظيفيته . وهي نتائية ظلت في حالة تعارض وتقاطع على مدى زمن الجدل النظري القديم والحديث . مما أقرز تلك المقولة الغبية عن كون ألظن الظن أو كونه الحياة وهي مقولة لابد إن تتهلوى وتسقط الآن لكي يكون الفن للفنَّ وللحياة معاً وفي أن واحد . وهذا لايجطنا نتتارل عن جماليات الأدب ولاعن أدبيته ربل انتا تؤكدها وتصر عليها ولامجال عندنا البتة التساؤل جول هذم السالة ، واكتنا تقول أن الأدب _ وهو البُ لَيْسِ شُوَّي بِنَيَّةَ دَاتَ نَظَامٍ ، وَنَظَامَهُا هَذَا يَرُسُسُ لَهَا وَقُلِقَةٌ أَنْسَانَيْةٌ مِنْ خَلال فَعَلَهَا لَلْوَثَر . فَالأَدْبِ هُو فَيِمَا يحدثه من أثر مايقسسه من انفعال وهذه هي الجمالية ومنها ويها يُكون للادب دور في الفعل الانساني من جهة العلاقة المتوادة عابين الفن والانسان وقعلاقة المتوادة مأبين اللغة واللغة ﴿ أَي النص والنصوص الاخرى ، على ميدًا تَدَاخَلُ النِمسُومِيّ) وهذا يدخل النص الأدبي في منظرمة من الفلاقات للتداخلة مع اللغة والإنسان والأمة باكملها في ماخيتها وستقبلها وهذا مو ماكنت أعنيه بالجملية الزَّيْلِيَّةِ ، وهي ليست مسالة خيار بن الادبية والنفية بريانية الأدبية من باب الخلها في طور الوظيفية القاعلة أعما يجعلني على قدر من الرضوح مع تفسى في أن ملكتار تفعله _ جميعنا _ على مدى السنوات الخسى الماضية عمر تأسيس لمحلة أتية من الفعل الأبداعي من للنكن أن تسميها مرحلة مليعد الحداثة . وَلَنْ يَقُولِنَيْنِ أَنْ اسجل باعتزاز منتشرة أن ما أرصلني الى مدّا الوشوع النظري هو الاستأمِّية الفلسطينيا الباركة مُعَدِّم الإستفاضة التي عم الرها حتى بلغ اعماق تقوسنا فَجَعْلَتُهُا تَتَقِير مِنْ الداخل وتتَتَاضَ مِنْ داخل ارواجنا التحال المتشاف ماعندنا وتطويره لكي يكون اداة الفعل والتعاد والانتفاضة _ هذا _ هي العلم تعن كتبه سمس وبيجيج عروا تبناضيه - هنا - هن اعظم نص حجبه الاسمان العربي المعاصر الله نص جميل وقاعل الفلا يكون ينفقونها أن نجعل الفئنا مثل حجارته جميلة وفاعلة وهذه هي الرحمة عالم ما الحداثة والمكتبر الشنطي خالص تقديري على مؤاله الترضيحي والراب الترضيحي والحل في الترضيحي والحل في الدانة المراب القضية والحل في الدانة المراب القضية والحل في الدانة المراب الترضيحي المراب المرا

مقولة وأهدة وكما الشير إلى الاستاذ حسين بانقيه الذي عن مقرات بسعال من من من مقاطعتها وين والتنسا و المن والتنسا و المناس و المناس و التنسان و التنس

The first of the second of the



عبدالله الغذامي

تَعْتَاثُر الأسئلة .. وبين الشفاه والآذان

تترامى المسافات بين السؤال والجواب

تنتمثب فراغات الصعت وفراغات

هنا حاولنا أن نتصب مجلسنا .. نشيد

خيمة صغيرة تتصب فيها أسئلة السائلين

وننضت للاجابة تقطع الصمت وتعلن عن

نفسها .. في كل مرة تستضيف من يسأل ونستضيف من يجيب لنملأ هذا البياض

هٰذه المرة ضيفانا السائلان هما

المتكتور مجمد صنالح الشنطي والاستأذ حسين بافقيه وضيفنا السئول

مر الاستاذ الدكتور عبدالله الغذامي :

بياضاً أشد بهاء .

والأدب _ هذا _ سيكون تبنية جمالية (شاعرية) تدخل



(علاقات) ، وهي هنا علاقات (مايعدية) أي قيما تدخل فيه من فعل وتأثير وتفاعل مع سواها من الابنية الذهنية والنفسية والاجتماعية والمضارية

كنت أهم بالكتابة عن مقالة الاستاذ حسين بالقيه التي حاور فيها محاضرتي بأيها (الدينا العُربي الى التي الله التي الله التي الله المنا الله المنا الله المنا محمد صالح الشنطي يداخلني بملموظته (وليس سؤاله) الهآمة .

ولكي أضع الامر في أطاره فاني أحيل الى مقالة بافقيه في عكاظ ٢٩ / ٢ / ١٤١٠ هـ والتي فيها يطرح وجهة نظر تميل الى تأكيد (ادبية الادب) في مقابل مضمونيته . وهي اعادة التأكيد لأن القول بلدبية الادب لم يعد أمراً يحتمل الجدل واختلاف وجهات النظر . والنين مازالوا بترديرون حول هذه المسألة هم الذين ناموا على أذاتهم وفاتهم ادراك حقائق للجبل النظري الحديث ومن هنا فانتي اقرر مع الدكتور محمد الشنطي ومع الاستاف حسين باقفيه أن الأدب مو نشاط جماني أدبي ، ولانتطق له خِيفة الادب وسماته الا من خلال الادبية بكل شروطها الجِمْالية بدءاً من البلاغيات العربينة ألى الاسلوبيات الحنينة ، وهي جماليات جرى الاصطلاح الحديث على وصفها بالشاعرية ، وهذه مسالة من السائل الأدبية برصفها أحد الباديء الاساسية في نظرية الادب ولكنتا منا وبعد أن قررنا ذلك ناتي ال مواجهة سافرة مع الليدا ذاته . ذاك لأن مفهوم (أدبية الأدب) هو مفهوم نصوصي يدخل في منظومه الفكر النصوصي الحديث وهري منظومة تقوم على أسس وركائز واضحة ومن هذه الركائز ان النص الادبي يقوم على (بنية ذات نظام) هذه البنية لاتتكون من شكل فقط ولامن مضمون فقط واكتها تتكون منهما معاً . والنظام في هذه البنية يقرم على حركة العلاقات في البنية مابين ألدال والمعلول من جهة ومابين الدوال مع بعضها البعض من جهة أخرى ، ومن خَلَال مذه العلاقات يتفذ (الشكل) بالتحول والتوك ويتم افرات المضمون الذي هو الدلالة الناتجة عن ذلك التفاعل وهَنَّ تَفاعل لآيتم الا من حركة العلاقات .. مما يُعنى أن إلانتبياء والعناصر التأتي قيمتها من سمة جوهرية فيها ولكن من خلال مخولها في علاقات من فوع ما ، وهدِّه العلَّاقات بنوعيتها هي التي تحدد نوعية الناتج الدلالي ممَّا يعني أن المضمون دائماً متحرك ومتغير وغير ثابت ولكنه نتاج قابل دائما للانتاج واعلية الانتاج وهو اذا غياب بينما الشكل حضور وتبات ووجود تُلك هي مأل (البنية ذات النظام) والادب هو كذلك . رياليَّالي فأن (لدبية الأدب) لابد أن تكون بنية ذات

نظلم . وذلك لكي لاتكون فكرة هلامية غير قابلة واذا اشترطنا فيها ذلك أو افترضناه فهذا معناه أتنا حكم فيها ماسبق أن وصعناه من شروط على مفهريم ألبنية. مهد أن قيمتها ليست في جوهرها ولكنها في ما تؤسسه من



AW-21U TRW-80 والتبسنح معاددات عز مشروف وانعروب ه ۲ منهات پرمیا ه خدبرمونع الغر ه مطاربة لدوم ۳ معوات ه ساعه نوتب حذروا النفسيدال كالسبولا تقبل أبة صحابة للمعالمة للني لا تحمل تكمش جزئت والمتعلد على العظاء الحلمي وعني عبد الساب جسة مائك ١١٠٢٦ ٢٠٠ المدينة هاهد ١٥٢ ت. ي مكة هانت ١١٦١٥ ١٤. سنبع هات المست الرباض هاتت ١١١١٩٢ ١٠) الدمنة هاغناء المات

الحنير هناهت ١٩٦٣٢٥٦ ٣٠

متود حشالح انبشاد

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

تسرع الى جدورها في اعماق الارض .. تنكسس

النياتات على نفسها لتقلل المساحة المعرضة لضوء

نظر الاب الى عجزهم وحيتهم طويلا .. العيون

الشمس ، وتعطل محرك احدى السيارتين

معلقة به .. الاهتمام تركز عليه .. تحرك شمت

فوق الحمى .. متجها الى ربوة عالية .. أنتمسب

فوقها .. يده فوق عينيه .. دار بهما ف كل

الاتجامات .. دبيب خافت يهز حواسه التي بدأت

متعتم وتستقبل المؤثرات حولها .. تستجيب لايقاع البيئة القاسية .. عادت اليه بكارة الرؤيا-

والسمع والشم .. لكل ماهو برىء .. وايقاع

تعلقت الايصار به .. العجز في العيون في

تركوا معداتهم والخيمة داخل السيارة

المعطلة .. تراصوا داخل الاخرى .. سارت

ببطه ، الحذر من استعمال المكيف حتى لايتعطل

المحرك .. سخونتها تشوى الاجساد . العرق

يسيل .. يختلط بالغبار .. يتبادلون قطرات ماء من

السيارة تتحرك بيطه .. في وادى جاف ،

الخوف يتمطى .. يشملهم .. تركوا قيادتهم

للأب .. يوجه قائد السيارة .. الوقت يمر بطيئا ..

يتسع الوادى امامهم .. تدور السيارة بهم ... ليفاجأوا بقمم عالية من الجبال .. الاب يشد اليها

بيده .. السيارة العدنية تنفث سخونة الأفحة .

ألَّيينة فرضت قانونها .. نقف السيارة بالقرب من

الجبل .. الاب يقودهم الى فتحة فيه .. يدلفون

اليها بتهالك .. يسيرون خلفه .. كلما توغلوا

تكاثف الظل وقلت حدة الحرارة .. اشار بيده

.. أبقوا هنا .. حتى لاتضلوا داخل الكهف

تحرك الاب بخطوات تقوده حواسه الى

الداخل .. العيون تألف الظلمة .. تساهد عا

الجدران نقوشا بدائية لحيوانات ليس لها وجود

تهب برودة من الداخل .. يعود الاب وقد بلل

ألآن .. وكتابات بخطوط حادة مدببة

- لأنك غريب عنه .. اما أنا فالليل يعرفني

تأب اليهم الهدوء .. تأملوا عليا النقوش

والزخارف المنحوثة على الجدران . أي رجال

عمالقة عاشوا هنا .. ونُحتوا من الجبال بيوتا .

أي رسالة خفية ببثها هذا المكان لو شفت النفرس

من الملذات والتعلق باهواء النفس حاجز منع

استقبالهم لتلك الرسالة الأنية من عمق اعماق

نظر الاب بتمعن وخشوع الى تلك الرسوم

المتناشرة .. تعجب مازن من ذلك

- اشياء كثيرة لاتفهمها بأمانن .

وأن الليل ساله مازن بليغة

- هداني اليه ، الميزان _ الدب _ والجوزاء

ظهر في الافق ضوء باهر السيارة نقدرب

دب النشاط والحيوية فيهم

حتى تمل الى طريق اسفلتي

تراصوا داخل السيارة .. تحركت سطه

وضحكات عالية .. عادت الكلمات التي لايفهم

معناها تتداول بينهم .. اندمجوا و حديثهم

فقدوا اى اهتمام به .. عاد الالم يعتصره .

قطعوا خطوط التواصل معه .. أب ألى وحدته

تقترب السيارة من الاضواء الباهرة التي تكاد

775.71A: 3

771.770:0

- لاأفهم منها شينا ياابي

ـ عرفت الطريق بالبي "

يستطيعوا فك رموزها

اطاعوه بلا تردد .

ـ لن نعرف طريقنا في الليل

ر الى متى باأبى ؟ ر الى ان يأتى الليل .

غترته بالماه :

. بللوا شفاهكم

التوافق مع خشونة وقساوة لهيب الشمس

انتظار اشارته .

ـ ف هذا الاتحاد .

أخر قارورة معهم .

الشمس الحارقة بلا تبرم .. واقدامه تدب بانتلاف

في الرواية عموما نجد ان هناك مستوى من الإدراك يختاره ليكشف من خلاله عن اشياء ويفيب من خلّاله أيضاً اشياء .. وهذا المستوى من الادراك هو مليعرف في النَّقد ، الإكاريمي ، ، بوجهة ، النظر وكما

بختار الكاتب مستوى

بخسوط

يتوقف على معرفته

ومن ثم تحديده

ومستوى القص الذي

تعمل عليها الرواية .

استبيح العسل

لاأبيع الندى .

لاأبيع الدوالي

الطليق أنا

والطريق انا

ان قلبی وصل

لوجه العناقيد ،

علاج

الادراك

القوارير يوما ولا

لذبول القرنفل أو جوع بيتي

وليس لاقداح من يذهبون

ولیس لهم فی مداری عمل

او اكتفى بجناح الخجل

والقوارير روحى ولا أدعى

ألادراك او ، الوعي ، أو ، وجهة النظر ، التي يعطي من خلالها علله المتخبل ، فإنه ايضا يختار مستوى للقص سواء كان هذا المستوى المختار يتمحور في ذاكرة الواقع او الحلم او الهذيان حتى . وامساك القارىء واستقراء مضامينها

حامد بدوى

الطيب ممالح

للسريالية أو لنداعى تيار الوعى يخلطون الاوراق تماما . فيعملون في الرواية الواحدة على اكثر من مستوى للإدراك واكثر من مستوى للقص ويعضهم من المالين للواقعية يخصون كل فصل من فصول الرواية بمستوى واحد للادراك ومستوى واحد من القص كما في رواية ، الطبي صالح ، ، بندر شاه .. مربود ، وحتى في هذه الحالة فإن الرواية تصير مربكة وغامضة وتحتاج لقدر من المهارة والتدريب للامساك بكل خيوطها واستقراء مضامينها .

في رواية يد ٤ صفر به للكاتبة رجاء عالم نجد ثلاثة مستويات للادراك أو الوعى الذي تخرج من مصفاته معطيات الرواية . ومما بزيد الامر غموضا ان هذه المستويات الثلاثة تشعث من نفس الشخص .. فنحن نقرأ ..

العالم من خلال وعى « ٤ ، ومن خلال وعي و صفر ، ومن خلال وعي ، ولد المرأة ، وهذه المستويات الثلاثة من الادراك هي لنفس الشخص وامعانا في الارباك يكون هذا الشخص طفلا مشوش الوعى . ثم تجد ان هناك ايضا ثلاثة مستويات

مرثنة الشحرة

تكبرين واهرم . أنى لأعلم

كطفل تعدى الثلاثين

ما يعتريني

والاربعين،

على أن يوما

فأعيني

وحل عليه حنيني

انا المبتلي بسواى ،

وتشبيع لوزى وتيني

سأعطيك برقوقة كاملا

وقطف ثمار منونى

على رسلك الآن،

لاتسرفى في الذبول ،

ولاتقطني من غصوني

مريضك حتى انبلاج الهلال ،

منتم ولتم هساى كر اللاميسال

الرياض

المركز الرئيسي

TATALA CITATAL CITATAL CITATAL CITATAL CITATAL

تاكس : ۲۰ ۸۸۸ ۲ تاكس : ۲۰ ۲۲۲ ۲ تاكس : ۲۲۷۱۳ تاكس : ۲۹۱۸۳۲۸ تاكس : ۲۹۱۸۳۲۸ تاكس : ۲۹۱۸۳۲۸

للقص .. ثلاثة مستويات لعرض العالم هي معض الكتاب ، خاصة اولتك الميالين مستويات الذاكرة والحلم والهذيان . والوقود الذي يحركه عالم الرواية ينشطر هو الاغر الى ثلاثة أجزاه . نجد هذا الطفل يمركه توق دو ثلاث شعب هي ، العودة الى القرية أو بمعنى اخر العودة الى طفولة العالم ، لقاء السيد المليون كوسيلة لاتهاء صعوبات العالم وتسوته . انتظار الأم كرجاء ذاتي لطفل يولجه عللا غير مفهوم وملىء

وبمستويات القص الذي تعتمده الرواية .. هذا الطفل يحدد درجات احساسه أو توع مشاعره بالالوان ففي مرحلة اولى تجده يعتمد ثلاثة الوان لتحديد درجات احساسه هي الاحمر والازرق والرمادي ، تكون هذه الالوان رموزا لدرجات من الاحساس فالاحمر معاناة وحزن ، والازرق رجاء وانتظار للانعتاق ، والرمادى بوار وقيد ونثبت ذلك بقراءتنا للرواية ص ١٥٨ ، انت حزين باأربعة من احل الاحمر ذاك .. لكن أمى ستعرف كيف تصالحه .. ولا يعقل أن يأتى الترت أزرق -

وكما ينبغى

قصائد جديدة : مديد القيمى

لايقول الناي

ليس في عزف هذا النهار

لاتمر الحياة كما ينبغي

لايقول لى الناي شيئا ،

وخط الشجى بات اطول

هل اعود الى منزلى باكرا

ف سواقى الحجارة جدول كم

الشركة الوطنية للتأمين التعاؤنى

National Company for Cooperative Insurance

Saudi Joint Stock Company Subscribed Capital S.R. 500,000,000

الدمام

ولايتلهي على شرفتي

غير هذا الخريف،

من ذواري وتبغي

وكيف اسمى يدى

على المرء أن يتحمل

لاتمر الحياة كما ينيغي

وكما ينبغى

سقرجل

بالقسوة واللامبالاة ، وفي الحالات الثلاث توق

الطفل الذي يربكنا بمستويات وعيه

وطيرك و الازرق ، انتركه ينتظر وحده ؟!

لانعود الى نهرها نتأمل

غير بيت الحياة ،

ومقهى على خاطرى

الوذ به اذ اغني

امام خيام غزاتي

ولم ييق متى

ماكرا في الغداة

وغير هواي

امسياتي

ماتعقى لي

ولم ييق لى ما أحارب من اجله

ورواة عديدين يجلون لي

سوى ما انا ف سبيلي الى قتله

وإلا حشاشة روح وناى

و انت بغير الان باأزرق .. انت لم تعد تتبحرج .. لو اتك لاتقف في ركتك المعتم هذا .. ف الخارج كل شيء أزرق .. تقرد جناحيك وتطع لنبع الازرق ، يغسلك . يعيد اليك لوبك .. لاتقف عنيدا هناك الام تنظر ؟ انظر الى انا سأحملك تميف السافة ..

يطفح في عينيك لاأحبه .. انظر هذه هي

ولاينكسر هذا النسق الثلاثي الا في اخر

تماما كهذا الفحم .. حرصت الا انظر وكان الدمع يهطل على قريتنا ويعطل الرواية .. لكنني رأيت الجنود وكنت .. انا لم افهم تماما وضايقني حتى صوت القطرات على كفي .. شعرت ان من الضروري الا يسمعوا تلك القطرات واختبأت .. اختبأت تحد كومته ثياب نثروها من دولاب أمي الضخم .. الثياب هى السبب أل أمرى هذا .. د هو ، لم يكن مطموسا من قبل أنفى كان عاليا وكنت أراه عاليا وتعلما بين عيني .. اليوم احاول رؤيته ولا اجده ! أيعقل أن يكون قد التصق بحداء

رومع احتمال الكم الضخم من الترميز في

الشواء ثلف المكان .

حواسه ترتعد متحمسة للصمت الذي يلف المكان .. بدأت تدب فيه حيوية ونشاط كامن ، نظر الى السماء بشوق ، النجوم يعرفها .. صاحبته طفلا وشابا .. وأفتقدها كهلا في الدينة ، تغوص قدماه في الرمال احس براحة كبيرة بدلا من ارض الاسفات التي تضغط على بأطنى قدميه

انفجر في الصمت صوت د مولد كهربائي وصياحهم .. تكورت رياح الغضب دأخل الاب أقبل مازن مقدما القهوة لأبيه :

- ألا تدخل الخيمة باأبي ؟ وانطلقت الكلمات غاضية : . لماذا جئتم الى هذا بامازن ؟

- مأجئتم الى البر .. إذانكم معلومة بضجيج الآلات .. عيرنكم مصوبة التلفاز .. واتوفكم تعلوها رائحة الشواء .. سددتم كل منافذ الاتصال بالير . ـ مكذا تفعل دائما ياأبي ؟

جلس عليها .. اطلق بصره في الفضاء للمتد ملا حدود .. يستشعر رفقة الصبا و البيزان .. العذراء ، .. ترتجف حواسه استجابة لما حوله من لغة الاشياء .. رجفة ثبتة علقت يقطرة ماء .. تيسم لحركة و سطية ، تسبح تحت الرمال الناعمة .. يغيب في ذكرياته .. وتغيب فيه .. سابق الربح بالهجن .. سقط في بثر وأولا أطف الله لمات .. لظى الشمس ولهيبها احرقه بحثا عن ابل شاردة .. يوم ان جرفهم السيل فما ابقى .. وحين مديده في حجر و الضب وليصطاده لدغته يعرفني ، وأيام شطف العيش اذا تأخر سقوط حوافره توحدا في ايقاع الحركة في كيأن عضوى واحد ، تتناسق الاستجابة بينهما .. تتفجر من أعماقه ابيات رجز ربدها على ايقاع عدو الابلق . ارتاب الاب لمسياح ابنه :

القهوة .. وانطلقوا في حديث بعفاهيم غربية عليه : . السندات .. البورصة .. التكس ...

لحظات الاشراق والتجلى .. نسمات ملينة بالحياة .. تشحن البسد نشأطا .. لحظات انبهار ازل ما شبع منها .. لحظات انبلاج الفجر .. بلغ التجلى مدأة .. فانطلق صوته مجلجلا مؤننا الصلاة .. صلى الصبح وحيدا .. وأنطلق يدور حول المخيم .. قدماه تغوصان في الرمل الندى . تجهز الركب للرجوع حين اشتدت لفعات

عداء البيئة لتلك الآلات التي تتفث السموم وتسحق كل ما هو كائن حي _ على ندرته _ في طريقها .. وتعصى قانون البيئة .. فتنفث هواه مكنفا داخل السيارة .

يرُدأد اتساعا وثقلا .. العيون تتحرك بقلق ..



عيناك مطقتان يخط أمامك لاتكسره ..

الرواية .. ويكون القص على مستوى الطم ويكون الادراك على مستوى (٤) وعلى هذين المستويين يكون الانعتاق تبعاً . ويدرك و 2 ، انه لم یکن بدرکه .. لم یکن بمستطیع تحدید احساسه تجاه الانعتاق .. فقد كان يظن انه « ابيض » يقلجاً بأن احساسا متشعباً الى اربع درجات لمعت من الادراك الطفل كأريعة الوارَ هي البرتقالي _ والوردي _ والذهبي _

فهو واريع، عندما يطم بالانعثاق وهو و صفر ، عندما يحس بالضباع وهو و ولد المرآة ، عندما يكتب أو يتعامل مع العالم

في مثل هذا التعدد لستويات القص ومستويات الرعى يكون منطقيا ان يغيب الترابط المردى وتتداخل الصور ويصير العالم عجينة سائلة متداخلة وكأننا في مدامات التكوين .. عند بدء الخليقة ولما تأخذ الاشياء اسماءها او اشكالها بعد وتحدد الاشياء تبعا لاحساساتنا الاولية تجاهها .. ومن هنا يجيء الاربك وتقدم الفوضى .. هذا التكتيك الذي اختارته رجاء عالم لايسمح القارىء بالامساك بخيوط العمل وفهمه الآبعد أن ينتهى من قرامة الرواية ويضعها جانبا .. وكأن الرواية تقدم لك عالماً قد سقط لتوه من الفضاء كتقلحة بانعة فتحطم الى فتات مختلط وعليك ان تعيد ترتبيه بنفسك .. عليك ان تعبر كتابة ه ٤ شعر ، لتتعرف على العالم الذي

الطقل يومض احيانا دون ترابط جوهرى وفلاحين وعنف يداهم القرية فيخلف في

فلقد رأيت ليلتها أن الظلام كان حالكا

معارتان ، جيمس ، تنحرفان الى الطريق الترابي .. تتوغلان فيه . خطى الغروب تلفهما . صيحات والضحكات تتعالى .. التباهي بقررة السيارة على السير في الطرق الوعرة بشجع السائقان على اطلاق عنانهما .. يتأذى الآب من ارتجاج السيارة .. ابنه غارق مع اصدقانه في دردرة طويلة .. في اعلاق عنانهما .. للترديب به .. نسوه في جلسته .. احس بالعزلة .. لايستطيع أن يجاريهم في الحديث .. فقد كل توأصل معهم .. الوحدة تشمله ..

الظلام يشتد .. السيارتان تتوغلان بلا مدى ق م ترتفع ترسل لهيبا حارا .. الجردان والسحال الطرق المتعرجة .. وفي مكان متسع توقفتا .. اقيمت غيمة كبيرة .. اوقدت النيران .. ورائحة

تسطى الاب .. ملا رئتيه بالهواء المتدفق ..

تأذى له الاب .. مدت لميات كهربائية ارتفع ضجيع وألتلفازه مختلطا بصركاتهم

. جنتا إلى البر .. لنقض ليلة هنا

أدار الاب ظهره .. اتجه الى ربوة قريبة عقرب _ هل يتأخى الضب والعقرب _ والليل المطر ، وارمنت الارض بعدها جأد الغيث بالوصال واخرجت الارض ما بها ، وبازى الصيد أل هجعته على الحبارئ .. وعلى مهره الإبلق انطلق بلا سرج تتحد انفاسهما .. الشرر يقدح تحت

الشواء بالبي .. رجب به احد الجالسين باملاق .. انسه إخر كلمات زائفة يلا معنى .. قدموا له الشبيشة ودلة يتقوقع حول نفسه .. يجذب انفاس

اصداف .. يفتحها .. في يعضها اللؤلق . الاجهاد .. وتخمة الطعام ذالا منهم .. تراهموا نياما .. حاول أن يجنب النوم ليتنشر به .. بلا

الشمس .. اندفعت السيارتان .

تتوقف السيارتان .، الصمت يشمل الجميع ..

القلق هلع .. رائحة الخوف تتبعث من الجميع .. لالحد قادر على أن ينطق بما استبصروه فجأة . - شالنا الطريق ياأبي . امتدت الايدى بلا وعي الى قوارير الماه تنفزن اكبر كمية منه في الجسد خوفا من نفاده الشمس



اخلصك من هذه الحجرة ولابيقى عليك الا الطيران _ اما الرمادي فستخلعه . .

والاخضر . و ص ٢١٢ ۽ .

وهنا تدرك دلالة الاسم الثلاثي للطفل:

ومع ذلك فإن القص على مستوى ذاكرة الذاكرةالطفل اشبلصا من الاغتصاب والاسترقاق والقتل . ويخلف في الجسد الطفل عاهات كما يخلف في الادراك الطفل هذا الذي قدمته لنا رجاء عالم بعنوان

هذه الومضات فإنتا نستطيع ان نقول ان



﴿ لَمَتَ التَّاكُونَ ﴿ ﴿ لَلَّهِ ١١٧هـ الرَّفَيْنِ ٢١ رَمَعَانُ ١٤١٠ هـ - ﴿ ١٧ قَلَصَلُ ٢٠٨٨ هـ ش } للواقق ١١ ابريل ١٩٩٠ م ﴿



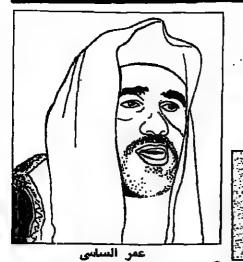
هناك ثمة بداية في هذه الرواية . لنقل فكونقل وتركية وتفليفالغث تلبيفون العفش (راخل وفائع مرة) YON YOF تقل لمفشف - ويقليات إنه ١٢٧٩٤٥

مرة : ت ١٩٢٨٦٤ مكيف : ت ١٠٧٩ ٢٤٠٧٥ ולפלתו ש מפוודים 477-16 2: 194 1717001 4: CLA يقلق بدانك مدوانظر فنذا الإعلان









المحب ... انه ينطبق عليه البيتان اللذان اوردهما ناقدنا التراثي الذي لم يكن

يت مناطبي كل شيء .. وهو لايحسن شيبا فهو لايوداد رشدا .. انما يوداد عيا؟! بعدها صعت صاحبي وهو يقول وعند الصباح تسكت شهرزاد عن الكلام

الباح !! وأنصرف محفوفا بدعائى له أن يديمه الله ق بحبوحة العيش ، وأن

يهب لاهل الادب سلامته ؟ !! بعدها استرخيت على الاريكة وفي بدى بُحيث

عن الامثال الشعبية في مكة المكرمة كان صاحبي قد أهداني أياه ، لان أنه مع

فإن فن التاريخ من الفنون التي تتداولها الامم والاجيال ، وتشد

اليه الركائب والرحال وتسمو ألى معرفته السوقه والإغفال .. ويتساوى

في فهمه العلماء والجهل اذ هو في ظاهره لايريد على اخبار عن الايام

والدول ، والسوابق من القرون الأول .. وفي باطنه نظر وتحقيق

وتعليل الكائنات ومباديها دقيق ، وعلم بكيفيات الوقائع واسبابها

يعرف بدعة و الاكاديمية ، !! ناقدنا الصولى _ رحمه الله _ في مقدمة كتابه

و اخبار ابی تمام ء :

هذا البحيث وقفه ؟ ؟

وكتاب د الموجر في تاريخ الادب العربي السعودي ، لجامعه الاستاذ عمر الطيب الساسي ، اشبه مايكون بالبحر ! مع الفارق طبعا ، فما أن ترمى بسنارتك فيه الا تجد فيه صيدا كُثيرا ، وهذا الكتاب الايجهدك كما يجهدك البحر بالتواء خيراته ، لان هذا الكتاب وانت تقرؤه تصطدم بالنتوءات البارزة المتثاقلة هذا وهناك ، وينطبق عليه مع الغارق ايضا قول الشاعر :

على محدود طه السابقة ايضا ، ودار موضوع قصيبتي العطار وطه في ست

منفحات تقريبا ؟ ؟ أي أن الاستاذ عبدالرحيم رصدها يشكل لافت وواضح

القارىء ، وكان بحث المرحوم عبداالرحيم أبويكر دقيقا أذ رصد أيهما

اسبق : العطار أم على محمود طه ؟ وذلك بتوضيه البحث العلمي والتوثيق

المعلوماتي الذي أراد الاستلد عمر الطبب الساسي ان يجرد المؤلفين

السابقين عليه من هذا الفضل . فكان أن ذكر الاستلا عبدالرحيم أبويكر أن

ديوان لللاح التائه لعلى محمود طه صدر سنة ١٩٣٤ بيتما صُدر ديوان

العطال علم ١٩٤٦ ويقول بعدها الاستاذ عبدالرحيم أبويكر رحمه الله : ومن هنا كان ميلي أتي اعتبار " ميلاد شاعر ، لعلي محمود طه هي النموذج أو مصدر الايحاء الذي تأثر به العطار عندما لنشأ مطولته

و ميلاد شاعر ، وقد اشرت سابقا الى ان ملكان لينشر في مجلة ابولو كان

يعاد نشر بعمَّه احياتًا في صحيفة « صوت الحجاز ، وأن صلة

شَعرائنا في الحجاز بمجلة أبولو كلتت وطيدة ، ! لذن _ ياصلحبي ..

مُمَاحِبُ هَذَهِ لِلْعَلِيمَةُ الْنِقِيقَةُ لِلْبُنِيةِ عَلِي الْبِحِثِ هِو لَلْرِحْوِمِ الاستالَ

يزيدك وجهه حسنا □□□ لذامازدته نظرا! هذا طبعًا اذا غيرت كلمة و حسنا ، بكلمة تناسب المقام !! ولكن دعنا من هذا ولنكمل حديثنا في المنهج واللامنهج

> قال صاحبي : وجامع هذا الكتاب ذكر - ايضا ف خاتمة كتابه الجامعي هذا أن مما يميزه عما سواه من المؤلفات السابقة عليه في تأريخ الادب السعودي هذه المقولة الخطيمة فهو يذكر في نثلت الكتاب الجامعي قوله : و تم توثيق المعلومات في املكتها على أنق أصول التوثيق العلمي ، والأمانة التاريخية .. بالإضافة الى ثبت المراجع المستقل في هذا

وهذا القول _ ياصاحبي _ يحمل بنص عبارته اتهاما للمؤلفين النين "سبقوه في التأليف في الانب السعودي ، لانه قبل هذه الصفحة يذكر قوله : واما الذي ارى انه يميز كتابي هذا عن الكنب التي سيقته انه : .. ويذكر « سبع مزايا » ، تعرضنا لبعضها فيما سلف وتتعرض لبعضها في جاستنا هذه وقوله السابق المتعلق بالترثيق للعلوماتي العلمي ، والامانة التأريخية وجعله ميزة لكتابة عن الكتب السابقة لهذا الكتاب أن المرضوع نقسه يعد اتهاما في الامانة العلمية والنزاهة البحثية لتلك الكتب ولمؤلفيها ويقوله هذا يشهر أصابع الاتهام على أساتدة نعرف دورهم البارز والفعال أن البحث العلمي في الادب السعودي مثل الاساتذة الدكتور محمد الشامخ والدكتور منصور الحازمي والاستاذ عبدالرحيم ابوبكر والدكتور بكرى شيخ امين والاستاذة امنه عبدالحميد عقاد .. ألخ وهذا مالايمكن أن تقبله تحن ولااولتك الافاضل .، ولاحظ بإصاحبي أنَّ هذا الكتاب و جامعي، ي !! وانْ ساحبه استاذ جامعي !! وانه بيث في مقدمة كتابه وفي خاتمته عبارات ه اكاديمي /منهجي /علمي /جامعي ه.. وبعد ان قدمت لصاحبي فنجانا من الشأى اردف _ ويده تهتز _ قائلا : واني باصاحبي اكشف لك بان البحث العلمى والتوثيق المعلوماتي الدقيق ومناهج البحث في واد وكتابه هذا أَنْ وَادَ أَخْرِ !! قَلْتَ وَأَنَّا أَصْحَكَ بِالنَّعَالِ مِنْ عَبَارَتُهُ ٱلاَضِيَّةَ كَيْفَ ؟ كَيْفَ ؟ والكتاب مقرر جامعي بدليل ان غلاقه مكتوب عليه بانه جامعي حتى من هذه تريد أن تجرده !! والرجل استاذ جلمعي له خبرة طويلة في تدريس الادب السعودي ؟ ١ قال صاحبي : دعك من هذا الكلام الذي يصر على تسطيره في كتابه ما استطاع الى ذلك سبيلا ؟ ا واسمع ألى ماسوف يأتى مأرايك الصاحبي الرائع ـ بقائمة المراجع الخاصة بهذا الكتاب الموثل ترثيقا علميا ؟ ! دون سواه ، مارأيك في أنه ذكر ضمن مراجعه المسطرة في تلك القائمة ، مايقارب الاربعين مرجعا أو يزيد ١١ لم يرجع اليها بتاتا في كتابه الموسوم .. كما زعم .. بالامائة التاريخية ولقد راجعت تهميشاته وسطور كتابه منفحة منفحة ، ولكن ؟ !!

ـ اربعون مرجعا ۱ ۱ ـ اي والله يأصلحبي اربعون مرجعا ؟ ! ـ اربعون مرجعا ؟ آ

- اعى يأصلحبي انها صدمة للبحث الجامعي ؟ ! وصدعة للمثقلين ؟ ! - اذن لماذا يتهم الاخرين - بنص قوله السابق - بعدم الدقة في التوثيق العلمي الإكانيمي ؟ أ وهو لايتقيد به ، لماذا ياصلحبي لماذا ؟

الموثق هذا أن معلمة من معلماته

التي قام كاتب اسمه عثمان حسن بنشرها في جريدة ، القبلة ، عن محاكمة تخيلية للجترال الفرتسي غورو ، حاكم سورياً أندَاقُ خَيث تخیل ان سوریا د بنت قعطان ، اى العربية ، رفعت دعوى غند

تلك المحكمة تنتهى بالحكم على للجنرال القرنس سالطرد سوريا .. ، ثم ذكر في الهامش مرجعه الذي قرأ فيه هذه القصة فكان أن ذكر جريدة القبلة عدد ١٩٢٨ أن ١٩٢٨ منظت وقتها

ياصلحبي هذا التوثيق جميل، وراثع أن يقرأ القمنة في عدد جد تديم لجريدة تديمة ، ولكن كان ان اكتشفت ياصلمبي _ أنْ مثل هذه العبارة قراتها لدى كاتب معروف عنه بين الإكاديميين بأنه احد المؤرشين الدقيقين المعنيين يتاريخ الادب والصحافة لدينا والمسهمين بفعالية علمية دفيقة أن ترثيق ونشر التماريخ الادبسي والصحماق Humanetes : Il can lumite الدكتور محمد الشامع ف كتابة و التثر الادبى أن الملكة العربية

السعردية ۽ فهو صلحب هـده المعلومة ، وهو صاحب هذا الرأى ، ومع ذلك فإن الاستاد الساسي لم

يشر اليه أن هذه المعلومة فأرهم القارىء العادى بأته صلحيها ويمكّنك باصلحبي حمراجعة ذلك ل كتاب والنثر الادبيء الدكتور

الشامخ ، نسوف ترى أن الاستاذ الساسي نقل عيارات النكتور

ويأته تعب وكلبد المشقة في الوصول الى معلومة من مرجع عتبق يعيد

ومع ذلك ياصاحبي يصر على ضبطه وتوثيقة للمعلومات في اماكتها وعلى امانته التاريخية ؟ ! ويصر على توله

ل خاتمته للكتاب ، ويعلم الله ويشهد انثى كنت شديد الحرص

على الدقة والامانة رقد طال بي

الزَّمن كثيرا في الجمع والتوثيق ولم

آیاس ،.. 'لعمری ۔ یامباحین ۔

اتَّها مَفَارِقَاتَ بِنْدَى لَهَا جِبِينُ الْبِجَدِّ



احمد عبدالغفور عطلر





العلمي الجامعي لدريتعلق .. ايها الاخ المحب .. بالتوثيق الطرماتي ، يقول وهو دت عن شعر الاستلا أحمد عبدالفقور عطار ، وفي قصيدة طويلة توانها ، ميلاد شاعر ، بدإ تاثر العظر واضحا بالشاعر المرى الحديث على محمود طه رحمه الله وقد تجلّى ذلك في الضمون بل وفي المعنوان الواحد .. وفي الموسيقي واسلوب الاداء وتعدد القاقية الروى ، فالعطار قال :

دجى الليل سرى لحن جنيد ! من اقاص الشرق تحو المغرب فَكُذَا الدَّبْيَا : غَنَاءُ وَنَشَيدُ .. وَضَياءَ شَقَ سَتَرِ الْغَيْهِبِ - `

وقبل ألعطار قال على محمود طه : هبط الارض كالشعاع السنى بعصا ساحر وقلب نبى ، ! وكانه بذلك باصلحبي الراثع ـ صلحب هذا الرأي او تل صلحب هذه النظرة الثاقبة ، خاصة أنه لم يذكر في هامش هذا القول العلمي التهجي الاكاديمي !! الذي جاء به عن طريق البحث ، لم يذكر الا بيوآن العطار

أَ وهو يهذا يظن أنه سوف يوهم جميع القراء ؟ ؟ مارليك أيها الاخ إلا الصبور - وانت تعرف متابعتي الدقيقة لمعظم المؤلفات في الادب السعودي مارايك ان صاحب هذا الرأى هو الاستاذ عبدالرهيم ابوبكر تعمده الله " برحمته ، اذ أن له كتابا بعنوان ، الشعر الحديث في الحجاز ، طبع عام * ١٣٩٧هـ أن نادى المدينة المنورة الادبى ، مارأيك ياصلحبى - أن هذا الله الله قد عقد في كتابه المذكور أنفا بابا بعنوان م الاتجاء أث التجديدي ، كان من ضمن فصوله ميمت بعنوان ، ظاهرة التأثير ، درس فيه قضية التأثر والتأثير بجدية علمية ورصد الاقوال المختلفة في هذه القضية ويعد ذلك اشار الى قصيدة العطار المذكورة سابقا وتأثرها بقصيدة

وهذا الكتاب الذي يزعم صلحبه انه كتاب جامعي تومّي فيه الدقة الطمية يذكر مناحبه الاستاذ الساسي ميزة اخرى تميزه عن الكتب السابقة عليه فيقول و تمت مراعاة عناصر التسلسل والتشويق المضوعي شجاء الكتاب كأنه احداث رواية تارضة طويلة مع وقفات متأنية مع شخصياتها وماقدمته كل شخصية في اثراء هذا التاريخ الادبي الحافل!

وهذا باصاحبي - كلام جد عجيب ، وليه أولان ١١ قالقول الأول : لذ كيف يزعم بل يصر الاستاذ عمر الطيب الساسى ان كتابه مسلير لاساليب التاليف العلمي المنهجي و الاكاديمي ، أي انه سطر عباراته بدقة علمية ومن ثم يحاسب بدقة عليها ، وكل سطر يجب أن يكونُ اكاديميا علميا ، ثم ينكر أن كتابه هذا جاء كانه أحداث رواية تاريضية طويلة ، ونحن ياصلحني - نعرف أن الرواية التاريخية أبداع أدبي أي أنها ليست عملا اكاديميا بحثيا منهجيا علميا .. الخ ؟! هذا قول والقول الاخر : اتول _ وبالله التوفيق _ أن هذا الكتاب قد المنا واتعبنا علميا وإكاديميا وأن المُوْلَفُ قد التَّحْمَنَا بِذَلِكَ أَوْ لَمْ يَكُفُهُ أَيِلَامِنَا بِطَنِيتُهُ الْمُرْعُومَةُ فَيَرِيدُ أَنْ يَوْلُمُنَّا بان يظن هو ويربينا أن نظن معه بأن كتابه هذا مع جمعه للخصائص

عبدالرحيم أبويكر ، وهذا مالم يشر اليه الاستاذ عمر الطيب المباسي في عميق . فهو لذلك اصيل في الحكمة عريق ، وجدير بأن يعد في علومها تهميشه لغذه المعلومة رغم ان كتاب و الشعر الحديث في الحجاز و رجع اليه العلمية الجامعية ؟ ١١ يجمع الابداع الادبي الجاء كأنه رواية تاريخية طويلة ؟ ؟ الا ملفر أو كان سكت على الاقل كان انجع له ولعمرى ليها الاخ عبدالرحمن بن خلدون ت ۸۰۸ الساسي في بعض الواضع التعلقة ببعض الشعراء الا في هذا الوضع ؟ ؟ ورغم ذلك باصاحبي .. بصر على ان كتابه جامعي وانه يتوخي التوثيق العلمي اطقمرذهب ومجوهرات امَامَكُ اكْثُرِمِ نُ فَرْصَةُ لِلْفُورِ بإحدىالجوائزالثمينة الجهَات المشاركة ، • مركز اليمامنة الشخاري مؤیتسة عادلت باعتان طتر ذهب ومجوهرات للزهب والجوثعرات جملت وفطاعت معرض ۱۷۸ · ۱۲۹ تليفزهيون ملوب و مؤسسة العيسان للتجارة OHO BO OHO BO وكلاسبارات مبسوييم السميدع للذهب وللجوهرات غسكالةملابس معرض ۱۵۰:۱۶۹ طعتم عطـور صندوق لعبّ أطفال منصنوربت غاسية للذلنسب والمبوهرايت مستجلكامنيت متكوأة كهرباشة 16. 14 19 2 و مفرونتات العنام و وهدايا أخرى و بناود الألعناب محمود متعيد للعطور متنوعة. * خالندستندللتجارة وكلزميارات لنوثداي ۱۲۹ جائزة. ۱۲۹ جائزة.

مواعيِّد فرز النتائج: الغرزالثاني: ٢٠ بعضان ١٤١٠ الفرزالثالث: ٦ شواك ١٤١ م

مركز اليمامكة التجاري



تخطف الأنفاس! بحلة "موتورىتريد" اغسطس ١٩٨٩

ابت مصمها لويتركواشيئًا. بحلة"رود الندتراك" سببتمبر ١٩٨٩

وكأنها سحابت تحتضنك بنعثومت داخلها المصنوع من الجلد الطبيعي.

بحلة "كار أند درايشر" سبتمبر ١٩٨٩

بعد تجربتي لها أربعة أيّام ليسعندي ما أقتوله عن لكزس إل. إس٤٠٠ سوى أنها قطعة موسيقية حالمة.

بحلة " أتوويك "پونيو ١٩٨٩

إنجازهندسي متفوق وجدير بالاعتبار

ليس هناك مجال للشكأن هناك في أوروبًا من توترت أعصابه ق هذه اللحظة.

مجلة أموتورترند أغسطس ١٩٨٩

مقصورتها صبمت بحديصل إلى الكمال، أما صناعتها فلا بجال الخطأ فيها حتى في أصغرالا مور.

بجلة "موتورترىيد" أغسطس ١٩٨٩

إن مُحَركها يغريك لددجة تجعلك تشعرانك تطير بجناحين.

عِلة "كار أند درايشر سبتمبر ١٩٨٩

إنها النعومة للتناهية والقيادة السّلسة التي ليس لها مشيل.

أن لكزس بنظام إل. إس .. فعلاً قدمة التكنولوجيان

إنحاجها للصيانة مساعية

بينماجودتها الكلية لأت

مجلة "أتوموتيف انداستراي أغيطس H. 19

لسن تُدرك حجم الجُهدة

التي بُذلت في تصميما

إلا عِندما تقودها بسُرعة ١٠

كيلومتر في الساعة بمنته

والهُدوء ودون أيت مجه

على الطرقات السريعة في ألمانية

عجلة "بوبيارساينس" سبتمبر ١٩٨٩

المحافظة عليها زهيدة

المجلة " دود أند شراك "سبشمبر ١٩٨٩

عاد به ادر درای سوسی





ن المال الما

إن سَيَّارة إل إس ٤٠ جعلت من شركة لك زس قوة عالميّة في مجال تصميم السَيَّارات الفخمة ... قوة حقيقينة دون أي ادعاء.

بحلة "موتورترند" أغسطين ١٩٨٩

والمرابع المستهير

2325 - 6

هناك لاعب جديد بالميدان وهولاعب مسمتاذ جداً.

عجلة" رود أند سراك سبتمبر ١٩٨٩

إن الإنسيابية هي الوصف المناسب بتماماً لهيكل سيّارة لك رس المسكل سيّارة لك رس الله واء تصل الله واء تصل الله واء وقط مِمّا يُعطيها القدرة على الإنطلاق بشرعة عالية وبمُستوى مُتفوّوت من الهدوء والشبات.

بحلة "بوينيلرميكائيك" سبتمبر ١٩٨٩____

إنت هدوء السيّارة الشامل مُذهل. علة يوس توداي يوسيو ١٩٨٩

إنهاستيارة صُنعت بكل دِقة وَجَمَال. عِلهُ اندوسيل ينابر ١٩٨٩

لكلسائق حلمه انخاص عن الفخامة ولكن معظمه و لا يجرو على التحليق بخياله إلى هذا المستوى ، وإن كانت مرتبة الأفضل في العالم شرف صعب المنالب فإن لك رس إل إس مع بدون شك من المتنافسين عليها ...

بجيلة كار اند درايش اغسطس ١٩٨٩

لقدكان إحساس مُصَمِّمُ ولكن المنهد مَاينبغي أنه ليس لديه مَاينبغي إخفاؤه ، بل لديه مالكثير مايودون عضه وإبرازه ولقد كانوا على حق ..

مجلة "موشور شرند" سبتمبر ١٩٨٩

حتى عندما تعمل بكامل فقتها وللدرجة التي يصل فيها المؤشر الدرجة التي يصل فيها المؤشر الدخط الأحمر فإنك لا تسمع الأذان النه يُشبه صوت قطعة من الحرير تتمزق ... مستوى خاص ليس له مشيل بهذه المعابير .

جعلة " كار انددريقر" سبتمبر ١٩٨٩

تنطلق بنعومة وكأنها قطار يندفع فوق قضبان ملساء حتى تصل إلى سُرعتها القصوى بيسروسُهولة.

مجلة "رود أشد سراك° سبسمبر ١٩٨٩

اندفاعها قوي وانتقالها من سرعة إلى أخرى غير محسوس أما الضوضاء الخارجية فهي لاتكادت لاحظ.

مجلة "موتور ترند" أغسطس ١٩٨٩

إن لحكرس إل. إس 2 سيارة والدة.

لمزيد من المعلومات الزجاء الاتصال برقم الخدمة المجانية ١٧ -٨٠٠٢٤٤

(2) لكانس

إحذى شركات مجموعة توكوتا

شرْكة عبد اللطيف جميك المحدودة المُورْعون الوحيدُون لسّيارات لكرس بالملكة

بَحث عن الكَمال لا يَعــُرف الكــلل.



اتتك من اوسع الابواب واجدك خائفا

حائرا وكانها ستجهز على البقية الباقية

من صحة في جسدك .. واوشكت على ان

تعزلك عن الاخرين وتخلق فيك

اتك الانسان وليس غيره الذي

لايرضى بما بين بديه ويريد الشيء

البعيد حتى آذا قبض عليه بيديه

تَبُدِلُتَ الرَغَبَّةُ مَرَةَ احْرَى وهكذا دائماً .

_ وانت عزيزي القارىء العلاني يامن

تبعد عن الستين بكثير هل تخيلت

نفسك على ابوات التقاعد ؟ ارجوك أن

مالاتحب من الاحاسيس.



إستمرار الصلة بجهة العمل ضروري . الدكتور عبدالله الغانم استاذ علم الاجتماع بجامعة الملك عبدالعزيز

ـ مفهوم السن لم يتفق على تحديده فهو ختلف باختلاف الزمن أو الرحلة أَلِرُمنية وكذاك باختلاف الكان .. ففي امريكا وأل فترة زمنية ماضية كان السن هو من تجاوز الله 20 عاما من عمره اما الان فقد اختلف الوضع لديهم واعتبار المسن هو من يصل الى السبعين ومادون ذلك يعرف بفترة ما بعد التقاعد وهي الفترة التي تسبق السبعين من

على نصيف: الاندية يجب الانكون للنسلية فقط يرتبط الى حد كبير بالناحية الصنحية خاصة امام هذا ألكم الهائل من العلماء العطَّاء ليس بالسن..

والباحثين والادباء والشخصيات التي لم • نسمع كثيرا إن الشباب في القاب تزدمر عطاءاتها الاثي سن تجاوزت فما يؤكدُ هذا المدلولُ اجْتماعيا ؟ أ مفهوم المسن يرتبط ايضا بالجانب تقاعد في سن الـ ٥٥ عاما: • ومنا يلوح في الافق مذا الراي سحى .. والشيخوخة والعطاء معا من الظلم أن تربطهما بعامل السن فقط الذي يطالب بتخفيض من التقاعد فهناك من الشباب من لم يتجاوزوا الى 60 سنة ، ويستنبُ اصحاب هذا الثلاثين من عمرهم ولكنهم صحيا أن الرأى الى اعطاء القرصة الى عند لخر حكم الشيقوخة لعدم القدرة على العمل لشغل هذه الوظائق وفرعنة ايضا لتجديد الدماء والخبرات . والانتاج .. وبالتالي فإن هذا المفهوم

والاراء والافكار تتطاير بيئ الاذهان

وتتضاعف مدتها .

تبحث دائما عن من يرشد خطواتها من اهل الاختصاص والاهتمام ولدا نجد انفسنا امام الإستاد عبدالحميد الحريري مدير عام فرع ديوان الخدمة المبتية بالنطقة الغربية ليدلى بداوه تجاه هذا الراي .. فيقول : مرابع التكان بجدوى تفقيض السن التقاعدية للمرطف أو الموطنة الى

• عزيزي القارىء الفلاني .. جارى في

درب الحياة وعمرك بعد شهور قليلة

سيكمل الستين .. لقد استرقت السمع

عليك بالامس فوجدتك تشكو مر

الشَّكوي من الإرهاق في العمل والتعب

في الحياة ومشكل الابناء ومنطلبات

المنزل .. وكيف اصبحت الأجازة غير

كافية للراحة وتجديد الدماء وكم

تمنيت ان تطول تلك الاجازة

لاجدكُ وقد حملت هنوم العلم على كتفيك .. لا لشيء الا لان الراحة قد

اليوم اتلصص عليك مرة اخرى

سن ٥٥ عاما بدلا من ٦٥ عاما .. يصعب أن حالةً عدم القيام بعمل الدراسات القامسة من جهات الاغتصاص ذات العلاقة . ــ اما تحديد سن السنين للتقاعد فقد تم اقراره والتعل به بعد دراسة شاملة ومستفيضة من قبل المختصين وجهات الاختصاص وهو ماتعمل به كثير من الدول منذ أمد بعيد الى الان ..

تقاعد اختياري • ومن يصعب عليه اكمال المشوار الوظيقي لسبب او لاخر ؟ _ أنه غير ملزم ويإمكانه طلب الاجالة التقاعد المبكر بعد أن يتم مدة لاتقل عن ٢٠ عاماً في الخدمة ووفق ضوابط

تصارحتي القول هل انقبضت من

الداخل عندما تذكرت هذه اللحظة

وسيحت بعدها في بحور الهم: ١-١م انت

من هؤلاء الدين يرون أن الحياة

الحقيقية تبدا بعد الستين ؟ وان تلك

القوة فرصة سانحة لتنفيذ المشاريع

والطموحات المؤجلة بسبب عنصر

في عللكم ومن اجلكم ايها الاعزاء

تشعبت فهناك من يطالب

على قلوينا تسيح هذه السطور ..

وقيها مأفيها من الاراء والموضوعات

● واذا حدث عجز طبی ا

من هيئة طبية عامة فإنه يحال الى التقاعد مهما كانت الترة خدمته أو عمره ول هذه الحالة يستحق معاشا شهريا لايقل عن ٤٠٪ من الراتب الاخير. ● اصحاب الراي بتخفيض سن التقاعد الى ٥٥ عاما كانوا بنادون ابضًا باعطَّاء الثقاعد في هذَّه أَلحَكُمُ

رأتيه كاملا .. ١ ـ لقد غاب عن اذمان امتحاب مذا الرأى ان استحقاق المتقاعد للراثب الكامل لايتم الا اذا اكمل مدة لاتقل عنْ 1 عاماً في الضمة ،

كامل الراتب..

 هل من مؤيدين نهذه الفكرة ؟ _ الاستاذ عبلاح عطار مدير علاقات المتخرجين بجامعة الملك عبدالعزيز بجده يقول : نعم انا أول المؤيدين .. وأكن يشرط قبل ألتنبق بالسن للناسبة لاحالة ألموظف للتقاعد عمل دراسات خاصة بهذا الصيد تتوصل الى اقضبل

ويللقابل يتترح تخفيض سنوات المُدَّمَّةُ أَلْتَى يُقَضِّيهَا الْوَقْفَ حَتَى يستطيع الحصول على كامل الواتب عند علما بينما لاتزيد عن عشرين علما في بعض الدول كالسودان . • وق موقع آخر من مواقع الخدمة طلف القلم ليقف على رأى اخر تجاه هذا

الانتراح بتخفيض سن التقاعد . • الاستاذ اجمد الحمدان المراقب المُلِي بِامِلِيَّةُ مِدِينَةً جِدِهُ مِلْدًا تَرِي ؟ ـ انني ارى السن الذي حدث الدراة سنا مناسبا جدا لاته مبنى على دراسة عمينة الأعية ، أذ ليمن من المريض لن يحال الشغور الي التلاهد ف سن متأخر لايسمع له بالحركة أو البدايات

مرعاة المسلحة العامة اما الاستاذ عبدالرحمن السدحان فَيَنْخُلُ الْيُ مُوضُوعُنَا بَهِدُهُ الْإِضَافَةُ ؟ _ أنه عند تحديد سن التقاهد قد تم مراعلة هذه المرهلة ومايتطق بها ومليناسبها من اللوائع والانظمة الفاصة كما اخذ في الاعتبار مايعتق مصلعة المنظف ومراعاة المطعة العلمة .. ويضَّيف لقد كثر الحديث عن موضوع السنين والتقاعدين وتكور تتلوله ولااعتقد أن للوضوع بحاجة ال المزيد من الاستفاضة في المديث عنه . و اذن فعاهو رايك في القضية ٢ ـ انتي ارى ان السن التقاعدية لايمكن

ان ننظر اليها أو نعتبرها نقطة التجعد التي يصل اليها قطار العمر او أنها المرحلة التي تحتاج الى نظرة اشفاق او تعاطف ، وأكنها مرحلة طبيعية يصل اليها اي موتلف لو انسان يقشي من حياته سنوات في العمل والعطاء ليصل من جهد وعطاء المسئوات التي فضاها بالقدمة . الى مرحلة الراحة والتقدير لقاء مأبذله ردود القعل:

وندخل الآن بسطورنا هذه الى عمق الشكلة .. وعودة الى الدكتور عبدالله غائم الذي يثير نقطة هامة حول المؤثرات والصّغوط وردود الفعل التي يواجهها افراد هذه الشريحة من المجتمع فيقول: - الحد اثبتت الدراسيات العلمية والاحصائية ان اكبر نسبة من المنتحرين في الغرب بتعوين لهذه الشريعة بذلك بسبب مليراجهوبه من عزلة اجتماعية وبذلك يضطر المس الي الاتسحاب الكامل من الحياة ، وإذا قامت منأك تجربة العاتلات البديلة التي يتعايش معها المعترن في معاولة . لاخراجهم من هذه العزاة وقامت قبلها ثجربة الملاجيء ولكن النتائج جأت عكس الترقع وجسنت مليعيشونه من

عزلة واعترفوا بان الدولة الأيمكن ان تحل محل العائلة هذا في الغرب ولكن مثلا عن ملامنا العربية والإسلامية ؟ - الرضع يختلف كثيرًا لطبيعة البناء الاجتماعي ن هذه المجتمعات حيث تقرم المأثلة بتعريض المتقاعد أو المون عن الادوار التي حرم منها كما يقوم الكون الاسلامي الحنيف بدور هلم حيث' ينصرف المن الى العبادات واللقرب الى ألله وارتباد السالجد .. والمبث ل بلادنا اسعد عُثًّا مِنْ السنينِ لِ جَمْيِعِ انعاء العالم لليتميز به المجتمع من خصاتص دينية مميزة بالاضافة الى العادات وٱلْتَقَائِدِ .. كَمَا لَنْ فَتَرَةُ الْاِنْتَقَالَ مَنْ مُرحِلَةً العمل تمنّح اللسن فرهبة المعالجة مع نفسه رمع ضالته وتجعله أشد ارتباطا بها وانتظام ارتباد الساجد يخلق نُوعًا من الصداقات وتمتلء حياته بكل مغيد .. ومن هذا نقول انه لاتوجد ل بلادنا حالة انتجار واحدة من النوع الذي ذكرتاه واصبح منتشرا ل العالم

تعويض الإدوار إِنْنَ مَا هَى الْشَكَالَةِ التَّي دفعت الى خروج هذه الاقتراعات وهذه الاراء ؟ تقول الدكتورة شورت شلبي استاذة علم الاجتماع المشاركة بجامعة الملك عبدالعزيز بجبة : لقد اهتم علماء الاجتماع بهذه المشكلة واجريت حوابها البعوث



شركة الأصيل

نحس فيي الأصيل نستابع أحديث ما وصليت إلىه تكنولوجسكا العصب المتطــورة فني صناعــة التسياب الجاهزة بداسية من رسم التصميمات المناسية ودراستة المقاسات الملائمة مستخذمين أحدست أجه زة الكمب وتر المتطــورة .. إلى مراحـل و_ص القهاش بأشعية اللسيزر .. لتحصل على خطوط قص متناهسة في الدقه بمستوبات عالية في الحياطة والتفصيل.

جسودة تمنسوق السعس

الدمام المدينت القصيم الاحساء خميرمشيط شجران تبوك عرعر الباحه مهرالياطن

الأسوعية نَمَا صلاله : انشطة استمارة لمرتبان التقاعديد وها خبرات المتقاعدين واسفرت جميعها على ان الفراغ يحتل المركز الاول تليها المشكلات المالية ثم القدرة على تعويض الإدوار بمعنى ان المتقاعد الذى يعيش وسط الاسرة سيجد ادوارا يقوم بها رعل ضوئها يجد الرضا النَّام لهذا الدور الجديد . • علاقة الهنة السابقة بالإدوار الجديدة ٢

بِتَخْفِيضَ سَنَ التقاعد الى ٥٥ سنة

وهناك العكس من يطالب برفعها الي

سن ٦٥ سنة .. وبين هذه وتلك اتعبنا

البحث عن الحلول والممارسات

السليمة والكفيلة بازاحة ستار العزلة

والتقوقع مع طفاية السجائر ..

وترموس القهوة وسماعة الهاتف .. في

البداية يحلول البعض أن يدخل

المتقاعدين في شريحة المسنين والبعض

يرفض ذلك فليس كل متقاعد مسنا

وليس كل مسن متقاعدا ا

انن من هو المسن .. ؟

ـ منـاك مواسل مؤثرة ف تكيف المتقاعدين مع المجتمع والادوار الجديدة من اهمها المهنة لانها تمثل اهم وسائل الاندماج في المجتمع ومن امثلة هذه المهن أساندة الجامعات والاطباء والمهندسون والمرفيون ، وكلها تعكن صاحبها من ممارستها بعد التقاعد وإذا لايتأثر بمشاكل هذا الفراغ ، عكس المهن الاخرى الإدارية ، • علاقة الدخل بالتكيف مع

المجتمع ا _ تقول د . ثروت : بلعب الدخل دورا مهما في عملية التكيف بين هؤلاء المتقاعدين والمجتمع فإذا كانت الحالة الاقتصادية تقابل آلتزاماته واحتياجاته الإسامية ادت الى سهولة تكيف المتقاعد مع الوضع الجديد . الحقة الإسرية وعلاقتها بالنكيف ؟

ــ هنا نگول ان من يعيش من هؤلاء بين أبنائه واحفاده سيكون اكثر تكيفا وتغلبا عَلَى مَشْكَلَةَ القَرَاعُ مِنْ غَيْدِ الَّذِي يِعَانِي المن السعودي * ـ وهودة الى د ، عبدالله غائم نجده

هناك اتفاق بين الانتروبولرجيين وعلماء التلس بآن ألمسن يستمد مكانته من خلال امثلاك موارد اقتصادية معينة أو نفوذه في اشفاذ ألقرار وهذا ما اعتقد انَّ النَّسَنَ لَى المَجتمع السَّعُودي يِتَمتع به وربما يتميز به ايضًا مقارنة بكثير من

• مارايك في سن التقاعد وفي الراى أأذى يطالب برفعها حتى

د پچپې د . غانم : هناك مجتمعات ويحل كثية يصل فيها الشغس ألى سن التقاعد عند سن آلد ١٥ عاماً ، وتم تحيد هذه السن بعد أن تبين أن المعال الى التقاعد يعيش عزلة شديدة بسبب فقدان البناء الاسرى ، بالاضافة الى اعتبار قدرة الإنسان على الانتاج والعطاء العمل الى هذه السن. ● الإستقمادة عن الكلماءات والخبرات ا

- لقد سعت وهاوات المجتمعات الغربية الاستفادة من الكفامات العملية واستثمارها حتى تصل الى سن بتراوح بين ٦٥ و ٧٠ عاما . بُ أما بالنسبة عُجتمعاتنا بعاداتنا وقيمها وعلى هذا الدور والتراجد الذي يعلقه للتقاعد فلا شرجد مشكلة ، ويمكن ان يوجد التفكيل أل الاستقلام من غيرات وكفامات هؤلاء واستثمار قدرات القادرين منهم والراغبين ايضا ، سواء عن طريق الاستعانة بهم كاستشاريين من طريق الاستفالة بهم كاستشاريين ل نفس مجالهم أو أعطالهم اعمالا مماثلة مع تفليض هجمها وواتبها طبعا يمنا لن يشعر بانقطاع عني عمله .. ولكن يوجد تحفظ على هذا الرأى لانه نن يهل يهب تصديق منه الربي وله من يطول هذا الاجراء يهريعا ما ينسمو هذا المتناعد من العمل وينمرك المناشخيل والاهتمام بمسائله الشغمية

 السخواة بن الرجل والمراة في سن التقاعد ؟
 ارفض هذه الفكرة لاغتلاف طبيعة الرجل عن المراة ، ففي مجتمعات كليجة الرجل عن المراة ، ففي مجتمعات كليجة المراة ، هذا المحاسرة وضع حد الـ ٥٥ علما لتقاعد المرأة ويمكنها طلب ذلك قبل هذه الفترة بعشر سنوات لكى تتفرغ المورها المائلية والاسرية ، لما الرجل لمبإمكانه ان يجمع بين دوره الخارجي ودوره الاسرى نظرا لطبيعة تكوينه ووضعه الاجتماعي والقطري ايضاً .

التقاعد بوابة جليلة؟ 🌩 ومرة اخرى يتوقف القلم مع سطور الإستاذ احمد الحداث الراقب المال يادل المدان جدة .. ماذا ترى في التقاعد " - من الخطأ النظر الى التناعب او الاحالة الى المعاش على أنه نهاية سلاف الانسان واعلان هدم جمواه ، وانا ارى المكس تماما اذ التقاعد بوابة أخرى لحياة اكثر جدرى نظرا للاقبال عل عده الفترة الجديدة بشرات ومعارف تليق ما لدى خريجي الجامعات منها وكلها ترَّمك لنجاح أخر رفوات جمة قد لاسور بيأل هذا المحال الى النقاعد وايا كانت وظيفته بدءا بالادارات الطيآ واشهاه بعن يقومون بالخدمات .

المتقاعد مسلح بالخيرات ● ويصيف الحيدانُ : الأنْ جاء دور المؤسسات الخامية التي استلادت كُلْعِا مِنْ خَدَمَاتَ الدُولَةُ بِإِعْمَالُهُ مُؤْلاً، المتقاعدين الاعتمام الذي سيرفر لهذه المؤمسات خدمات وجهود وخبرات السنوات الطويلة الماضية

الأندية ولكن

_ أما العم على نصيف فيؤيد الافكار الخاصة باقامة النوادي اشغط اوقات فراغ المقاعدين ولكنه يرى الا يكون مدفها الاساسي هو شليتهم فقط ولكن حجب أن يشغل هذا الوقت بكل مفيد الماد والتقام والتناء والتقام والتناء والتقام والتناء والتقام والتناء وا

للوطن والمتقاعد نفسه وإستغلال لى ورستاسد مست وإستفال إمكانياته في اي عمل ثقافي او فكري او تربدي وحتى لا تدفن الخبرات في هذه الاندية ،

أحمد الحمدان :

التقاعد ليس نهاية مطاف ولكثه

- واخيرا يرى العم عبدالرحمن

ROCKY

بعد عشر سنوات مضت على بداية التقاعد انه مازال في أتم صحة وكان

سعدهد انه مازال في أتم صحة وكان بوسعه أت يقشي هذه الفترة على رأس العمل بدلا من الميلوس في الخال في إنتظار الأوهام والخوق، على الصحة التي لم يشك منها يوما أثناء حياته الوظيفية ..



عليان العليان

كما يجب الانتظر جميها الى المتقاعد على أنه سيصبح عاللة على المجتمع خاصة أذا علمنا أنه مسلم بخبرات أن ينتج عنها نشاط اقتصادي كبير، والتفكير الدائم في اشراكه في الادوار والاجتماعية كما شاع الحيل تسلم المتقاعدين مناصب عبداء الأحياء . القنوات والبدائل

• ونعود الى جهة الاختصاص حولتود أي جهد المنوال ناسة حيث يمارح هذا السؤال ناسه الآن ماهى القنوات والبدائل القالة التي تمان من الاستوادة من خبرات وتجارب هؤلاء ٢ يجيد الأستاذ عبدالحميد حريري : نترك العمل الوظيفي كل عام آلاف كثيرة من الموظفين ، ومما لاشك فيه ان اعدادا هائلة من هؤلاء المعالين الى التقاعد بسبب بلوخ سن الستين يمكن من الاستفادة من بعضهم في مجالات وخائف معينة على قدر الحلجة ، ولذا لم يغفل النظلة ذلك فقام بوضع ضوايط محددة النقاعد يمكافاة تمثل الفرق بين

ومعاشه التقاعدي لن بلغ سن الستين عن عاماً أو سن الخامسة والستين عن والتقاعد ليس نهاية المطاف ويضيف الاستاذ حريرى: - ان بلوغ من السنين عاما من العمر والاحالة ألى التقاعد يجب الا ينظر اليه على أنه نهاية الطاف ، قبيمكان بعض ذوى الخبرة والمؤهلات العالية من مؤلاء التقرع للجال الكتابة والبحث العلمي ن مجال تخصماتهم أو صياعة ليماثهم على شكل كتيب أو مذكرات أو نشرها ليستنيد منها الأخرين وتد يجد البعش ف التقاعد فرمنة أرعابة الإبناء والاحفاد أو القيام بيعض

راتبه السابق عند الاعللة للتقاعد

حالة وجود الترامات العمل الوظيفي اجراءات وضمانات من الناحية الادارية ملهي الإجراءات الكليلة بضميان الراحة وانتظام صرف راتب التقاعد لهؤلاء ؟

- انهم جديرين بكل الرعلية والتقدير، وقد مدى الديوان نحو تسهيل كافة اجراءات احالتهم المتقاعد وحث كافة الجهات الحكومية لتحديد من سيتم احالتهم التقاعد قبل فترة لاتقل عن ستة اشهر ، مع التآكيد على ادارات شئون الموظفين بالجهات المكرمية بضرورة انهاء معاملات بيان الخدمة ومتابعة ذلك ، مع اعداد شهادات تعدير تعطى المتقاعد في مناسبة سنوية تقلم لهذا

وقد تم انشاء مكاتب خامعة ق الديوان والرومه للإجابة على المتعادات المتعادين ويمكن الكل ای شیء وکل ذلا ف شیمان سرف . . - المعاش التقاعدي في الوقت المناسب .

نموذج تقاعدي ● ويتوقف القام أمام لحد النصادج التقاعدية .. التي انطاقت الى التقاعد بفكر ورؤية

Lubna Fashion

السابق مدير سلامة الطيران ويعد خدمة وصلت إلى ٢١ علما طلب الإحالة

الانتاج لا الس

_ الاسم عليان محمد العليان ، العمل التسويق والتشغيل في شركة ، جث أفيشن ، العربية السعودية لصيانة وخدمة الطائرات الخاصة في الملكة ،

عبدالزحمن- تُحمد :

مازالت لدي القرة-الصحية على العمل

الحمدان: الحل بفتح مجالات خدمة

تستوعب الخبرات وليس بمد سن الخكمة!

بنك استثماري للمتقاعبين يحل مشاكلهم



F1211 13







بنك المتقاعدين هو الحل





• نريد استغلال طاقاتنا المهدرة ● مستعدون للعمل بدون مرتب

تصريه: حسين فتوع

وعن تجربته يقول الاخ عليان : ـ طلبت التقاعد في سن الـ ٥٥ علما لرجود لمعومات كثيرة في مجال العمل والرغبة أن زيادة الدخل، ويإتمام التقاعد احصل على ٧٥ ٪ من الراتب الإساسي .. وهنا أناشد كل من أمضي قترة تزيد عن الـ ٢٠ أو ٣٠ علما ان يتجه الى العمل الخاص لعدة اعداف أولها اتلمة الفرمية في الترقيات الكواير ربي الله والقما تحسين دغله التعلق الله التعلق دغله التعلق التعلق التعلق التعلق والمؤسسات الاهلية بغيرات التعلق بغيرات

اقتراحات

للؤهلين اكاديميا والذين تمتلء عقراهم

وهنا يقدم الاخ عليان
 اقترامين وجبيين في هذه
 القضية ؟

-يجب أن تحرص كل الدوائر على تنظيم مجموعة من للحاشرات والتدوات التى يقرم بإلقائها هؤلاء المتناعدون ذوي المدرة المالية على المطلعين المستمريين ن العمل للاستقادة من هذه الخبرة قبل ان تأوى الى الخل وكذلك يجب ان تقو جهة متخصصة ذلت المتمام بجمع عينات من المتقاهدين من ذرى الخبرة العالية لعمل دراسات مستقيضة عون فيها خيراتهم ودروسهم المستفادة من للعمل حتى يمكن للأخرين السع على

تهجها ۔ اندية واستراحات • حول فكرة انشاء اندية

للمتقاعدين يقول الاستاة الحدان : ـ نكرة جيدة معمول بها في الخارج كثيرا ، ولاباس من انشائها هنا ولكن ليس من الضروري ان تقوم الدولة بتنافيذ منه الفكرة ولكن الجميل منا أن يندقع الاشخاص لتكوين مثل هذا النادي مع دفع رسوم منتظمة تضمن له البقاء والاستعرار كملتقى لهؤلاء

التقاعدين -المعطيع . وهنا يضيف الاستاذ صلاح عطار يأته يمكن اسناد مهام وشش هذه الاندية للمتناعدين انقسهم لمواصلة

مكتة وهبه

79172Y - : 4

عاشا لجهورتيرا لقاهرة

العمل والعطاء، وإكن تحقيق هذه الاهداف بيدا أولا من خلال قيام كل شركة أو مؤسسة بإنشاء نلد أو ملتقى خُلص بها .. وتهدف هذه الاندية الى جأنب التسلية وتتل الفراغ الى امتداد المطة بين المقاعدين وزملاتهم وبين للجنمع علمة ربو ملينس أنتقال الخبرات وتنفقها

■ امين عام الخدمة المدنية:

■مدير عام الخدمة المدنية:

النظام يسمح بالتعاقد مع المتقاعدين بمكافأة

● لابد من الاستفادة من اصحاب المؤهلات في مجالات البحث العلمي

إنشاء بنك استثماري للمتقاعدين تكون حصيلة امواله من نسبة معينة تحصل من الراتب قبل النقاعد المستثمر في

مشاريع مختلفة وبعد التقاعد بمصل

الفرد من خلالها على رأتب أخر غير

رأتب التقاعد وهذه الفكرة ذات حدين

أولها الاستفادة في الدخل الشهري

يه مصحم ي الدخل الشهري وثانيها ترفير عدد من الوظائف لن يرغب من هؤلاه المقاعدين وهي الوظائف التي تشوفر من خلال هذه فلشاريع الاستثمارية ,

التقاعد لابعني نقطة التجمد لقطار العمسر

مشاريع استثمارية ● وقبل ان تفادر العطور قام و ومين بن مسر الاستلا مبلاح عطار يقترح الاستلا أخ دي فيه امكانية اقتراها تخريرى فيه ليها العوائد التقاعدية بحيث تساعد اربلمها في زيادة لخل المتقاعدين عن الحد المُعنص له كما ان هذه الإرباح ستساعد في دعم المراكز الاجتماعية في كل جهة ، مع الإستمرار في دعم أكرة الجمعيات التعاونية للموظفين ال مختلف مدن الملكة وتقديم العون الستمر لها .

تخطيط فردى

_ ويتعطف القلم في التهاية الى كلمات د . ثروت شلبي الذي يؤكد فيها لن مقدار الماش الذي يتقاضاه الثقاعد له علاقة كمبعة بعلته النفسية والاقتصافية ، كما يجب أن يكون هنك تقطيط للمتقاءد على السترى الفردى وقبل قدومه ، والوقوف على مدى تكيف للهن التي كان يشغلها المتقاعد مع المجتمع بعد تقاعده ، وكذلك العمل على ليماد فرمن الاستثمار للناسية المتقاعدين الراغبين في العمل لتشجيعهم على إقامة مشاريع تعود على

اجْمِ تعود الى تقطة البداية لتقول : ان التقاعد حركة منطقية رمقبولة ايضا لانها تسلسل منطقي لحركة الحياة فالأجيال تتعلقب أن أدوارها ولابد أن يخل أيناء هذه الفترة مقاعدهم للأجيال القادمة لتسع الحياة بشكلها الطبيعي والرشى ، ويبعث أيناء الجيل الملشى عن حياة المرى قد تكون اكثر خصوبة

وليطم كل هؤلاء ان اكثر العطاءات البيثيرية المبدعة جامت في مراحل متأخرة من العمر .. ومباقرة هذا الكون لم يتنوا على الطريق المسميح للمياة الأعندما اتتربوا من توبيعها .. ولنصب اعمارنا جميعا كما يومي الفيلسوف الاتجليزي بمقدار ما نترى قيها من اعمال نافعة للبشرية والغد افضل بإذن الله فلتخلع جميعاً نظارة الهم من على اعيننا .. نوميكم بذلك ونحن من وراتكم متقاهون في القريب .

ثم يستريح القلم وتترقف السطور
 مع الطرف الاول في هذه القفية
 والمعنين بالحديث فيها ...

ــ العم فخري داغستاني عمره الآن 44 علما قضى منها ٢٤ علماً مع التقاعد ــ يرى بعدها انه يجب ان تكون هناك زيارات مستمرة من المتقاعد لجهة عمله عتى لا تتقطع المملات ولتقديم خبرته مسى د تنفط المستور والتي قد ويجهة تظره في بعض الامور التي قد تعترض سير السل ، وهذه الزيارات يجب أن تعدلها وترتبها جهة السل نفسها من خلال وضع برنامج ثابت

بنك التقاعنين

- الحاجة لم الإختراع كما يقولون قبعد معايشتي لفترة التقاعد وظروفها تدور بالفعل التي يمكن لن تقضي على يعض ما يعانيه المتقاعدين من تقلص في بعض ما يعانيه المتقاعدين من تقلص في المثللة ... فمثلا خلال من التحال المثلاة على المثلا هذه الفترة تبيئ لي انه او كان بالامكان

مكتبة المنهل

ش لتوبة بحية منه ٩٣٦ 2: AAF316F 4.5

عِدة / شاع فلسطين/مركزالهمي/جوارمكتية مزرا

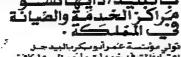
المُوقِع: جدة - غرب طريق المدينة المنوق مقابل مصنع الحفالي النسيارات ويتبعد عن طريق المدينة عوالي و• ٥ مسر : جِنْوَتْ مِي الزِّهَرادِمِيارِ مَرْةً . فعلَى مِن يرغب السُرادِ تقديم عضِ بَالطَّفِ الْمُسْمِعِ عَلَى لِعِنوَانِ الدَّالِي : مَن بِ١٩٦١مِرَةُ ١٤٩٢ ه الوسطاء يمتنعون بر الإليتفساريجى الاقصالف بالشيدر بتيدالعنص على التليفون في ١٦٠١٨٨٧ من الساعة العاشة صباعًا مق النالدة بعد الظهر.

- أما العم خليل كترري الذي يبلغ اربعة وسيعين عاما من العدر قفي منها أربعة عشر عاما مع التقاعد يقول :



بَالْبِيدِ/دَايِهَا تَسَـُو مُرَاكِرَ الْخِدِمَةِ وَالْطَيَانَةِ فَيِ الْمُلْكِةَ .

تولي مؤسسة عثمرانيوسكربالبيدجيز إهتمامهٔا لتوفير خدمات مابعد البيع ليكافة سيارات دايهات و بواسطة مراكز الخدمة والأجهزة في عتاسم السيارات لتقديم افضل



الغدمات لجنبع النملاء .



الخالدي



لأسبوعية نسأل رؤساء النحرير

تحديد الاسس التي بمكن أن توجد صحافة مقروءة فينطرق للتطوير بمعناء

الواسع الصحيفة : مراعاة أعتمامات

القراء ، ومنابعة ولهم مستجدات الحياة

العامة ، وبمقياس عمل قد يتخذ منحى

الاستبيان لعينات عشوائية من

مسجه . ثم تكامل المنحى في الطرح والمعالجة ، مع طبيعة الإصدار ، بمعنى ما ينطلق من المسحيفة اليومية – يكل القاهيم الجارية – حدثاً وتعليقاً يتطلب

اشباع طبيعة القارىء فأنه يختلف ـ

ويكل القابيس عن المنحيفة الإسبرعية

أو الدورية ، مع اعتبار التدرج أي الإمتمامات بين فصائل مده الدوريات

معلية التوزيع من حيث المبادرة

والترسع عبر الرصد واحتمال التضحية

تبوازن ُ النملِ المحقي .

والعاريء

● واجزم ان كل صحيفة يهمها ميدا

التفاعل مع القارىء ، ولكن تختلف الوسائل في تكوين قواعد هذا التقاعل ،

ولاشك أن للاعتبارات التالية _ ألى

جانب تلك الاعتبارات التي أوردتها أي

السطور السابقة ويقدر كاف من التصور _ دخلا مباشرا في الوصول الى

أ ـ التجانس الطردي بين طموحات

الصحيفة وما قد يتطلبه تحقيق هذه

التزامن والتعاود بين نتوع مادة

النشر وعملية • التحسريك

التبيوغراق ، من منطلق طبيعة

القاريء ، السيكوارجية ، وضمن

الاطر الفنية السائدة رُمنياً.

هذا التوازن او خلله:

الطعوجات من مال .

من قبل جهة التوزيع مرطيا .

المجتمع ، ثم اصدار التطوير بناء على

■ كيف تكون الصحافة .. مقروءة مؤدية لرسالتها ؟ سؤال وجهته و الاسبوعية و لأربعة من رؤساء تحرير الصحف المحلية فجاءت الاجابات اشبه بـ • هم ، ، يعبر عن واقع الصحافة المحلية .. ما تريده .. وما تفتقر اليه .. وما يجب أن تكون عليه ..

> الاستاذ خلیل الفریع رئیس تحریر جريدة ، البوم ، ، يرجم تباين مستوى اداء المنجافة لدورها .. الى المتباين في الإمكانات البشرية والمادية حف .. مؤكدا على أن القيادات الصحفية تلعب دورا كبيراً في اذكاء نار العمل الصحفي بما يصنع أرتباطا اكبر بين القارىء والجريدة .

٥ ثم يطرح الاستاذ محمد أما حسين نائب رئيس تحرير جريدة ، الرياض ، القضيسة فسي محسوريان اساسيين وصفهما بانهما معوقان رئيسيان .. وهما والخطاب الإعلامي والذي يدي بَّان المنجاقة عامة لم تتمكن من تطويره حتى الآن . و، المعلومة ، التي تعتمد المساغة في استقائها من وكالات الاثباء .. ووسائل الإعلام الاخرى .. مشيرا الى ندرة الجهد المنطى الهارى الذي يمكنه سبك .. واعادة صياغة المادة المسحفية ومن ثم توظيفها توظيفا

٥ أم طرحنا السؤال الاكثر حرجا ومباشرة فسالنا الاستلا محمد بن عباس و الجزيرة ، .. كيف يمكن أن تكون الصحافة مقرومة ! .. قال : من رجهة نظري كرئيس تحرير ، فان الاسس التي اعتقد ان من خلالها يمكن أن تكون المسجيفة مأروءة، رتؤدى رسالتها نمر المجتمع تتلخص نْ : افقية النظرة ، حيث يكون الاعتبار الإول لي هذا الصدد ، لتابعة ما يهم القاريء من خلال قضاياء الاجتماعية

والاقتصادية ، والتعليمية والسياسية ، والرياضية وبصورة متوازنة وَتُوفِرُ الأرضيةُ (الفكرية) في نطاق هذا الترجه الافقى ، واثرائها بتدفق المعلومات ، وتيسيّر استرجاع هذه المعلومات امام جُميع المنتسبين للعمل في المسميلة عند العاجة .

وايجاد المدخل العملي لبناء الصحفي المهنى مع الاخذ ب ، سياج الخيرة ، المؤمل العلمي ، التارخ ، حب المهنة والمماس لهاء سيما بعد تواجد أعداد

 الاستاد محمد بن ناصر بن عباس رئيس تحرير جريدة الجزيرة يفند مقومات الصحافة المقروءة في نقاط تشمل جوانب العمل الصحفى أعلاميا .. اداريا .. فنيا .. وخدميا .. تعتمد في اساسها منهجة العمل الصحفى بما يكفل تفاعلا مدروسا مع شرائح القراء .. لصناعة .. ومن ثم تطوير ، التجانس

القريد ويجعده البود والما • نظام الوسات الصحفية يكرس قاعدة « مكانك مر » !

ه بعض المحف تطبع التطوير .. ويعضها « أيس بالبكان أبدر بها كان » !

مناصر تتكافل فيما بينها لتعطى مسعيفة وتقافيا على منطلقات المبحيفة ، ويقدر

تُوقِر هذه المقومات في اطارها الطبيعي فأنّ التأثير الفعل سيكرن ملموسا أكثّر في مادة المسحيفة ومقدار اكتسابها ثقة القارىء واقباله عليها . امافیما بتطق بمستویات ومراتب منحقنا قانني أورد هذا الثل: والولا أختلاف الاثواق بارت السلع ، وهذا المثل يمكن آخذه من

منطلق مفهومه الواسع وصلاحيته أي هذه الجالة ، اذ لا نتوقع ان تكتسب جميع المحك سمات مشتركة بالغة الدفة ، فلكل صحيفة مواطن قرة ، ومراطن ضعف ، والاختلاف أن عده العالة اختلاف اجتهادى منبعه طبيعة القارىء ، والقارىء انسان له اهتماماته ورؤاه الذاتية الاختيارية ، ومنها نقرر جميعا أن مبدأ هذا الاختلاف أمر طبيعي ، ولكل صحيفة منهجها في ملاحقة ايحابيات هذا الاختلاف ،

مادا يهم القارىء ؟

وتصعيد السبق نحو اكتساب القارىء ،

وهو تنافس اخلاقي تكره مبادئ

 الدكتور عبدالعزيز الثهاري رئيس تمریر جریدهٔ د البلاد ، .. برجع مستوی انتشار ای صحیفهٔ ال عدهٔ

• المحينة الترورة مرفونة به « اللتزام يعبوم الجنبع » .. فاننى لا انفى تأثير شخصية رئيس التحرير ومقومات هذه الشخمية نفسياً

و مقروعة ع .. بيد انه يجعل و اعتمامات ع القارئء .. وكيزة أساسية .. تقوم عليها العناصر المقومة للجريدة .. يقول د . نهاري : لابد من توافر عدة مناصر لحط المسميفة و مقروءة ع .. لكن العثمير الإساسي هو البحث عن اهتمامات القاريء .. ما الذي يريده هذا

المارات الصطية

 بعد ذلك يأتى دور الكوادر المستفية الجيدة التي يمكنها وهمياغة والملدة المنحفية والناسبة و ... بالاساوب المناسب ، .. رتقديم كل ملاة يما بناسبها .. وبما يناسب النمط لُفكري .. والاجتماعي .

وللصورة تأثير مباشر وموصل لاهداف الرضوع .. أذا ما روعيث الدقة في اختيارها .. شرحها .. واغراجها .. فالصورة جزء توضيعي لَام .. ينقل صورة الواقع .. يديط القأرىء بالمادة المنحفية .. ويساعده ن التصور التخيل .. دون مبلّغة .

الأخسراع

● ويعطى د . النهارى اهمية خاصة للأخراج المحنى .. الذي يلعب دورا كبرا في اعطاء المادة المحدية حلها من

۲ تولات و پر ۱۹ ها ایت از ۱۰ هار ۱۰ هر ۱۲ تولیمیده ۱۰ سایو ۱۹ صد (۱۱ ناز ۱۰ م

ومفاء مراسر يم و الله ١٠٠١ كالمناء ٦٠٠٠

١٤ ترديو فري زيدُ ١٥ نصف ٢٠ - ١٠

٢٠ م م م ١٥٠٥ م ١٥٠٥ منز ٢ م م م م م ١١٥ منز ٢ منز

ومكنت ١١٧ لحدا افاة

. كميا رُكبريضٌ فطع غيار مردفت ، إي إن ته مي الجيره تشارله وجون حيره

ليسن اجي إمهم " عاليونُ : مِثَمَّالُ ءُ

۔ محامِل ر غرف - مجرعة صلور۔

- ملندرلصاستر - مُزاطيم -- مامن صعابت - مغاج-

ه ماص صدیمان به معلمات. - مسئل میمیدهنودیلی و انکام . - خود رکناز . دائرهٔ هیددیکیز، - ترصد خودر مکیس. - بعاریات 1 ثولت منا تخفت،

. عليترون . طرف لوحظ . - دمنة . راديات . صوام. - حرد كمنك - شكمان مجريهما

ون ذراع رئير - سلسلة -

- مُكتفات مشات متاحد بوي

مولات ۔ مضخامت

ء إطاامت متانيبه •

راحك - دواسات.

۔ زماہ ہاں۔ دفرنشے۔

. مرعة مراك . موادل زب

بإدلي آنتين الخ ••

رة محطة تياس ١٠٠٠ ٢٠ دائرة لمعادة إضوامه أنزما *تبك*ية .

الإبراز والساحة .. حسب اهميتها .. ويعطى صفحات الجريدة حركة .. وجمالاً .. لاجتذاب العين .. وغزوها بالخطوط .. والزوايا المنسقة بتسيقا مدروسا .. يكفل التقسيم الجيد لساحة

الطردى ، بين طموحات الصحيفة ومتطلبات القارىء .

لكن د . عبدالعزيز النهاري رئيش تحرير جريدة البلاد

يسترسل في اجابته مفصلا اكثر .. حيث يشير الى د ضمنيات ،

سؤال م الاسبوعية ۽ الاكثر اهمية .. فينطلق من عند القاريء

نفسه .. ويعتبره ركيزة اساسية اذا ما راعت الصحافة ملامسة

العمل ... الجماعي

● يضيف رئيس تحرير البلاد وكما أن المنطقة .. عمل جماعي غان مقرمات الصحافة لا تحتمل التجزئة بنانا .. فلختيار المادة الصحفية صياغتها .. ولغُراجها .. ثلاثة عنامم

نتكافل لتعطى مستوى معينا . بلاا تعدر العمينة ؟

يجد القاريء ما يهمه .. بريده ويطمح اليه في صحيفة ما .. بقدر ما تكون بلك المسطفة مقرومة .. أذ لابد من فهم طبيعة القارىء في مجتمعنا بشكل عام .. وانه ليس قارىء صحيفة .. بقدر ماهو تاريء ه منقحات ه ره مولد ، بيحث عثها لأنها تقع لمسن اهتماماته .

> استكفاف بالفارىء • يستكرك الثهاري بقوله : ،

ولكن للاسف الشديد .. المحمد تستفف بالشاريء .. ريرايه .. ويثقافته .. وتطوره .. فهي -اي صحيفة _ حين تقرض على القاريء موضوعاً غثا .. لا فائدة فيه .. لو أنه لا يلاًمس مايريده القاريء .. لولا يقم ضمن دائرة همومه وتفطية من المسلحة والإبراز اكبر من حقه .. ظنا منها بأنها تَمْدع القاريء .. وانه سيقرأ اي شيء .. قان الصحيفة تسخر من القارىء أي وضع كَهذا .. وتقدع

ويمكنني ارجاع مثل تك المارسات المستفية الى حجم الكادر العامل بالمستولة .. مستواه .. ثقافة

همومه .. تطلعاته .. وما يريده هذا القارئء بشكل عام . افراده .. والقدرة على الاخذ بأفضل الهارات الصحافية .. من حيث اختيار لنادة الصطية رمياغة محاررها والمحرون الصحفيون يمتاون هذا الجانب .. ثم مستوى صياغة المادة من حيث الاسلوب .. وزواياً التعامل مع جزئيات الملاة .. ويمثل هذا الجانب و محررو الصياغة ، على أن قصور تأك الجوانب .. أو العناصر لا يشفع لاى صحيفة في أن تستخف بالقارىء ألذي امسح لا يقل قدرة عن العاملين أن

الصحافة .. من حيث التدوق .. للمادة

وقد .. القارىد ● وقد ادت تلك المأرسات المسطية ألى انعدام ولاء القارئء لمحيفة معينة .. وأصبح بيحث عما يريده في المنجيفة التي يعتقد انه سيجده قيها `. لكنه غير موآل لمبحينة معينة `.. على اني لا انكر أنَّ لبعض المُنطق قاعدتها من القراء .

رئيس التعرير

● لنه قاعدة الهرم المسطى الجريدة .. ومن الطبيعى ان تتعكس اثار تركبيت الناسية والعقلية .. وسلوكياته على الصحيفة التي يراس تمريرها .. وحين نفتش في سجلات الصحف سنجد أن لرئيس التحرير الدور الاكبر في صيفها بظلالة طالمتحيفة ألتى تعلم _ مثلا _ انها جبلت على المشاغبة .. واثارة البلايل .. والاصطياد في الماء العكر .. واغتنام فرمن المهادلات المفرقة .. لابد انها اكتسنيت التأثر من رئيس تحريرها رئيس التعزير .. المحش

ه تنمية رئيس النوير وتركيبته النفية والثلاثية تعد نوبية التارى؛ أ ولكن لابد من الإشارة الى نقطة هامة في هذا الصند .. وهي ما يمثلكه رئيس التمرير من خلفيات في العمل المسعلى .. والامكانات التي تخوله • اشباع طبيعة القارىء يغتلف من محينة الخصرى .. لرئاسة تحرير ناجحة .. ومتميزة .. وترتبط هذه التقبة بعقلية .. ونفسية

رئيس التحرير التعلي

مسترى الصحيفة .. رمن هنا فانا ضد

من يتوارن بتشابه مستافتنا .. وعدم

وجود قوارق بينها .. اذ أن الفرارق

مرجودة .. وتتمثل في التعير في المتيار

المادة المنطية .. مسترى منياغتها ..

اساليبها في آلتعامل مع المسلحات ..

مستوى متابعتها للاحداث على كافة

الاصعدة والمستويات .. ومن الظلم ان

يهضم لحد ما تجلمات الآخرين .. كما

ان من الظلم ان نضح كل المنحف عند

خط واحد غيتواري القبح في

الكتزام بعموم المجتمع !

🖨 ننتتل بالسؤال لرئيس تحرير جريدة

الجمال .. والقشل في النجاح ،

اليوم الاستاذ خليل الغزيع :

الاغبارية .. والأخرى المتضمسة .

من وجهة نظركم كرئيس تحرير

سبيعا أ دمتها عن ألميس

مَاهِيَّ الْأُسْسِ النَّيُّ مِنَّ خَلَالُهَا يَّمَكَنَّ ان تَكُونِ الصحيفَة مقروءة وتَوْدى_

مناك عدة أسس يمكن من خلالها ان

تكون المحيقة مقرومة ويأتى أي

مقدمتها الالتزام بقضايا المجتمع وهمومه ، ومتابعه انشطته على محدد

الستويات ، غالقاري، بتوقع مز

محصيف ان تهتم بكل ما يتعلق به من

هموم وطعورهات مع اشباع نهمه

للمعرفة والاطلاع على كل جديد

ومتابعة اخبار العللم .. مع مراعاة ان

تغصية رئيس للتعرير ومع اعتبار ما اسلفت بوجه عام كبيرة من خريجي الجامعات بالمعلكة _

مؤسسة عبد الله فؤاد للمزاد العالمي تعلن عن مزاد كبير للشركة السعودية الموحدة للكهرباء المنطقة الشرقية

الظهران: ١٨، ١٩، ٢٠، ٢٠، ١٦ شوال ١٤١ه الموافقة ١٦،١٥، ١٦، ١٦، ١٦، ١٩٩٠ مايد ١٩٩٠ الساعة ٨ صياحًا.

موقع المزاد : مستودعات كرباءالثرقية الرئيسية ـ طربق أ بقيق القديم ، حوالي ١١ كيلومترمن فندق را ما دا . معدات تقیلة وشاحنات - كابلاست - مواسير وعوارض عديرية - مواد توزيع شبكانت محولات - وموادعازلة - تعطع عيار - أبراج - قرطا سيت ، تروس حويل زيت .

مضرقطع - قفل مفتاح -

عدبه القنفير، - عوازك

محامل (رولمات بلي)

. مگرشتا ست . وصوت کابوت . کرع فاطع افرل معفقطة اختبار

- موالي دادره تع اسدك بد

معدات كهربائية متنوعة المحولات

٢٢ محول مركب عليوسارة -- ١ الث تنه أ

۳ فاز ۱۰ مه هیرتز ۲۰

المحول مركب على وصاحة حدلان وصاحة

بالمتحول كميالل وبادة سفاعتها بمثلا ١٦٠

و مولات مركز على صارة ما العد ا ٢ ما : ما تد

87. 367 1367- 0 0 0 V

٢٧ كولِه مركب على وساوة ع١٥ لصفيةً ٢ فك: ١٠ ه

ال و و و ۱۱ افقاً ؟ فاد داد

١١٠ و ٥ - ١٦٠ العدا ٢ فاز ١٦٠

٢٧ محرلة م كمني مجل وصادة • 10 لصاف أ ٢ فنارُ • ٦ هـ

٠٠ كول موكيدا لى وصادة ه ١٦٠ له قداً ٣ فلز ٦٠ ع

1205 60 1- 00 0 013

1-47 +1 + Ya + + + + 1

١٦ مول موكمية عن ويسلحة 10 لصقداً ٢ فار ١٠ الد

كالمولوم و و - كالت أ ؟ فات ١٠٥٠

الا توليمطيط وسادة ٢٠ ٥ ٢ قبار ١٦ لله

١٣ مميل مسطح المدملوة ١٦٠ لصنباً ٢ فياز ٦٠ ت

الحوية و و و و الافرا كولت و و

٢ فاز . ٥٠ لتبرتز

۱ دوندجرار کاتربیل دی ۱۰ د ورّرعلن في لا " عمد ويرجريس كمدرشيل جمهوب سدي

ا جمید جمائے دیر: ۱ کرد شیرہ کمیں ساہ بے ا انعة لتسدولكية ٥٠ ش جردن

آرفت ۱۰ است افعة على شاحسة

رافعة كما مل مجروق ا مُسلِع رفي هيدوليية ١٨٨

مركب عيوا مسروق بيتمان أيوره قدم

ماكجية لحام ميارشفا تردي إم بيعاظ

44 إس كيدام إم يسه المسكيدام إم • عام ٨ فدم موسل خماص ٥٠٠ ت دي يي منول ۱۹۰ ارتبع موصل نحاس ۱۵۰ ت ق. دکس الديد إن. ٤٤ ۾. ١ قدم ميسل نحاص ١٠ي ١ ١٠ إربليم

الر١٩٢١ تر و عرب بعدة المراجع ٦٢ اس كيد ام ام . سادا مُنع موصل خاسوا إس في آر

ويو لجي - 1/2 إلى ماليوني : - 4 و: 10 إم يوام ۲٫۲۵۲ قدم میمل انگنیوم ها ۵ ق ۲۰۳۰. ۲۰۰۰ (موت کیو، (م ام 1977 فتهمميل أغيرم 19 لصل - امي - - ٤ إ من كير إم إم. ١٤٧٤م ١ تريمن المؤم الموسعة المهجام ۱۲۶ - بسرانشته و ۵ علی ۱۳۹۵ امهام ۲. ۲۰۹ شدم موصل المستیم عدی ایر العام آم

- 177 19 19 19 19 -١٠٠٠ قدم موصل المليوم دي إن مساحدً • ١٤٠ إيه وبليرهي -بايزمنا فتهالكيا تاكبيؤمن الكاملار المخامث ما وللبيرم المزدة . ملاحظة ، مجاولاط ل المركزة تعرجية .

تصاس/الشوم المعاريم فيم مرقول فعلق عالصت المسجى المسجى ا وه استكير أم أم د ٢٥٠ رأم من ام 7 10 ما الرِّيم مرصل تحامه ها العدَّهِ ٣ ايميا ۱۰ اسکیرام ام د ۱۸ السکیرارخ سسره؟ دَّيْم مرضل خاص عا عددٌ ودي إيده ١٧٨ما وم ميمل خاص ١٥ اي

۱۲۰ امه د بلیجت. ۱۲۰ ۱۲: مصل حاصیه ش: ۱۲م

- אגא א יפטפרים -ד בי ודד-13 9. 1 تدم موصل تحاس 27 - سد إرمي إس اعترا مُدَّمُ مُوْلِيَكُسُ ٥ صَلَّ إِسْكُر (م لِم ١٩٨٨ مَدَّم ﴿ ﴿ وَلَكَثُ مَثَالِمِي إِم ١٩٦٦ مَ كَ فَرَمُ مُوْلِي الْمُسْرِمُ عَالِمَكُ الْمَيْدِ

بونتيال سياف مميل ١٩٨٦

قاطع مقتاح ولاالص رعلب ليميل ، علي ترميل آبار حميقة ١٥٠ امبي . أنا يب قابلة تلائكما منّك . · لرمات منصرات - كابج انرفاع · فكاكابل ألمنيم وتكوناتووشاوليا · مواد ترمنية - انظمة بخشرولكس مرصلات مشقط ر ترمومتراست. . تعلين عادل بالقد علامة - حداً دَامَت واطهره عدد عودعازل - قاطع تغارضاً ح- مؤشر مغناج - حوامل منصورت - مواجهداً مهزونیاس

سها لفذ اللطبية . مدونة خرسانة دانية الشبئة مايكة جيئسوه وديج ١٦

سه إيه رباع جي -

آرني الا است -رافعة هدرولتكيية لماطن جرون

- سياستة بمن أم سي ١٩٨٢ - ٤Χ٦

گردرشار ۱۷۰۰ ۱ سّا منهٔ نقل تنظیم ۲۲۵ مردیل ۷۱ مع الشقفل كوبية فادافر فيام ي ز شامیه ۲X2 شیتی سی سا مسهرتج وتزد تهياسندوجائية ه بیچآب ۲٪۱ جمیس میآ۱۹۸ ۷ بیلی آب ۲٪۱ جمیس و ۱۹۸۰

میذرکیمدیاد امسان ۱۳۸۵ که و ۱۳۹۰

نيرب مديد ١٠ يرمة أن دي ما مورة فرصيل حديدية سيرجبيد ٢ ٤

و و و دورالاه قدا الخار . وو 07-367 + + YO + + + المامل و و و و و و افات الما الرحول ده و ود و و افار ١٠٠ يمول مكية للمود ١٦٧ عن أ ٢ فاز-٦ هيرُ 4 7-3151 44 17V e a a a 1 ر م م - اصفأ ؟ فار .T م لا مول موكيد و ١٠ النات أ النار ٦٠ و ا مراو و معرو المان الأو م و المحالان مُؤَوزُ عَلِي هُولا فاللهِ أنَّ أَن الرَّاجِ مُؤِدٍّ المُعَرِّدُ ا

اد و ده ۷۵ لاد ا افار ۱۰ و

۱۱۲ برصف كرة مديركريماني أستم إيه ٢٦

١٠٠٠ ، و حالداً ا فاد ١٠٠ م تراكا للحق أ أ فاز - ٦ هر

(هَدَهُ جَرِهِ قَائِمَةً جِرِنْيَةً ، وسُتَضَافَ مَوَادُهُ كَثَرُوا كَرُ ...

الشروطرة يتم البيغ طبقا لأعلى بسعرا وبكون المينع بالربالي السعودي أوبا لدولار الأمريكي يهسب بسعرالتحويل الزي بستوركد بإدالترقية في الريز السيع. يقبل الدفع نعدًا أويشيكات مفسقة بالهموس عبرالله فزاد المزاد العالمي ، وعلى كاستري إيراع ٢٠ من وثيمة الماءة المشتراء فرزًا ميرد دسة المداد عليه ، على أن يتر تسديد بافي البلغ بالكامل في خلاك يوفي عمل البنوك تحسب من مؤتر إيد الزمر البندي المراد المنشقرة عمرة البود دمود المندسية العلى السير سيستنديه بي البين المناه المنطقة المدين سيس ما لا يابرا مرسير بيع الرا وعلى المنتركة أن يسعب بضاعت النج الشؤاه المنظران بلاك عمرين (٠) يونا من انهاء المؤاد المهائرة المنشقري بهذه الشويط السنسي معالموله المباعة ويناع في المؤاد، وإذا دنع المستمصرة بما التامين ولم يكمل العاملات المالية بتسديدا في الغيرة وتنفيذ مدندان البيع أن وجرت فسيتم مصادرة الشامين

لمصل ترفيبان النأشيات وين إسال بوم بالمأطبان بالشكس وكذلك اسم الأبكة والوقيفة عوالوانة والجنسية والإب مغارة سفولية عمرانية لصافرا واقت العالمية . ويكان ١٠٠٠ وقواء إس عناية السيد/ عبدالرحمت بو بشية ، عبدالعلى مالك

لمريدة المعادمات الانصال: ساحة المزاد موسى المريحل وعيدالعلي مالك وسيدسرات عسين ٣/٨٧٧٤٣٠٩. الدمام : صرفت الحنطيب ـ تليفون ١٢٢٠٨٠ عمل ٢٥٧ السمام ١١١ ٣١ إلمملك العربية السعودية . ت ٥٠ ٤٤٤ ٢٨ . قلكست ١٠١٠٤٧ ، فولو (من جي - فاكسست ١٢ ٢٥ ٤ ٢٧ /١٠

er sur una ruserra della dia dia richi



تصوير : محمد القباني

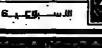
من القادرين مانيا .. دورا مطاوبا في

إِ ۚ أَنَّ أَنَّ النَّهَارُ كَ ۚ أَجُزُيْدُةً ۗ البِّلادُ

• انتقى عصر خداع النارى: بالبطرجة والانسارة

• لحينا تارىء مفطك وزوايا لا تارىء محف

٥ ليـس محيحا ان محانتنا متشابهــة





لاستاذ محمد بن ناصر بن عباس



الاستاذ خليل القريع









الفروقات الأوجودة بين المسمف

المُحلِيةِ وَاشْحَةِ ، البعضية يعتمد على المتابعة الدنيقة والتفطية الضاملة

للأحداث .. ويعضها يعتبد على

الوكالات فيما ينشر من اخبار ، وبعضها بعتمد على التغطيات لليدانية من خلال

المراسلين وللنسوبين المسعفيين

وبعضها يسعى باستمرار لتقديم خدمة منحقية متطورة ويعضها يقول ليس

والقارئ، بلاحظ ويحكم وارقام التوزيع هي القياس للل هذه

للعوتات

الاستلا محدد أبا حسين .. رئيس

تحرير جريدة ، الرياض ، بالنبابة ..

يرى أن المعرفة بـ وصناعة

المنجافة ۽ هي التي توجد القاريء ..

مشيراً الى التراجع الذي سجلته مسجافتنا عما كانت عليه من قوة تردي

دورا اجتماعيا مؤثراً .. يرغم أوارق الامكانات الطباعية .. الفنية ..

التوزيعية .. بين اليوم والأمس .. ثم

يرتب منطلقات حديثة أن شقين

٥٥ أنَّهِما ، معوقان ، أساسيان يثقان

أن طريق تعقيق الإهداف المرجوة من

المحالفة .. ويتجارزهما يمكن لمنحافتنا أن تحقق نقلة نوعية متطورة

لخدمة اهدافوا .. وتلبية طنوحات المجتمع فيها .. الموقان الإساسيان

الاعسلامي ، .. والسدى لم تتمكن

. • آلات طابعة بعاسية . ألات تصنور

م غسيل الموكية والكنب والسجاد والستائر

رش المبيدات الحشرية مع الضمان عي

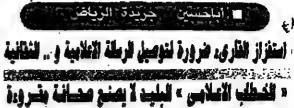
خدمات أخرى مميزة برباسعار رمزية

١/ إزالة البقع / غسيل المكيفات /

دِهَامِسَت = اجهرُق سَيْرِيلُو * فيدليو * تَلْيَفُرُلِون * كَرَادِينَ

أساسيين .. يقول عنهما :

بالإمكان افضل معا كان ،



ميز بعض محننا مرتبحا بحروساء التصريس

ينفذ السياسة الاعلامية ريسير وفق ترجهاتها مع الانتزام بمبادئها ، فلاا استطاع تحقيق النجاح لمحيلته منكس ذلك متما على اقبال القارىء على الجريدة القراه بمختلف رهم ومستوياتهم .. وعليه أيضا أن أع بمسترى الرأثها وتعويهم على طبها .. والقيام بدورها الأعلامي هدُه الصبحيفة . ماهى الغروقات الموجودة بين الصحف المحلية !.

مباطعه موسيم مسيم الابتداد المائرات والصغائر . المائرات والصغائر . ل جعتقدون أن الصحف المحلية به عام تقوم بدورها الاعلامي نحو تمع واذا كان هذا صحيحاً لماذا احبالا كبيرا على بعض الصحف له عدم اقبال على صحف اخرى ؟ عدم الصحف المحلية تقوم بدورها لامي لان هذه طبيعة عملها ، لكن اختلاف في مستوى اداء هذا ريب، وهذا ناتج عن اختلاف . أكانات المتوفرة لكل صحيفة . وتلعب سيردك المنطبة دورها في نقع ُحيفة الى الامام أو ألَى الخلَّف ، أوّ ظ على (مكانك سر) ونظام سات المنجفية يساعد على

س بعض السلبيات ، وأن كان هذا مَ إِنْ يَمِنْعِ آية مُعَجِيفة من التطور ،
 أية في الدرجة الأولى مسألة قيادات ا رّمسالة الاقبال فهي مرتبطة . ري الصحيفة ، واحيانا يكون

اء الاقليمي دوره في الاقبال على سِيْقة والسؤال عنها في اي موقع اليه التاريء الذي يريد معرفة ى، عن منطقته او بلده . عية رئيس التعرير !

مفية ، فرئيس التمرير عليه لن

مة دورا في تطوير الصحيفة

رتذاب القارىء ا ف المراجعة ا أن له مبرراته العديدة ، لكن المؤكد تخصية رئيس التحرير تتعكس على وبن منحيلته أن حدود الرسالة

صحافتنا من تطويره حتى برمنا هذا ... في الرقب الذي تتطلب فيه الضرورات العصرية تطوير تلك الاسلوب بما يواكب للتغيرات الاجتماعية .. ومافي عليه من نتام متصارع .. في الثقافة والعلومات ثَلْنيا: للعلومة .. انْ كل ما تقمله صحافتنا لاجلها .. هو الفرق لكثر ق موجات المطومات التي نتعفق بها وكالات الاتباء .. ومختلف وسائل الإعلام .. والمعلومات ..دوتما توظيف سليم . وتأتى تلك المعارمات لتطقو على ه سطح هجيميه ،، لا يعرف تقنيات التعامل وأساليب توظيف تلك المعلومات .. حَتِي وان كانت في صياق اجتماعي محل .. قما يزال هذا السطح يفتقد التوظيف الصحفى بأسارب سليم .. لايجاد القارىء الذي تبحث

د . عبدالعزير التهاري

مقرومة .. فان عليها ان تجيد و مستاعة

المنحانة ، .. بكل ايمانها .. تستثير

القاريء .. تستثر اهتماماته .. تصور

عمومه .. تخدمه بالخبر .. الماومة .. باتصالاتها .. مصادرها .. اترّدي رسالتها نحو للجتمع .. يما يتلق والاحساس البهاني .. لا مجرد

والمسلكي عبر هموم الانتشار والترزيع الانين يعنيان ، غاية تجارية ، بالنسية

اللقة المعتية

واتكون الصحافة مقروءة عليها أن
 تجيد اختيار لفة التفاطب مع قارئها ...

دون تعال عليه .. ولا دون مستواه .

واللغة هنا لايد ولن تكون نابعة من ذات

للجتمع .. لا وليدة مطكاة .. وتقليدا

لمنطقات القري جذابة .. مهما تكاريت

المدود المغراقية والسمات

الاجتماعية .. أذ كيف يمكن التعبير عن

هموم المجتمع وفعالياته بلغة اجتماعية

نشل اقسام الأعلام

من تلك النطلقات استطيع التاكيد

تخريج د اجيال صحفية ۽ .. رغم ما

تبلكه من امكانات « اكاليمية » .. وعل العكس تماما من شهاماتها الكيمة أن

تأميل الكوادر الربانية في التقصصات الاخرى .. وارجع اسباب مذا الفشل الى اعتماد جامعاتنا على اساندة ينتمون

لمتحاقات مجتمعات الخرى .. وليست

لهم احتكاكات مياشرة .. وكافية لطبيعة مجتمعتا .. ولسلوبتا المسطى .. وقد

ماء مؤلاء الاساتية بعلمهم ..

وخبراتهم العربقة وأن مسطفتهم،

منظريات لم يجد طلابهم وسياة واقمية

لتطبيقها عليها .. لاتها لا تمثل

معملفتنا .. وقد وصل الامر بيعش

الاساتلة إلى أستلط التجربة المتحلية

المطية تماما .. ولقن طلايه غير ذلك .

وهو محق اذا ما كانت مقابيسه الطمية

هي كل مرتكزاته في تعليم طلابه .. ومع

عدًا قليس من حقه تجاهل لحبيعة

المِتْمَعُ الذِّي يِلْتَرْضُ انه يُعدُ جِيلاً مَنْ ابْنَائُهُ لِإِدارَةُ مِقْهُ ِ الصِعاقَةُ فِيهِ .

ربللة الصحالة .. بن الثارج

وإن تعلق الصعافة : رسالتها أي

على فشل اقسام الاعلام بجامعاتنا

القرى .. لا تعبر عن ولقعة ا

معانة .. جاهزة حتى أن النسبة الإكثر من المحق لا تكلف نقسها عناء الفتيار عتوان جديد .. على الإقل .. وأن تفضَّلت يقعل ذلك فانها لا تقعل اكثر من تكرار مقطع من مقيمة الكبر .. أو للوضوع . والحقيقة العملية تؤكد ان كتابة العثوان فن صحفى قائم بذاته .. لابد من الاندماء الصحيح في المادة الصحفية و مناع المحمد في المادة الصحفية لابتكارة بشكل جيد معير .. موطفا توظيفا متامنيا .. وما يقال عن المعلومة .. والعنوان .. يقال عن

المدورة .. ومستوى توظيفها في المادة

بؤثرات الصعاقة الميدة أيس بالضرورة أن تكون المسميلة المقرورة ، تؤدى دورها الاجتداعي المطلوب . وليس بالقرورة ليضا الريط بين هذا وذاك . فالنوع الامل .. مستاعة ومهارة .. اما الثاني .. فهو الحساس وطني وقد يطقى الحس الاول على الحسّ الثاني _ فيتحول الامر الى تجارة فقط .. ولنا مِن الواقع عشرات الامثلة الشاخصة نَهُا يند البِّنا من منعاقة في مقتلف الاشكال .. من جرائد .. مجلات .. دوريات .. اللغ .. ربعضها يخقق سرجة توزيع عالية جدا .. فهل

> تعن الجتمع ا مناعة تعملت

معنى هذا أنها تؤدى يورها .. ورسالتها

المجتمع ، ،، ما لم تدرك معنى • ولتُكونَ المنهاقة _ أي صّعاقة ومضامين واهمية رسالتها الرطنية ...

• غيل ويعتم خزانات المياه

ترعيب الأجهيرة المستعملة

• خييل الكثب والباطرمت بلءالموكنات والعجباد

الى سى ١٩٩٠ للصيانة والتشغير ولى مَرَاكِرْ خِرِمَاتِ الْحِسَيَانَةِ الْعَامَةِ الْتِي حَازِي ثَعَةَ الْجِيعِ

يبلن دعيتق رسليمان إراثعي الزيادين العراف امن عقل عن تنبي مكفوله العامل لريه معام الحيي عيدالله الدوافي وميل مواز بغريتم ١١٥٥٢ يرجى من يعرف عنه شئ إبلاغ أورب مركز بشطة وللغلاوالمنوليترجري المنشر

ة ، شالستين دم كزياعش التجاري رقم (١٩٠) تليغويت : ٧٧٧٥٤٧ معرضالوجيهلسكارات كاديلاك • شنفروليه • أولدنموسل

(جديد ومستعمل) علاوة على مجموعة كبيرة السكارات الاوربية والياجا

لديناقسترخاص لاستبدال السيارات



الدوام مستمر خلال أيام عيد الفطر المبارك | حدة : حق المعارض - 71.44977

انطل مجلنا .. بتعرة • وحين تحاول عقد مقارنة .. ومفاضلة بين منحفنا للحلية .. فأننا سنجد أنها تتآسم الى قسمين .. الاول منها د مقصر د .. والثاني د دون مستوى التقييم د .. ولا تعرف اساساً .. للذا تصدر ؟ إما الصحافة المقصرة فاعنى بها المتفوتة .. والمتميزة .. وتطل مقمرة لاتها لا تواجه مستوى متكافئا من ه البتانس ، انكتفي بما حققته من مستوى هُو في الواقع مشرف ومتقدم في نظر القاريء .. لانه لا يجد افضل منه .. أما تحن المستواون عن الصماقة .. فانها ماترال دون ما يرشي طموحاتتا .. واحلامنا أبيها فيكب التنائس ● ونمال الاستاذ ابلحسين عن الاسياب الكامنة وأرء تقاعس المنحقة علية عن الارتفاع بمستوى الاداء بصورة تحقق منتع أرضيات صلبة تنطلق منها تجاه القيام بواجباتها وسدولياتها الاجتماعية .. المقول : 00 انعدام النافسة المقيقية . تكافؤ الموجود من المسحف من الاسباب

€ المنة المُلاَّسون ﴿ ﴿ العد ١٦١٧ ـ الاِنْهَ أَا رَحْمَانُ ١٤١٠ هـ ـ (١٧ الحمل ﴾ ﴿ ١٦١ هـ ش) الواقق ١١ البريل ١٩١٠ م ﴿

الاستاذ محمد اياحسين

رهذا لن يتحقق بدوره .. الا بأن تكسر

المنطقة حواجز العزلة .. وأن تفتع أبواب لبراجها العلجية .. ولن تكتب من الشارع !!

الادارة الصعفية

ولكن تقال مناك حقيقة من غير المدل

تجاهلها .. وهي لن ما مقفته المسمف

الْمُتَوْقَةَ مِنْ تَمِيزُ .. اشما يعود في المقلم الأول .. الى تميز رؤساء تحرير تلك

المحف واجتهاداتهم الشخصية

قصيب .. وهنا لابد من اعادة طرح

السؤال الذي دائما ما اطرحه في أي

مناسبة حديث مشابهة .. وهو : ابن

الادارة المنحقية في منحقتها ؟ واست .. اعنى د العمل الادارى ء .. او القائمين على ادارة المؤسسة المنحقية .. فهذا لا يشكل في رايي اكثر

من جزء صغير في الإدارة المنطقة

الأساسية التي اعرفها بهذا السؤال:

لماذا تصدر المدينة .. ولن تتوجه إ

ومنه الانطلاق الى رصد وتقييم مجريات

الواقع ومن ثم التقريق بئ تواجد

المستقة بن يدي القاريء .. ويينها سالة تدخل عقله .. تثير اسالته ..

تحقق اجزاء وهامة و من تطلعاته ..

الواجعة .. العطية

وكما ترى قان التساؤلات تزداد

انهمارا في طريق البحث عن سبل المواجهة ، العملية » .. التي تشكل في

التهاية اطار د الادارة المسحقية ،

التي تبحث عنها .. ولابد من كسر هذا الواقع للؤلم بصنع الحوافز الكفيلة باشمال السهم .. لان لدينا من الامكانات البشرية .. والمفدرات العلمية .. والفكرية .. والادبية .. والفنية .. من لا يقلون عن نظائر عربية

وعالمية كشعة .. ولابد أن تتبنى الجامعات .. والاتدية الادبية .. بدعم

قان صحيفتين منها تتقاسمان العلموح نحر الاقضل .. اما الثالثة فما تزال تأسيس او وضع جائزة عادقة .. أرمد مسيس ، ورصم جاوه عليه ، المهد الفضل صحيفة .. وهو مشروع لابد لن ينعكس خيرا على المسعاقة .. بل لابد من الارتقاء بفكرة كهذه لتكون فرعا من الدرع ، جاشزة الدولة التقديرية منعثرة الخطى .. بحثا عن الطريق ا والرابعة : محديقة بلا صحافة : .. الخامسة وفي الظل و .. أما السادسة غماتزال و توآميل الصدور كل يوم ه .. والسابعة تسج بعكس التيار .. بلأ هوية ولا هدف .. لا يدرى القاريء ماذا تقول هذه معانتنا له .. وهي ايضاً لا تدري ما الذي يقوله

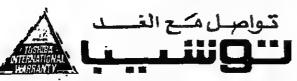
• وأذا ما اردت تقييم صحفنا المحلية مريزا لمغيدي للشقت المفريث

الطائف دشايع الجليش د تقاطع ابن ماجد ر جوار الإيشارة تلينون / ٧٣٢٣٩٥٦ / ١٢٦٢٦٣٧ سيرات رمي الفردويس / جوار بشركة العباس



سوشيبًا .. مرزة أخسرى تحقق منجزات فائقة ! فهي اليوم تقدم لك . كالمعتاد نتيجة بتفوقها في التكنولوجيا المفاصرة . متعتة جنديدة من مُشجل الفيديوك أسيت! يشمل مُجموعة من للزايا الها أللة ولْجُودة الفائقة التي لامشيل لها . فمشالا رسادة عن الأنظمة القياسية العالمية المجودة فإرجهاز يحتوي أكثر من ذلك بميزتين إضاً فيئين لجمل الجودد حقيقة وهما: يسوي استهاء تردد للوجات الواسعة لتحسين مستوى معلومات الإشارة بعشرة في المائة. وكانتها الإشارة بعشرة في المائة. وكانته وكانته والمسعدة للتحسين مستوى معلومات الإشارة بعشرة في المائة. وكانته التحرير دون أن تفقد من جودة المائية الصورة و ولقد تم تكريس تلك للميزات ذات الجودة الفالية المسورة وتا فيهة و مشفوفة . المائية المساورة متنافية و مشفوفة .

ويشمل الجهاز متميزات متعددة أخرى لشهولة التشغيل، فهناك مشار محطات بموالف ويست المهار مهروس معدده اسرى سهوت المسين، مهار معار معدر مروج ووطيفة الترددات لتأمين إثارة أدق بدلا من المولفات النوائية التقلدية وهناك أيضا وظيفة عرض مردج ووطيفة المشاهدة بسرعة مصّاعفة ، وحدة تعكم من بعد آيي ذات ٢٧ وظيفة ، المحدد تعكم من بعد آيي ذات ٢٧ وظيفة . تقضلوا بزيارة معّارض موسيبا حق تشاهدوا بانسكم هذا القيديو الرائع الذي هو نجهة تقضلوا بزيارة معّارض موسيبا حق تشاهدوا بانسكم هذا القيديو الرائع الذي هو نجهة مِن آخر تطورات التكنولوجية الحديثة من توشيبًا.



الشركة المتحدة لمنتجات التكنولو حياالمحدودة المورعون الويتيدون فني المملكة العربية السعودية

إحدى شركات عبداللطيف جميل حيده ت المعهد المعالم ما ١٦٩١٢ الرئياض ت ١٦٥٤٢٠ الخيير ت ١٦٥٧٥٣٩ مرد

State of the state

برجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكرا ألى مرور

٥٠٠٠٠ السلم ●● يطن فاروق محدد يوسف مياد بتجلاديش سية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣٤ ٤٩٥٨٧ بتاريخ ۱۱۰۹/۷۲۳ هـ. ومسادره من جوازات الدمام ـ يرجى معن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا ال جُولزاَت الدمام ۱۹/۵۷۷۲۲ الکتبة المصریة مراس شوره

●● يمان يحيي معيض عيدان الزهراني عن فقد لرحة سيارة خصوص رفع ٢٢٩٣٩ المطاورة

س مرور الدمام ــ يرجى مُعنَ يُعثَر عليها أن يسلمها

مشكورا ال مرور راس تتوره ۱۹/۵۷۷۲۳ الكتبة العصرية براس تتوره کے ہمان علی حسن علی آل معیف عن فاد رغ قيادة خصوصی رقم ١٢٦٩ وتاريخ ٨٨٧٧٠١ هـ رصادرہ من مرور الیمام ۔ پرجی ممن پعثر علیہا ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف

١٠/٩٧٦ البملم

🗨 بطن حسن على لحمد نجمي حمدي سمودي لجنسبة عن عقر أوجة سيارة هايلكس عمارتين بريبل ده نقل رقم ٦٧٣٤٩٦١ مىلىرة من حائل _ يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكوراً أل مرور ---- SR 4-5- 10/00774

●● يطن حسين عبدالله ثَّابِت يعنى الد عن فقد جوار سعر رقم ١٩٥٨١ عـامر من مستعاد يرمي من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال لقنميلية بجدة ١٥/١٨٩٥٢ مكتبة الريس بمكة 🖜 بطن محمد غازی محمد جلال من فقد

رغصة محل ملابس جاهزه رقم ١٩٢٥ عمادرة من بلبية الرصيف يمكة بتاريخ ١١٠٨/٨١٩ هـ. رحى ممن يعثر طبها ان يسلّمها مشكورا ال بلدية لرميعه بمكة الكرمة

١٩/٥٤١٥١ مكة الكرمة 🗪 يطن محمد ابراهيم سراج مندى الجنسيا عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۲۲۲۸۳۱۹۷ ممادر مز جوازات مكة المكرمة _ يرجى ممن يعثر عليه ان سلعه مشكورا الى حوازات مكة المكرمة

١٩٥١١٥١ منة الكرمة 📭 بدئن احدد مهدی صالح عبد صالح الجبسية عن فقد جواز صفر رقم ٢٥١٦٥٨ عنام ن جدة بتلريخ ١٩٨٩م -يرجي معن يعثر عليه لن سلمه عشكورا الى القنصابة اليمانية الجنوبية

۱۹/۱۲۱۹ م کیفی 📭 يمان محمد ابو عبدالقفر من فقد لستمارة سيارة نوع جائنت خصوصي رائم ١٣٢٠١٣٢ .. ررجى ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

/۱۹/۵۲۲۳ كافتريا المرور ● يعلن مجمعتني عزت حلمي عن فقد استمارة سيارة نوع كالبالك موديل ٨٠ خصوص رام ١١١٨٧٧٨ مسادرة من جعة بتاريخ - ۱۱-۱/۷۸ مـ ـ پرجی من یش طبها طمها مشكورا الى مرور جدة

١٥/٥٢٢٢ كالتهيا للرور ●● يمان محمد لوردان اورجنك عن غاد ستمارة سيارة ميتسوييش مرديل سربرواجن ١١٠ لم ١٩٨٤٩٥٦ مسافرة من جدة بتاريخ ١٤١٠/٠/١٤ هـ ـ يرجى من يعثر عليها لن سلمها مشكورا الي مرور جدة

١٩/٥٦٩٤ مكتبة محسن ●● يطن محمد دور مياه بنجلاديش الجنسية عن فقد بذتر اقلمة رقم ٢٠٣٧٨٥٤٥٠ مطابر عن جدة بتاريخ ١٤٠٩٨٠ مـ ـ يرجى من يعثر طبه ان يمطمه مشكروا الى جوازات جدة

FIRE INVESTI ولاً عبده على محدد غين عن فقد رشمة تبادة سيارة خبريس وام ۲۷/۲۲ مشرة عن جيزان بتاريخ ١٤٠٩/٢١ هـ ـ يرجى من يعثر ليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان

١٩/١٧٠٧١ مكتبة جيزان الحديثة 🐠 يمان همين هاري المعم جعفري من فقران غمةً منه الاستك صادرة من غرع وزارة الزراعة بجيزان ديرجي معن يعثر عليها لن يسلمها

۱۹/۵۵٦۳ مکتب جيزان ●● بعان عصر محمد لحمد رفاعي عن فقدان بطاقة جمركية رقم مسلسل ١/٢٣٢٧١٤ غاس أسيارة كرسيدا تزيوتا موديل ١٩٩٠م رقم الشاسية ٨٨٤٧ ورقم البيان الجمركي ١٨٤٣ سادرة من مصلحة الجمارى جمراء جدة _ يرجى من يُعدَّر عليها أن يسلسها مشكورا الى جمرك جدة ۱۹/۱۵۱۱ مکتب جیزان

🐠 بِطَنْ حَسَنَ عَلَ مَعْمَدُ طَلَقُو عَنْ نَقَدَلَنْ خَمَةً مَنِدِ الْأَمَاتُ مَاكِرَةً مِنْ فَرِعَ وَزَارَةً الزراعة بجيزان - يرجى معن يعثر عليها لن يسلمها شکیرا ال فرع وزارة قرراعة بجیزان ۱۹٬۵۹۷۷ مکتب جیزان

●● يعلن عبدالله عبدالرب للرجائي عن نقد خمة لبادة سيارة رقم ١٩٩٥٦٥ منادرة من بدة بتاريخ ۱۵۰٬۷۵/۲۲ هـ ـ يرجى مدن يعثر طيها أن يسلمها مشكورا الى مرور جيزان

ده يملن عبدائله فالب ابراهيم ثماري عن ظكـَان تَصريح قيادة سيارة غصرتي رتم ٢٠٥٥ سادر من مرور جيزان بتاريخ ١١٤١٠ هـ ـ رجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور

١٩٥٥٥٩١ مكتبة مؤنس جندل 🍅 بطن عیسی محمد شوقی عثیری پمائر المنسية عن نقد بطانة عمل رقم ٨٠٠٨ صادرة من بیزان بتاریخ ۱۹۱۰/۷۲۲ هـ ـ یرجی سن بعثر طبها ان يسلمها مشكورا ال مكتب السل بجيزان ۱۹٬۵۵۹ م مؤنس جندل ●● يمئن حسن عبدالله على اسحاق من نش

ستمارة سيارة نوع مازدا مرديل ٨٣ شمسوس رقم ١١٠٩٦٥ هنادرة من جدة ـ يربي من يعثر طيها لن يسلمها مشكروا ال مرور همبياه ١٥/٤٧٢٢ م الرسالة کی تعلن علیٰہ الانصطری عن نقد رخصہ مشغل شاعل رقم ١٠٠١ بتاريخ ١٤٠٥/١٧٢٤ هــصادرة

ن بلنية الهنداوية - برجى من يعثر عليها ان سلمها مشكررا الى بلدية الله 19/1111 معسن

●● يطن محمد صطح عبدالعزيز ظنوشي عن فقد جواز مغر صادر من أدارة جوازات جدة .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مەۋە/ە) بلىل

🗨 يطن على محمد عبدالرحمث الزهراتي عن فقد استمارة سيارة نوع بيهو مرديل ٨٦ أجرة رقم ۸۰۰۷۹۱۹ مسادرة من مرور الرياش ۽ برحي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور البلحة وعن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٩٨٤ صادرة من مرور ظرياض بتاريخ ۱۲-۷/۱/۲۸ هـ ـ پرجي منن يعثر طيها لن

سلمها مشكورا الى مرور البلحه ١٥/٤١٥/ منة الكرمة 🍩 يطن عبدالله على بن على غالب يعني الجنسية عن فقد بطلقة عمل رقم ٢١٢١ مسادرة من كتب العمل بمكة الكرمة بتاريخ ١١٠٩/١٠ هـ...

يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال

■■ تعلن بادية منطقة حائل لعوم المستنجرين في للنطقة المساعية الذين انتهت مدة تلجيهم ولايعملون حاليا بالقبلع للزجره عليهم بان عليهم ولهبة البلدية غلال شهرين من تأريخه لتسديد رسوم الابحار وتشفيل

عنه القطع، والا ستضطر البلاية لسحب منه القطع واسليمها لن يريد

لن يعمل بها من لمسحاب المهن المستاعية واعتبار العقود البرمة ليده

🖼 ثمان بلدية بريده عن تلهيل فتح مظاريف عملية تأمين محدات

ـــارات للعلم المالي ١٤١٠ هـ/ ١٤١١ هـ ليصبح أخر موهد لاستلام

لمروض هو يوم ١٨٠٠ ١٤١٠ هـ وفتع الظاريف يوم ١٨٠ ١٤١٠ هـ

ينك بسب عدم نزول الاعلان بيعض المسحف اليوسة وبناء عليه جرى

على المنبية العامة للاوقاف والسليد بالطائف عن رغبتهم في تأمير

الشقة رقم ١ يعدارة بن ابراهيم بقررى بالزايدة الطنية التي تقرر اقامتها يهم السبت فلوافق ١٨٨٠/١٤١ هـ في تمام الساعة العلية عثرة

غمل السامة الراغبين في الاستثمار للمضور بمتر الزابدة وفي الوعد

المحدد الاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه للزاد طيه سداً، ٥٠٠/ سا ومثل البه الزاد نقد وفي الحال والمتبقى عند تحرير العاد كما يسدد

يجار شهرين كتأمين يسترده عند عدم رعبته في تحديد العقد علما بلن

والتميف عبلنا على نفس الوقع .

مكتب العمل بمكة الكرمة ۱۹۸۰۲۱۷۰ برتیک اسرار 🗨 بطن هادى محمد عوير ال شيبه عن نقد لوحة سيارة هليلكس نقل مرديل أأماام رقم ٦٩٢٩٤٢٥ صفره من مرور نجران ـ يرجي من يعثر طيها ان يسلمها مشكورا ال مرور نجران ۱۹/۱۲۰۲۰ نجران

●● يطن رقولني على العبدل من نقد بطاقة عسكرية رتم ١٨٢ صادر من فاعدة الامير عبدالله الجرية _ يرجى من يعثر عليه ان يصلمه مشكررا ١٩/١٠٢٦١ الادارة ●● بطن فهد عودة الثقفي عن نقد استمارة سيارة خصومی رام ۲۸۹۵۲۷ مىلارة من ينبع

UNI YOU THE تبان مؤسسة بن طالب التجارة والمقاولات لصلحبها عبدالله عبدالرب بن طالب عن فاد سهلها رقم ٢٣٥٩٩ مىلدر من جدة ـ يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الدفرع وزارة الثجارة

أو الانتصال بالترسية على هاتف رأم ١٦٥٢٢٠٠

البحر _ پرجي ممن بحثر عليها ان يسلمها مشكوراً

1471-1/1 الادارة ●● يطن عيد فراج الحارثي عن فقدلن رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور الطائف بديرجي سن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال مرور الطالف كما يعلن عن فقدان بطاقة شخصية عسكرية ورغمية قيادة عسكرية وبطلاة مستشفى الامج منمسور فلعسكري ويطاقة مستشفى للهدا _ يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مصادرها

ر اقرب وحدة عسكرية ١٩/٢٩١٤٨ إستوبير زهرة الشفا و بطن طلب حصين لحمد على سرداني
 الجنسية عن نقد مقتر اظامة رتم ٢٠١٧٧٦٣٧٨ صادر من جدة ـ يرجى من يعثر عليه لن يسلمه مشكورا الل ادارة جوازات جدة ١٩/١٦٨١٩ مطبعة طارق 👁 يمان لبراهيم على لصماعيل مصرى الجنسية

القاهرة بتاريخ ١٩٨٤/٧٠ م ـ يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره 19/TVEY-●● يطن سعد عبدالله الضارى عن فقد رخصة السادة سيارة خصبوص السدوبية رقم ٨٠١٨٢٠١٠١ تاريخ ٢٨١٠٨١ هـ مىلدره مرور حائل ـ يرجي مدن پعثر عليها ان يسلمها

عن فقد جواز سفر رقم ۲۵۲۲۱ مسامر من

مشكورا الي مرور جائل ١٥/٥٩١١١ حاتل ٠٠ يملن على لحمد على الرهراني من فقد بطاقة ورجات العبف السادى للمنام التولي ١١٠٤/١٠٢ هـ الصادرة من مدرسة الصنفرة الابتدائية _ يرجى معن يعثر طبيعا أن يسلمها مشكريا الى أدارة التطيم بالنعراء

١٩٤٢٤٨ مكتب البلعة ●● يطن عطية شويمان شويم القتامي عن فقدان لوحة سيارة مرسيس راس تويللا موديل ٨١ رتم ١٧٦١١٩١ مصدرها الطائف تاريخها ۱۱۰۷۰/۱۱ هـ ـ برچی سن پعثر علیها ان ملمها مشكورا الى مرور الطائف ١٩/٥-٩١٧ استربير المده

 پان محدد بسیس سلام عطیه السلمی سعودی الجنسیة عن فقد رخصة آبادة سیارة غصرهی رقم ۲۸۲۸۲ صادرة من جدة ـ پرجی ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا أل أدارة مرير

14/00-19 م يتبع کی بدان سلمان علید النزاوی عن فاد اوحة سيارة رام ۱۸۷۹۹۷ صادرة من جدة ـ برجي من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور يتبع ١٩/٢١١٧٧ م الاتعاس 🗨 يمان مجدد لجدد جيسن عسيري عن فقد

بطاقة عسكرية عمادره من نواه فللله سعود فكبيرل ۱۱ ــیرچی معن پعثر علیها آن پسلمها مشکورا الی اترپ وحدة عسکریة بالجنوب وعن فات بطانة تشغى صادره من مستشفى الترات للسلحه يالجنوب ـ يرجى من يعار عليها ان يسلمها

Last 14/10143 🐠 يطن محدد علاج الرصامعة الشهرائي عن قلد استمارة سيارة خصوص كرولا موبيل ٨٣ رقم ١١٩٠٥٢١ ونيفسا استعارة سيارة نقل سوزركي مرييل 44 رقم ١٣٦٧ قُهُ ٦ متَكَنَّهُ مَنْ مرير عب ـ يرجى من يعثر عليهم أن يستلمهم مشكورة ال

۱۹٬۲۸۱۸۷ باوتید 🗨 يحل مسئلم عبدالرجمن الحارثي من خند لوحة سيارة داتسون موديل ۸۲ خصرعي رقم ١٠٨١٤٤١ ـ يرجى معن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا ال مرير جدة TTM /evilen

🐠 يعان سعد ﴿أَرْمِ سعد الْعمرِ فِي عَنْ فَتَدِ لَرِحَةُ سيارة مرسيدس موديل ٨٦ غصرعي رقم ١٤٥٩٤٨٦ مىآدرة من جدة ـ يرجى مدن يعثر طيها أن يسلمها مشكيرا الى مرور جدة 14/1717 الارارة

کی تائن السیده مومله خاتوم من نندان جراز سفرها رقم ۲۳۰۹۰ مشر من نكا ـ يرجى من يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً ألى اللتصلية البنغلاية

PIN 16/141A-🖜 يطن ابق لحدد مقبول لحمد عن فقدان جواز سفره رائم ۱۰۱۲۹۰ - ۲ منادره من جده. ريطن أيضا عن فقبان جواز سفر زوجته السيدة/ زوهر أبيام رائم الجراز ١٣٩١ - - ٢ صادرين من جوا ـ يُرحى من يشر عليها لن يملمها مشكورا ال التنصابة البنتلاميشية بجدة

14/1714 الإدارة ●● ينان عبدالله جميد الشماس عن فقد لهمة سيارة ترع مرسيدس مرديل ٧٩ شصوصي رقم ١٣٠٢٩٨١ مسادرة من جدة بشاريب ١١٠٦/٥/١ مـ ـ يرجى من يشر عليها ان سلسها مشكورا الى مروو جدة

E.I.W 14/1717V والم بدأت معيد عبدالسلام ابراهيم ممري
 الجنسية عن فاد رخصة تبادة سيارة خصوص رقم ١٦٩٢٤٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٢٩٧٠٠ هـ - يرجى من يعثر عليها لن يسلمها مشكورا ال

المالية المالئ ●● يطن محمد فاروق خان باكستاني الجنسية عَنْ فَقَدَ مَغَثَرَ أَقَامَةً رَقِمَ ١٠٤٧هـ ١٠١٤ صادر مَنْ جدة - يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى

١٩/١٢١٧٢ الادارة ●● يمان محمد لطيف لقل دين باكستاني العنسية عن غلب بغتر اللهة رقم ٢٠٢٦٩٧٠٢٧٤ صادر من جدة - يرجى من يعثر طيها لن يسلمها

ENTRY 19/17/17 ●● يعلن مسعيد محمد على حسن عن فقد سلكة عمل صافرة من الدينة للنورة رقم ٢٥١٦ ف تاريخ ۱۱۰۲/۸۸۸ مـ ـ يرجى من ينثر عليها ان سلمها مشكورا لل مسترها

۱۹/۰۰۱۳۳ أستوبيو العشرى ●● تعلن الدعوه عمليه محمد معيد الغلمدى عن فقد صلت طلاق وصلت نفقه رقم ١٠/٨١ ق ١٤٠٠/١٨ مد ريقم ١٤٧ ل ١٤٠٠/١٨ مد مشره من للحكمة الشرعية الكبرى بالدينة للنورة ـ يرجى مدن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكورا ال

مسترهم ۱۹/۵۲۰۸۱ م حسید الترجمی ●● يملن الله داد محمد شان عن فقد الالمة رقم ١٦٥٩ آف مساعرة من جوازات المدينة المنورة بتاريخ ٢٢٧ ٨٨٠-١٤ هـ ــ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال جوازات الدينة النورة

١٩/٥٦٢٠ م السحيمي

●● يملن محمد معديد محمد القلمدي عن نقر ميان شرعى رقم 4/ هـــ في 1/9/1-14 هــ ميكس من كتابة عدل للدينة للنورة وبرحى ممن يعار عليه ان يسلمه مشكورا ال مصدره ١٩/٥١٥٨٠ م حبيد الترجمي 📭 يمان قايد عبده محمد نامس من لقد جراز

مادر رام ٧٢٤٣٨٦ صادر من المقارة الينية بالرياض بتاريج ١٩٨٧/٩/١٦م ـ يرجى من يعتر طبها أن يسلمها مشكورا ال مكتب السفارة الينية ١٩/٠١٣٢ أستوبير العشري يطن احمد الزين موس سرداني الجنسية
 عن فقد اللمة رقم ٢٠٨٢٥٥١١ صفرة من جوازات الدينة الثورة - برجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الرجوازات للدينة المنورة

م١٥/٥٦٦٩ مكتب للمينة للنبرة

سلبها مشكورا الي مصدرها

●● يطن سويغي مسعود عياض عن فقد الله رقم ١٦٢٠٦٩٨ معادرة من جوازات المدينة للنورة بتاريخ ١٤٠٧/٧٧ هــيرجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٨٥٧٢٢٨٨ م المعاد يمان صفح مناور راشد النيابي الرشيدي
 عن الحد رخصة تيادة عصومي رائم
 ١٨٢٥١٤٢١ مادرة من مرور الدينة النورة بتاريح ١١٠ ١٨٠ هـ. يرجى من بطر عليها ان

١٩/١٦٦٦ مكتب للمينة للنورة محمد بن مفرح بن محمد مفيدا لن سفيخة تفرس ●● يطن سعد صنيد مبدد الصاعدي عن ذاك رتم ۲۵۷۷۷ وتاریخ ۱۲۸۷/۱۰ هـ سَجل ایها تد قَلَيْتُ منه _ پُرجِي مَعَنْ بِعَثْرَ عَلِيهَا لَنَّ يَسَلَّمِهَا لادارة الاحوال ثامنية ثي أبها فر ألرب فدارة لحوال بطلة شخصية رقم ٢٠٠٢٥٢٧٠ سجل العينة النورة تاريخ ۲۷٬۰۹۸ هـ ـ برجی معن بیشر مدنيةً لأن حيارًا هذه الطبيطة أو لخفاها لو العبد عليها لن يسلمها مشكورا لل فدارة الاعوال للدنية بعدوناتها او استعمالها من قبل غع مسلمبها يحد للسنة للتورة خالفة بعاقب عليها النظلم. كما يعلن سعد سعيد سند المساهدي عن فاد

> ٢١/ ٦/١ أ ١٤ هـ صادرة من مرور للدينة للتورة _ رجى من يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور ١٩٠٨/١٩٥٧ مكتب للعينة المتورة ﴿ يعلن عبده على يحيى محمد عن نقد بطاقة عِملِ رِمْم ٢٤٥٨ عمادرة من مكتب عمل الرياض ـ

رخمة للبادة خامة رقم ١٠٠٢٥٢٧٠٢١ أن تاريخ

يمر وم ١٠٠٠ من يشر عليها أن يسلمها مشكورا ال مكتب عمل الرياض ١٩/١ -١٩/١ مكتبة النسيم المركزية بالرياض يعلن منصور لحمد يحيى نصر يعلى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٦١٦ عمادرة من مكتب عمل الرياض بالأربية ١٤٠٧٨٨ هـ _ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي

١٩٤٠٢٩١ مكتبة النسيم الركزية بالرياض 🐠 يملن سلطان هزام محمد عبده من اقد ہلاتة عمل معادرة من تبراء _ يرجى ممن يعثر طبها لن يسلمها مشكورا الى مكتب عمل تبول ١٩/١٢٠٢٥ مكتب الصفراء بتبواد 🗨 يعلن قاصر معجبٍ محدد البيشي من 🕰 استدارة سيارة رقم ١١٠٧٣٢١ صادرة من جدة .. يدجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

١٩٤٧٥٩٥ مكتب تبوك کے یمان محمد عواد ظاہر العمرانی عن قاد يشمة يرفه حداده رام ٨٣ ل ١٤٠٧/١ هـ. مادره من بلدية حقل ـ يرجى ممن يحثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها

١٩/١٧١٢١ مكتبة النظيع بعظر کے بعلن غانزی طاهر شعّت عن فقد لرحة س ترح درسیدس موایل ۸۲ خصومی رقم ۱۹۷۵۲۳ معادرة من مرور الرياض بتاريخ ٢٧٧٠-١٤ هـ _ يجي معن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مرور حريس ۱۹/۲۰۰۹۲ مكتبة الطائب السعودي بالرياض

🗨 يمان فياش شطيط الشراري عن ذك لهمة سيارة ترييتاً هل رقم ١٨٣٣٥٥ أ صادرة من مرير الرياض - يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الرمرور القريات -۱۹۸۲۱۱۸ س م الرياض بالقريات 😘 يمان الحمد محسن لحمد القليه يماني الجنسية عن فقد جواز سفر وتم ٢١٨٢١١ عمادر

من التنصلية اليمنية يجدة بتاريخ ١٩٨٨/٨/١٨ م _ يجى مدن يعثر عليه لن يسلّمه مشكورا أل للنصلية لليمتية بجدة ١٩٨٢٤١٨١ س م الرياض بالكريات 🗨 يخل منالج عمد الثنيان عن ذك بخلاة عسكرية ضادر من كلية 200 قهد الامنية بالريكس ديرجي معن يادتر عليدان يسلم مدعورا الواللوب مركز شيفة إليا : بشت ربط إليه أن الراد

אַנוּאַאַר ויייטוען וייי وها يطن حصين شيخ عن ذكر استمارة سيارة الله يطن حصين شيخ عن ذكر استمارة سيارة رقم ۲۰۱۲۸۱۱ ـ برجي منن يعثر طبها لن وسلمها مشکوراً الی مرور جدة او ت ۲۱۲۲۲۱۹ TAITYTT -SALVE TOTALS

● ثبان وكالة النخيل الدولية السيامة والطيران من نقد تصريعها راسم יביא אירי אדער דוניא אירי וו ב- 11-4% אדר ToYa/TYV پرجی معن پعثر علیه ان یصلّعه مشکررا الی رئاسة الطوان المنثي (E) 1-/4/10

وه ينان سيف عبدالله سيف القطائي عن فقد لوحة سيارة ترع دانسون بكب موديل AT نقل السعوبية رقم ١٩٤١٤٠٤ عسادرة من الريآش بتاريخ ۱۴۰۷/۲۰ هـ ـ برجی معن بعثر طبها ان سلمها مشكورا ألى مرور بيشة أو مصدرها

1 EKE 14/0A1Y0 ● يملن تور الإمين فريد لمعد بنجلاديش الجنسية عن فقد دفتر اقلمة رقم ٢٠٢٥٧١٨٤٠٠ صادر من الدمام بتاريخ ٧٨؛ ٨٨٠ ١٤٠ هـــيرهي ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا ال يرشة أو

IT EKE 1021-ST وه يعان عوسي سعيد البيشي عن ناك رغصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٣٧٥٤ صادرة من مكة للكرمة بتأريخ ١٣٩٧٨/١ هـ ــ يرجى ممن يعثر طيها لن يسلمها مشكورا الى ممترها

1 254 1908177 🐞 بِمِنْ عَاهِ جِادِ مُعِمَدُ خَلَيْلُ مَمِرِي الْمِنْسِيَةُ عن فاد جواز سفر رقم ١١٠٦١٣٥ صادر من فاقوس بتاريخ ١٩٨٦ه١ م ـ يرجى من يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى الكنملية للمرية يجدة ١٥/٥٧٤٣٠ مكتب ليها ، کی بطن احمد الدفیمان من نقد استمارة سبارة

٦٢٤١٠ ـ يرجي من يشر عليها أن سأمها مشكورا ال مروز راس تتوره ١٥/٧٧٢١/١٤ الكتبة المصرية براس تتريه ●● يطن عوض صعيد عوض القحطاتي عن ١٠١٢٦٦٣٩٥ والصادرة من لدارة مرور الدمام_ يرجى من بعثر عليه لن يسلمه مشكورا الى مرور

١٩٥٧٨٢٨ مكتب النمام

فق ح ده ط

وه تقيم إلى لولية الأحوال المنية في ينبع للوابان فيراهيم عواد حميد شامى مغيدا ان بطاقته الشفسية رقم ١٠٥٤٦٤٦٧٦٢ وتاريخ ١٢٠ ٩٨٠ ١٠ مـ سيل ينبع قد فقت منه ـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الادارة الاحوال المنية أي ينبع أو لقرب ادارة احوال مدنية لأن حبارة هذه البطاقة أو اختامها أو العبث بسوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالعة بعاقب

علمها التظلم. ●● تقدم الى أدارة الاموال الدنية في يبيع للواءان مسلم عياش مسلم السنائي مفيدا أن حابثة نفوسه رقم ١٧٠٢ وتاريخ ١٢٧٨٨/٢ م سجل بنمع قد فقدت منه بديرجي ممن يعثر طيها

از مسلمها لادارة الاحوال للبنية في بنبع لو الترب لدارة لحرال مدنية لأن حيارة هذه المُغيثة لر اخفامها أو ألعبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاديها يحد مغاللة بعاقب عليها التظلم. ●● تقدم ثلُ أدأرة الاحوال المدنية في أملج للواطئ مقضى حميد جريبيع الرهيف للعثرى

ATP3041 a mg

الوكيل الشرعى عن ورثة للواطن غنايم جريبيع

عبدالرحيم للرهيف مليدا أن حفيظة غلايم التران

رتم ۲۱۱۰ وتاریخ ۲۲۸۱۸۷۲۲ هـ سجل اطع

قد فقدت منه ۔ برجی معن بعثر طبها فن بسلمها

الإمارة الاحوال المنبة في اطح أو الآرب ادارة

لموال مدنية لأن حيارته هذه الحقيظة لو لخفاها لن

العبث بعدوناتها لر استعمالها من تبل غير صلعبها

49/6(47 م رياض املج ●● تلام الى ادارة الاحوال الدنية في ينبع

الوليان يأسر مصطفى عبدالله رضوان مليباً أن بطاقته الشخصية رأم (١٠٠٢٦٢٣٣٥ سيل

جده قد فقدت منه _ برجی معن بعثر طبها ان

يسلمها الادارة الأحوال المنية في ينبع أو الأرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو

القفاءها لو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل

غير صاحبها يحد مخلفة بعلتب طبها النظام.

وه تقدم ال أدارة الاحرال الدنية في أبها الواطن

تادم الى ادارة الاحوال المنية في المبيئة

للنورة الرَّاعلَ عبدالله على عبدالله الهندى مليدا أن بطالته الشخصية رتم ١٠٨٧٠١٢٨١ وتاريخ

١٤١٠/٧/ هـ سجل للدينة للنورة قد فقدت منه .

الدنية في للدينة للنورة أو أقرب أدارة احوال مدنية

لأن حيازة هذه البطانة لو لخفاحها لو السبُّ

●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الدينة

للنررة الراطن محمد غلام محمد عبدالله الطالب

الا منيداً أن بطاقته الشفسية رقم

١٨٧٥٢٧١٥٠١ وتاريخ ٢١/١١٠١٠١ هـ سجل

للدينة النورة قد فقت منه ديرجي ممن يعثر طيها

ان يسلمها لإدارة الاحوال الدنية في الدينة النورة

أن اقرب ادارة لموال مدنية لأن حيازة هذه البطالة

لو اختامها او العبث بعدوناتها او استعمالها من

أبل غير مباهبها وحد مغافة وعاقب عابها النظام.

●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الدينة

للنورة للراطنه زينب بنت صدقة على حنيفي

مليده ان حفيظة نفرت رقم 1497 وتاريخ

٢٨٠/٨٢ مُ سجل للبينةُ للنورة قد مُقدَّد

مته _ يرجى ممن يحثر طيباً فن يسلمها الدفرة الاحوال للبدية في للدينة للتورة أو الغرب أدفرة

لموال مدنية لأن حيازة عند المنبخة لر لحقامها لـ

المرث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مسلميها

●● تقدم الى ادارة الاحرال للدنية ﴿ فَكَيْنَةً

للتورة الوامان على عامر عبدالله الحيدى الشهرى مليدا أن بطاقت الشخصية وام

۱۰۰۰۸۵۰۹۷ وتاریخ ۱۵۰۹/۷۲۷ شد سیل

للدينة المتورة قد فلُعث منه _يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها لادارة الاحوال للبنية يَّ الدينة للنورة

أو اقرب قدارة احرال معنية لأن حيازة هذه للبطانة

و لخفاهها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من

لبل غج صلحبها يحد مخالفة يعاقب عليها النظلب

●● تقدم الى أدارة الأحوال المبنية في المدينة

المتورة الواطن ياسر حسن عمالح معنى مفيدا ان

بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٨٠٢١٢٤ وتاريخ

١٤٠٨/٧٢ هــسجل النيئة للتررة لد نقت منه ــ

يجى معن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الإحوال

الدنية في الدينة المنورة أو اقرب أدارة لحوال مبتية

لأن حيازة عدد البطاقة لو اختامها لو العبث

بغوراتها كل استعمالها من قبل غير صاحبها يُحد معاللة يعالب عالها التحارث أنها الله الماسية

🐠 تاممُ إلى أدارة الأموَال الِمِنْيَةِ ﴿ لِلْمُواتِ

النورة الرابان عنايه منمائل جود الله فرعيل

مغيداً أن بطائته قضفصية رتم ١٠٢٠٢٨٢٥٢٥

وتاريخ ١٤٠٨/٢٠ هـ سجل الدينة النيرة تد

فائت منه _ يرجى معن يعار طبها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية في المياة المنورة أو الارب

دارة لموال منية لأن ميازة هذه البذلاة لو

اغفامها فر العبث بمدوناتها او أستعمالها من قبل

رغمة البادة غامية والم ١٠٢٠٢٨٢٥٢٥ _ _ ـ ـ

سن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الرسوير للدينة

۱۹/۱۵۷۷ م حديد الترجمي ۱۹۵ تلدم ال ادارة الاحوال الدنية في الدينة

للنورة الرامان معمد على مراد طرشون مفيدة أن

بالته الشخمية رتم ١٠١٠١(١٧٢١١ وتاريخ

١٤٠٧/ مـسجل الديثة المنورة قد فتدت منه

يرجى من يمثر عليها ثل يسلمها لادفرة الاهوال

العبنية في نادينة المنورة لو اقرب لوارة في ال معينية

لأن حيارة عنه البطانة إلى المُقامما أو الاسِث

بعدرتاتها أن أستعمالها من قبل غير مطعيها يحد

●۞ نقدم الى لدارة الأحوال للدنية في الرياش

للراطن سعيد عوش مصد که جروی

القحطاني منيدا أن بطائته الشخصية رتم

رجى من ينثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال

للدنية في الرياض او القرب أدارة الموال مدنية لأن

حيازة مدّه للبطالة أز فغفاها أو العبث بمعرناتها

ار استعمالها من قبل غير صلحبها بحد مخالفة

کی تائم ال ادارة الاحوال الاثنية في الرياش

الولطن سليمان سعيد جرمان الاسمرى مليدا ان

بثالثه الشفسية رقم - ١٠٢٢٤٦٢٥١ مسترها

لنظمي لد فقت منه - برجي من بحثر طبها أن

سلمها لإدارة الإحوال للعنية في الرياض أو الرب

ادارة لموال مدنية لأن حبارة هذه البطاقة ا

اختامها أو للعبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل

●● تقدم لل أعفرة الاحوال للعنبيَّة في شروره

للواطن محمد عزين مجمد عسيرى مفيدا لن

بطاقته الشقمية رام ١٠٢٠٢٨٤١٨١١ سط

أبها تد تقدت منه - برجي من يحرُّر عليها لن

سلمها لادارة الاحوال للنبية في شرورة او لقرب

بارة لمرق مننية لأن حيازة منه البطالة ار

اغفاءها أو ألعيث يعدوناتها أو أستعمالها من قبل

غير سلمبها بحد مقالغة يحاقب عليها النظم.

● خدم الل أدارة الاحوال الدنية في بيث

الولطق مهدى سعيد مهدى آل منيع مفيدا أن

بناقته الشنسية رتم ١٠٢٧٢٥٧١٤٢ وتاريخ

١٤٠٨/١/٧ هـ سجل بيشة تد فقتت منه ـ يرجى

من يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية

المالكة أو القااما أو العبث بمديناتها أو

استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعالب

🗨 تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في ظهرمة

للولطن سعد مغرج مجرى للجمعي الصبيعي

عليها التظام ١٩٨١٨/١ عكلما ٤

ة او الأرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة منَّه

غير صلمبها يت مقالة يتأتب طيها النظام.

١٩/١٣٢١١٩ مكتبة التطور

١٥/١٨١٨٩ ماوزيد

يعالب عليها النظام. **** ۱۹۴۰ مكتبة الامرى ١ الرياش

١٠٢٧٢٤١ مصيرها الرياض تد نتيت مله .

خالفة يدائب عليها النظام.

١٥/١٦٢٧ استوديق الجُياري

صلحها بعد مفاقة يعاتب عليها النظام.

كا بطن عليه مسائل جرد الله الرحيل عن ناند

المعتدمون استرعى القبارين . . . و

۱۹/۶۲۵۷ م عبيد الترجسي

يت مخالة يعاتب عليها النظام.

١٩/٥٦٢٧٥ ألؤسسة الرطنية التعهدات

١٩/١٢٧١ الْرَسْمة الرطنية التعيدات

مغالقة يعاقب طيها التظلم.

١٩/٥٦٥٧٩ ۾ حميد الترجمي

ي من يعثر طيها أن يسلمها لادارة الاحدال

ونلتها لو استعمالها من قبل غير عملمبها يعر

19/11/16 م كيمر الأحمر

يعد مخالفة يعاقب عليها الفظام.

● السنة الثلاثــون ● و العدد ١٨٧٧ ـ الإثنين ٢١ رمضان ١٤١٠ هـــ (٢٧ الحصل - ١٣٦٨ هـ ش) الواقق ١٦ ابريل ١٩٩٠ م ●

١٣٨٧/٧٢٧ هـ معجرها مسامطه قد فقدت ه

١٥/٥٥٦٦٥ مكتبة الكهشم

جدة يتاريخ ٩/٤/١٧ ، ١٤ هـ، قد نقبت ملى _ ير

JL 1997-7-وو تقدم إلى لدارة الإحوال المشة أن حدة الواطن عبداللطيف لحمد عيد الحازمي مفيدا لن بِطَالِتِهُ لَلسُّفُسِيةُ رَبِّمِ ٢٨٢٨٢٨٢٠١ صَادَرة مَنْ مدة بنال بند ١٥٠٩٨٩ أ ١١ مـ قد فقدت منه _ بري ممن يعثر عليها أن _إسلمها لادارة الاحوال الدنية لُ جدة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن هيارة هذه

أستعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب كما يمان عن الله رخصة عمرمي رقم ٢١٥٥٤ بتاريخ ١٤٠٠/١١ هـ معامرة من جدةً ـ برجي

۱۹/۲۲۰۵۱ رئیل ●● تقدم الى أدارة الاحوال الدنية في جدة للواطئ محمد عبدالله على العمرى مغيدا أن بطاقته الشخصية رقم قد فقعت منه _ يرجى معن وشر عليها لن يسلمها لادارة الاحوال للدنية في جدة أو أقرب أدارة الحوال منتية لأن حيازة هذه البطاقة أو لفناحها أو العبث بمدوناتها لر أستعمالها من قبل غير عملميها يحد مخطفة يعاتب

1047 Sel die. سلمها لادارة الاحوال المنتية في جدة فو لقرب غير مسلميها بحد مخالفة يعاقب عليها النظام. ويطن عل معالج لحمد الشهرى عن فقد ربلت

من عرض _ يرجى معن يحرّ طيها لن يسلمها

مشكورة لأن مصيرها

ار استعمالها من قبل غير صلعيها يت

يعالب طيها النظام ١٩/١٧٤٣ لمع بُجِيزان ●● تقدم ال لدارة الاحوال للدنيَّة في ابي عرب تقولت سليمان حسين بن حسين مفيدا ان عليقة ناسرت ولم ١٠٦٦٠ ولدريخ ١٢٨٧٧٢٠ هــسجل ئبي عريش اد ناعث منه .

للعنية في لين عريش فو الأرب لدارة لحوال مدنية لأن حيازة عند العلينة أو لفقاها أو العبث بعديناتها أو استعمالها من قبل غج مسلميها يتد مغاللة يعالب طيها النظم. ١٩/١٧٢٨١ مؤسسة عبيد قاسم

ی تلام ال ادارة الاموال اِلدَنيَّة في ابي عريش للرلطن عيدالله محمد ناصر صحارى مليدا لن الشغبية ١ - ٢ - ٢٨٦٥ - ٢٧١ - ١ سبل لي عريش الد فقدت منه – پرجی ممن ومثر علیها ان پ لادارة الاحوال للدنية في لبي عريش أو أدرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة عنه البخلاة أو اختامها أو العبث بمدرناتها أو أستصالها من قبل غير سلميها

بعد مخلفة يعالب طبها النظام. 1474747 مؤسسة عبده للسم €۞ تَعْدُم الْيَ أَمَارَة الأَحْوَالِ الْمُمْيَّة فِي جِدِهَ للواطن عبدالرهمن محمد حمود الجهنى مليدا أنْ بِكُانِتِهُ كُشَفْعِياً لَدُ نَقِيقٌ مِنْ _ يَرِجَى مِنْ بعثر طبها أن يسلمها الفارة الاحدال للدشة أن جدةً أو أقرب أدارة أحوال منشية لأن حيازة هذه قبطالة لر لنفاحا لر قعبث بمدرناتها لو

أستصالها من تبل غع صاحبها بحد مقاللة بعاتب طبها النظر 1,1,11 19/1-101 ٠٠ تقدم الى ادارة الاحوال البنية في ابها الواءان لحمد أيراهيم مططان ال ملطان طيدا أن بنالت الشخصية رقم ١٠٢٢٨٢٨٥٢٢ وتأريخ ١١٠ ١٨٠ ت. سجل أبيا لد فلنت منه _ يرم سنّ يحدُّر عليها لنّ يسلمها لادارة الاحوال الدنيَّةُ أي ثبها لو للرب لدارة لعوال منتبة لأن سَيَارَة منَّ لبطقة او اغتامها او العبث بمدرتاتها او

€€ تقدم الى تدارة الأمرال للبنية في كليات الراطن حميد مصلح حميد الحليقي مثيدا لن سم ١٠١٧٥٢٦٦٢١ مِنْ ١٠١٧٥٢٦٦٢١ حَتَالُمْ الطَّلْقُ قد فقدت منه - يرجى من يمثر طبها ان يسلمها الدارة الإسراق الثنية في الطائف او اترب ادارة لموال مدنية لأن سيارة من البطائلة لُن الفقامها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غع صلعها بعد مقاقة بعائب طبها التكلم

للوقيان خالد مجمد زلعل العبعل للشريف سنيدا ان عليشة طوسه ولم ١٤١٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٧١ مسمستوها الطائف تد فقت مته يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاموال اللبنية في الطلقف لو أقرب أدارة لموال مدنية كان حبارة عند العنيقة أو لفقامها أو العبث يعنيناتها

يدا أن بطاقته الشخصية رقم ٢٩٦٧-٨١٢ وتأريخ ١٤٠٩/٧١ هـ سجل الخرمة تد نائدت منه -برجى ممن يعثر عليها لن يسلمها لادارة الاحرال للدنية في الخرمة تر أقرب ادارة لحوال مدنية لأن ميازة هذه البطاقة لر لخفامها أو العبث بمدونات ار استحالها من قبل غير مىلمها بد مثالة يعاقب عليها النظام. ١٩٤٩٠٢٢٢ عكاط ١٧

🗪 تقدم الَّي ادارة الاحوال للدنيَّة في مسلسطة للرامان عبدالعزيز منصور بن منصور بهاول مليدا ان مليكة ندسه رقم ۲۲۲ وتاريخ يرجي منن يعثر عليها لن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في معامله أو أقرب لدارة أحرال معنية لأن حيازة علِه البطانة أو القاما أو العبث بعدوناتها لو استعمالها من قبل غير مسلميها يعد مقالغة

 تقدم إلى إدارة الإحرال الدئية إن مكة للكرمة للوآمل خليل نوح فيراهيم يومط مثيدا لن دفتر المعاشلة رقيم ١٠٢٩٦١٤١٠٢ وتباريخ ۱۶۰۷/۱/۲۸ هــمبيل مكة للكرمة لد فلند منه ـ يرجى معن يعثر عليها ان بسلمها لادارة الاحرال الدنية أن مكة للكرمة أو الرب لدارة لموال مدنياً لأن حيازة هذا الدفتر او المفاحدا أو المبث بمدوناتها فر استصالها من قبل غير صاحبها يح

مغلقة يعلقب طيها النظام. ١٩/١٢/٣٠ بِ30 البلوشي بِسَكَةَالْكُرِيةَ ١٩ تقيم إلى ادارة الأحوال للدنية في جدة للراطن منصور علوى محمد بورديك مليدا ان بطاقته الشخصية رتم ٦٦٢٣ ١٠٠٠ مسادرة من ممن يعثر عليها لن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في جدة لو اقرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه لبطاقة أو لقنامها او العبث بعوباتها او ستعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة بعاقب

تَبِطُقَةُ أَر لَغُنَامِهِا أَر الْعَبِثُ بِمِدِوِنَاتُهَا أَو

من يعثر عليها ان يسلمها مشكررا ال مصدرها

وو تقدم إلى أدارة الإحرال للدنية في جدة للراطن على صطح لجند الشهري عليدا أن بطالته الشفصية رام ١٠٢٧٨٦٠٩ صادرة من چنة ک فائدت منه _ پرجی معن پعثر علیها ان ادارة لموال منتية لأن حيازة عدم البخانة أو لخفامها فر قعيث بمدوناتها فر استعمالها من قبل ليَّدُهُ رَامِ ١٩٠٠ يَتَرِيخُ ٢٧/١٧ ١٤ هـ هـادرا

۱۹۴۲۵۰۱ المطابي هه تقدم الى ادارة الاحرال للدنية في بلجراني للواطن فحمد محمد الحامدى مليدا لز بطاتته الشاهمية رقم ١٠١٧٤٩٦٢١٧ هـادرا من بِلْجِرِشِ بِتَثْرِيخِ ٧٧٧٧٠ ١٤ هـ. قد فَقَاتَ مَنْهُ . يبجى منن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاموال أغنية في بلجوش او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن عيارة هذه البطانة أو لخناهما أو العبث بمدوناتها

١٤٠٠/٧٢٥ هـ سَجِل جِيزَانَ قد فقده منه . يرجى معن يحثر عليها لن يسلمها لادارة الاحوال للهنية في حمران أو نالوب أمارة أحوال مبشة الأن حيارة مذه البنانة لو فشلحنا لو العبث بمدرياتها

يرجى منن يمثر عليها أن يسلمها لامارة الاعوال

استحالها من قبل غير صلحبها يند مخالفة يعاتب طيها النظام. ۱۹/۹۷۶۲۲ مكتب لمها

١٩/١٦٩٤١ مكتبة كانيل 🕶 تقدم ال قدارة الاحرال المنية ﴿ الطائد

. التصحيح او الاضافة بعن منصور حمر ر استعمالها من قبل غير معلميها يحد مقالة المازمي _ غمن له معارضة على نَكْ عليه مراجعة يعظب عليها النظلم مدّه الأدارة خلال شهر من تأريخه. 19/75127 زيرة الشفا 19711 ألضائب يمبياء ●● تقدم أل أمارة الأموال الدنية في الطالف الرامل عيد تعاس سليم الشلوى منيدا ان يطالك الشخصية رأم ١٠٢٥٢-٨٨٧٢ مصدرها الطالف اند فاندت مله ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها لادارة الأحوال للدنية في للطائف ار الرب أدارة احوال معثية لأن حيارة عده البطاقة او لغفامها أن العيث بمعهائها أو استحمالها من أبل

> خلال شهر من تاريخه، ١٩/١١٤٤ زمرة الشقا **00** تقيم الى أدارة الإحوال الدنية في الطائف غراطن ابراهيم منسي لحمد الثبيتي مفيدا أن بطالته الشُّغَمَيَّة قد عليت عنه, رقَّم العليقة ۱۰۸۹۵۱ تاریخها ۱۲۰۷/۱۷۲ هـ مصنوعا التألف _ رئم البطاقة ١٠٢١٢٨٧٠٣١ مصدرها الطائف ـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الإعوال للبنية في البلقاف لي الرب أدارة لحوال مبنية لأن حيازة هذه الوثيقة فو اخفاها أو للعبث عرباتها از أستصفها من قبل غير مسلميها يعد

غاللة يعالب طيها النظام.

تقم الى ادارة الاحوال الدنية في الطائف

للراحل عيد قراج عليثه الشَّدِندي الْجَارِثي منيدا ان بطالته الشخصية ولم ٢٠٢٨١٠٤٢٠٠

مسترها الطائف قد فانت منه . يرجى معن يعفر عليها أن يسلمها لادارة الاهوال المنية في الطائف

لو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارًا عدَّه البطاقة

أر اخفاهما أو العبث بمعربةتها أو استحالها من

بل غير صلحبها يعر مخالفة يعاقب عليها النظام.

٠٠ تقدم الى لدارة الاحوال المنية في رأيخ

الولطن منصور بن مساعد عفتان اليوبي مفيدا

ان بطاقته الشنمية رقم ١٠٥١١٢٢٨٥٨ مادرة من رابغ بتاريخ ١٤٠٧٧١١ مـ ند نقت منه ـ

يرجى من يعثر طبها أن يسلمها لادارة الاحوال

المنفية في رأبغ أو الأرب ادارة احوال منفية لأن حيازة هذه البطاقة في نظاها في العبث بمدوناتها

لو استعمالها من قبل غير مسلميها بحد مخالفة

وه يتدم الى ادارة الدمول الدينة ف مكة الكرمة

للواطن اسامة عيدالحميد حامر منخوى مليدا

ان بطاقته الشخصية رام ١٠٠١٩٧٢١٢٢ بتاريخ

٨١ /٩٠ /١١ هـ. تد تقدد بنه _ برجي سن بحثر

عليها أن يسلمها الدارة الاسوال للدنية في مكة

المكرمة أو اقرب لدارة لحوال مدنية لأن حيازة عذه

البطاقة أو أخفاها أو العبث يمنوناتها أو استعمالها من قبل أبر صلحيها بحد مخالفة يعاقب

وو تقدم الى ادارة الأحرال البنية في صبياه

للراطن لحمد حسن عثمان كل معدى مفيدا أن

مَلْيِكَةً نَفْرِسه رقم ١٩٩٠ تَأْرِيقَهَا ٢٠/٩/٢٠ هــ

بمشرها مبيله أد فقت منه _ پرجي من پعثر

عليها أن يسلمها لادارة الإحوال الدنية في مساه

ار اترب ادارة لحوال مدنية لإن حيازة عذه الوثيقة

و لخفاهما فو العبث بمنوناتها او استعمالها من

🗨 تقدم الى أدأرة الأحوَّال للننبة في يلبع

الراطن سويحد عمالح منحيد الحلوثي مليدا لن

بطاقته الشقصية رام ١٠٤٦٢٩٧٢) ١٠ سجل ينبع

لادارة الاحوال للنفية في ينبع أو الأرب أمارة أحوال

طِئيَّةً لأنْ حَيَارَةً عَنْدَ الْبِطَائِةُ أَوْ لَغَفَاهِمَا أَوْ كُلُمِتُ

بعنوناتها لو استعمالها من قبل غير عملميها يند

●۞ تقدم ال ادارة الإسوال النشية أن بيشة المعم

مبارك هيظه فيصل النبهي البيش عامل هلبثة

نقيس رائم ١٨٧١ وټاريخ ٢٩٧٩/-١٢٨ هـ سچل

لعملم طالبا تمسيح اسم الشهرة من البيلي ال

الشهراني بحيث يكين أسنه بعد التصحيح ار

الانسانة مبارك عياف فيصل للنيهى الشهرائي

فعن له معارضة على ذلك عليه مراجعة. هذه الإعارة

تلام ال أدارة الاحرال نفية ل بالثرن
 الدائة للدعر صفح محمد صفح ال أستند

الشعرائي على حليتة تغيس رُثم ٢٥٤١ وَتاريخ

١١٠٩٨٨ عـ سجل بالقرن طلباً تحيل شهرته

الشعرانى ال الطياني بحوث يكون اسمه بتد

التعبل مناح معند عنائج ال سبع الطيائي .

ثملن ادارة الاحوال المنية في جلزان بات

تقيم لها ريثة للترق هسن مطح عل بطبهم

لشاتة شهرة والدهم بيثى يتكن هسن مدالج عل

بيثير ـ فنن له معارضة عل ذلك عليه مراجعة عذه

🐽 تمان لجنة للواليد فرنيات بامارة منطنة

مازان بانه نشم لها المعر عيده اجدد ايكر

عبادی سعودی الجنسیة بطبه استخراج شهادة میلاد ازیجت وای فاطعة است عبدالله بینی

باعتبارها من موقيد مدينة جيزان ومن في يعلني

وام يمانية واللهنة لا تطن نك ترجو من له

معارضة أن يتقدم اليها خلال مدة ثلاثة اشهر من

ده تعلن لجنة للواليد الرفيان بامارة منطئة

جازان بأنه تامم لها للدعن محمد لحمد يحي

مجريي سعودى فلجنسية بطبه استفراح شهادة

بيلاد لزوجته طالبيه المطاود بتاريخ ١٢٨٩٨٨٦ هـ باعتبارها من مواليد ترية مجدر

التلبع لامارة هـاسله ودن لب يماني وام سعودياً

واللَّمِيَّةُ لَا تَحْنَ تِنْكَ تَرْجِرُ مِنْ لَا مَعْرِضَةً أَنْ

يتقدم اليها خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ

ده تحل لجنة للواليد الرفيات ساقط القيد باسارة

منطقة جلزان بك تقدم لها الدعن على أبراهيم

عضابي يعانى الجنسية طالبا مئم لولاده شهادات

ميلاد باعتبارهم من مواليد ألشتيق وهم محمد

للواود بتاريخ ١٤٠٤/١٧ هـ - عبده الواود

بتاريخ ۱۱۰۵/۵۰۷ هـ رسن لې يماني ولم يسانيا

واللجنة لذ تعلن نبك ترجو من له معارضة أن

يتاهم اليما خلال مدة ثلاثة الشهر من تاريخ

🗨 تطن أدارة الاموال للدنية في عليوان الجنوب

أنه تقدم اليها للدعوه شغياه فهد على بطب أضافة

لغيها القمطانى بمغيظة نغرسها ليصيح أسمها بحد

الأنساقة شفياء ليدعل آل سلمان القمطاني دفعان

له معارضة على ذلك عليه مراجعة علم الإدارة علال

🐠 تقدم ثل أدارة الأموال للبنية أن أبها للبعو

خاصر يحى سعيد ال خلبان خالباً لضافة الشهرة

بطيقة نقسب ولم ٢٥٢٩٠ وتاريخ

١٢٨٧/٢/٢ هـ سجل أبها ليصبح الاسم بحد

الإضافة تلمريس سعيد ال ظيان عسرى دفعن

له معارضة على ذلك عليه مراجعة علم الادارة خلال

🚓 كنم الى أدارة الإحرال الدِنيَّة في صبية،

للدهر محمد منصور خالبا لضاتة فسمشهرة لقيه

الترن يميى منصور حمود حامل جلبتة بالرس رقم

طلبا لضافة شهرته العازمي بعيث يكين أبسه

١٥٨١/ وټاريخ ٢٧/٠ ١٢٨٧٨ هـ سېل هـ

خلال شهر عن تاريخه

1-ALS 199ALVV

غلال شهر من تأريفه.

17 28% 1481-16

14/1979 ULLU

تاريخ الاعلان

١٥/١٧٤٣ مملات لمع

١٩/٢٢٢٨ العتلة

7,743

١٩٨٧٠٨١ كتعارن بجيزان

شهر من تاریخه. ۱۹/۲۰۱۹ ایها ۲۳

شهر مَنْ تَأْرِيْهُه. ۱۹/۲۲۲۲ لبها

الادارة خلال شهر من تأريخه.

لد فقدت منه _ يرجى ممن يعثر عليها لن يسك

بها يح مخالة يعاتب عليها النظام،

١٩/١٩١٤ زمرة الشقا

Hall 54 19/19167

يطلاب عليها النظلم.

197777 محسن

١٩/١٤٤ القطاب بصبياء

غلانة يعاقب عليها النظام

De . 19/01411

۱۹/۵۵۱۱۲ مسان برابغ

 عَيْم ال ادارة الأحرال الدنية في جده الدعر
 عيدالغني لحمد عيدالدايم حامل ماينة تعرس رقم ١١٧٧ وتاريخ ١٣٧٨/٨ عــسجل جنه طالبا أغبالة لللقب سعيد يحبث يكون أسمه بحد الإغباقة عبدالفنى لعدد هيدالدايم سعيد سفعن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من

STAN JOURTE ●● تقدم ال لدارة الاحوال للنثية في المدينة النورة الدعره صالحه بنت مصلح العازمي الرشيدي حلَّمك حليظة تغيين رقم ٢٦٨٢٠١ وتاريخ ١٢٨٨٤٨ هـ سجل المدينة المتورة طالبا تمنحيح اللخذ من العازمي الى العرعري وأضافة بدها بنيه بسيت يكون اسمها بحد الته الاضظة مبقمه ينت مصلح بن بنيه العرعرى

مُنْمَ الادارة خلال شهر من تاريخه. ۱۹۶۲۲۸ استوبیر الخیاری ٠٠ تعلن ادارة الأحرال للدنية في تيماء بانه تقد آليها للدعر مسعد بن صلم بن ريض الصويائي طلبا تعمل أسم لقبه من السريفل ألى الشراري ولضفتة اسم فخذه فلليحاش وذك بحليظة نقن رقم ١٤٠١٦ وتاريخ ١٤٠٨/١١ عـ سجل تيماء يمسح اسمه بحر التعط والاضالة مسحر بن سالم بن ريض الظيماني الثراري طبقا لطبقة والده بعد التعديل رقم ١٧٠٩/١٢ وتاريخ

١٣٨٩/٩/٢ هـ سجل تيماء _ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من

نْكُ عليه مراجعة هذه الأدارة خلال شهر من ۱۹/۱۷۷۲۱ س م الشنیفی بتیماد ۵۰ يطن مكتب ألوائيد والرفيات بالعزيزية بجده بأته تادم اليه للنص محمد مدني عبدالرحمن عبدالرحيم وخارى وجلسيته سعودي طالبا تعديل اسم لبتك روم ال الاسم فاجديد غاران وللسجل العينا يسوجب شيادة البلاد والم ١٨١١/١/١٠/١ وتاريخ ١٨١١/١١/١ مـ رحيث أنه لا ملتع لدينا من التحديل المذكور فمن له

لِ ذِلِكَ تَقْدِيمَ أَعَلَّرَاهُمَهُ الْيُ الْمُكَلِّهُ غَلَالٍ الْمِينِينَ

ن تاريخ اعلاته. ۱۹٬۰۰۸ کر مؤنس چنان ۱۳۰ تعلن نلمکة الفرمیة أن والعمر أنه أن

الحدود والاطرال الوارية حسب ما ورد في خطاب أمارة بالتسر رائم *۲۷۸ في ۱۲۸/۱٬۱۱ هـ المتضمن عدم المارضة. ١٩٨١٦٩١٨ مكتبة للنيل ده تمان المحكة الشيعية الكبري في البلمة للعسرم اته لنهي اليها للواطن معمد فرحه الفيال الغامدي من امال القاربة أن من المالي القاربة أن من المالية السكية والراقعة في للفارجة برادي عبله والمساد فين مليح والملطة بسور مسلح بارتقاع مترين ولصف ٢٫٥ متر والتي الت اليه من طريق الاحياء فلشرعي من الل عام ۱۲۸۷ هـ والواقعة داخل شايق الدن وأأقرى وألبمينة عن الخط العلم وهرمه والمصوية بالمعود الاتية: شمالا يحما خذ ترابي بعرض مثر يأيه أرض جبلية بطيل من الضّيق باتها، المِنوبِ الغربي ١٥,٢٠ مثر ثم يتجه غرباً بطيل ١٣.٧٠ مثر ١٠.٤٠ مثر ليسيح لبسال ملق المُلْم ١٩١٠ مثر وشرقا يحدما ملك منالح جنيع ملعض بطول الضلع ٢٩ مثر ويهنوبا يحدها سبل بحرض ٢ متر يليه ملك المنهي بطول الضلع ١٠ متر وغريا يحدها ملك يحي لمدد الفلدي وطبح يحيي

٠٢٠٠ متر + ١٢ متر ليصبح لجنال طول النسلم ٢٧٠٠ متر والسلمة الجمالية ١٤٧٠،٧٣ متر حريح ۽ رڪب اعطات حجة تنگه له نمل کل من ا معارضة في ذك تقديم أعتراضه إلى المكمة خلال شهرین من تاریخ اعلانه. ۱۹/٤۸۱۲۷ البلمة ●● تعلن للمكمة الشرعية في مسلملة الله النبي اليها الراطن حسن حسين محمد مخزم نغريري

●● تقيم ال ادارة الإحوال المثبة في مسلمك للسعر محمد علي محمد الجمد حامل حفيظة نقوس رام ۱۰۰۱ وتاریخ ۱۲۹۷۷۲۱ شد منجل منامله طالبا اشدادهٔ اسم اللب منیاتی وبدلت الجد لحد يعيث يكون أسعه بعد التصحيح أي الاشالة ليصبح أسنه محمد عل محمد ث فمن له معارضةً على ذلك عليه مراجعة عنده الادارة

المَس والحد الجنرين علوله ٧٤.٧٥ وينكسر من

الجنوب شمال بطيل ٢٠٦ عثر ريعهد الم

يطيله ٢١٠.٢٥ مثر ويحدد محمد محمد

الإتجاء جنرياً بطول ۲۹۸ مثر ويحده مودي ه

بالاتجاه لرب بطول ۱۲۲٬۷۵ متر ریحده عل مد

إلله مدادي ومساوي حسين عدادي والحد الشرلي

مَرْبِدَي والعد الغربي وطوله ٢٩٩.٢٥ مثر وينكسر

من الشرق غرب بطول ١٧٦,٧٥ متر ويعود المسلم

دعريري وابراهيم غماري وشركاء وشريفه سدفا

حسن والسلمة الاجمالية في ١٩٧٨٨ متر مزيم .

المرضع فلتأني . وتدره لربع معاد واربعة لبواع

المند الشمال ٥٦ متر ويعدد نصب مجمد دعريري

والعد الجنوبي وطوله ١٣٧.٥٠ ستر وينكسر سرو

الشمال جنوب بطول ١٦٤,٥٠ متر ويتود الصلح

بالانتهاد غرب بطول ٥٦ مثر وينده عل معنوفًا

غبتي دغريري ومسي مجمد دغربري وعلتكة بت

محمد دغريري وجمعه بنت محمد دغريري والحز

الشرقي طوله ٩١.٨٧ متر وينكسر من الليب شرق إ

بطراء ١٣٢،٥٠ مثر ويعن الضلع بالاتجاء جنوب أ

قفربي طوله ۲۷۵٬۹۲ مثر وينده عل_و محمد خنثر

يرعي والمساحة الإجمالية للموصح التأتم

١٩١١٠ متر مربع . المرضع الثلاث : وقدره لرمع معلود فرعة الملك

فلهاحد فثنين وثلاثين باع وأبعادها ومدودها كعاب

دغريري والحد الجنوبي طوله ١٩ مثر ويحدد ابراهيم غماري وشركاه والحد الشرقي طولها

۱۲۸٫۷۰ بتر ويحده حيني من حسين والدو الفريي طوله ۱۲۸٫۷۹ متر ويحده هرم البترة والسلحة الاجمالية العوضم الثائد ۱۲۲۲۷ مترط

مربع السلمة الإجمالية مي الكل (١٣٢٢٠٠ مترة مربع) – وطلب اعطام هجة تطاد له فمل كل من له أ

مطرَّفْةٌ في ذلك تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال

٠٠ تعلن المحكمة الشرعية في بلجرشي أنه أنهي

اليها للواطن جمعان بن علي شعجان من اهالي قرية الإبناء ان من الجاري ل ملكه وتعت تصوفه

كأمل الارض المكتبة للسمأه سعد الشعبه الواثم

بقرية الابتاء والش الت الب عن طريق المناقل

والتي حدودها واطوالها ومساحتها الاجمالية مسأ

كُروكُي بِلْنَيَّةِ بِلْجِرِشِ الْمُرْفِقَ بِخَطَابِهِا رَفَّم ١٠٥٪.

وَالْرَبِيُّ ٢ / ١٤١٠ هـ كما يلي شمالا بطول ١٠

متن ويبعده ملك سعمد أعمد أهامد وبجنوبا بطئ

۲۲٫۵۰ مثر ویحده شط سیارات ترابی بعرض

يطول ۲۷,۲۰ متر في انتجاه الجنوب ثم ينكسر و

سيارات ترابي بعرض ٥ متر وغربا بخول ٢٦ متر

ويحده ملك أحمد بن حامد والسلمة الإجمالة

١٩٩١,٧٧ متر مربع _ ريالب إعطامه هجة تماك ا

فعل كل من له معارضة أن ذلك تقديم اعتراضه ال

وي تمان المحكمة الشرعية في بدر أنه أنهى أليماً

الواطن حمدان حميد حميد الصبحي أن منّ الجاري في ملك وتحد نصراه كامل مصلح العرب

الآيل قليه بالاحياء علم ١٤٠١ هـ. الرافع في مط

المان بينر والمحوية بالحنود الآتية جنوبا الجإل

ہطول ۱۷٬۲۵ متر وشمالا شارع غیر ناقذ عرف

دار رزیق مرزوق بطول ۲۱٬۱۵ متر وشرقا شار ط

عرضه من الشمال ٥٠٥٠ متر ومن الجنوب ٢٥.

متر يليه دار سايمان مرزوق ثم فضاه بعاول ١٠.٦٥

متر وغريا الجبل بطول ٢٧,٦٠ متر والمساعة الكلية

٩١٢,١٤ متر مربع ـ وطب اعطات هجة تنك لا

المكنة غلال شهر راحد من تاريخ اعلانه

١٩٥٤٧١٥ م العباب بن المتدر

نحل كل من له معارضةً في ثنك تانيم اعتراضه ال

🚓 تمان للمكنة الشرعية ﴿ بدر أنه أمهى البيا

الراطن حامد مجمد ميروك الصجحى أن م

الجاري في ملكه وتعت تصرفه كلمل الدَّار ۗ الايلةُ فيمَّ

بالأحياء عام ٢٠٦٢ هـ. الرائعة في مملة انعلى بدي

وَالْمَصْرِينَةُ بِٱلْحَصَوِدُ الْآتِيَّةُ: جَنُومًا أَسْتَخَارِكُ عَرِضًا

١,٠ مثر يايه حوش عجاج مبروله الصعحي ماء

٠ ٤٠١٤ مثر ولمالا برحة نظيل ١٧.١٣ مثر ولمألو

رحة عرضها من القمش مترين وبن الجثوب

٥,٧٠ متر يايها شارح لسفلت عرمي ٨ متر يايه

دار حامد مجدد سليمان بطول ۲۰٬۲۰ متر وغرباً

سنبئ الشريف بطؤل ١٨٠٧ متن والمناما

الاجمالية ٦٦٩/٦٩ مثر مربع ـ وبلك أعطات مما

شاكه له قمل كل من له معلومة في خاك تكلم

أعلانه ١٩/١٧١٦ م/ العباب بن المندر ا

🗪 ثخل للمكنة فقارمية في لبلج ك أمهى البيا

لِ مَلِكُهُ وَيُبْحِثُ تُصَوِلُهُ كُلِّيلُ لَلْزَرِيَّةُ الْوَلَّمَةِ فِي سَطَّا

لْمِنْوَيْيَةُ طِرِيلَ لَنْلُعٍ بِينِيْحِ ٢٨ كَ بِطَرِيلَ ٱلاَحِيَاة

غيتي والمدوية بالمدي الأثية وسريا ١٧٤ مثرا

يشرقا ٧٤٧ مثر ويعدها طربق الأسفلت ضلع يبسأ

هجة تطاله له غمان كل من له معارضة في دك تالب

أعترفه ال المعكمة خلال شيرين س تاريخ

👁 تحلن المحكمة الشيعية أن يبحث أب أدبي البيا

عليقة تلوس بالم ١٨٩٧٧ ل ١٨٨١٨١١١

سجل بيشه أن من الجاري في ملكه وتعد تمجع

كامل البيت للبض من البك والكين من أربع

رعوش والواقعة في منطة غرح الفيض والداخل

بالأحياء من علم ١٣٨٥ هـ. ويسلمك ١٠٥٠

متر مربع والمدودة بالمدود الأثية جنريا

وشمالا فضاء وبليل الضلع ٢٣ متر (اثبان و

اً عَمْرُ (تَسَمَّةُ وَلَرَبِعِينَ مِثْرًا) - وَهُلُبِ أَهُ

احتراشه الى الممكنة خلال شهرين من اعتراث ١ ١١٨٨مم مكامل ١

وقال المحكمة الشرعية إلى بيشه أن المهر

أي محالة الشقيقة والمتناسل على مخيل وبيت

الاتية مزرعة عائض مليل وتملم العد

مزرعة فيد عائش سبيان مبلول ١٥٠ مثر

هنده علتني حبيان بطول الضلع ٢١ مثر

مزيمة مصد بن سعود بطول الضلع ٢٨

ولحب اصالم سبة شاك له غمل كل من له م

لُ ذَاكُ تُقْدِيمِ أعترامه إلى المكنة خلال شهر

من تاريخ اعلانه ١٩١٦ ١٥١ مكلط و

🕶 تعلن المحكمة الشرعية لي العارضة الله ال

اليها الراطن اهند يحي قضم واطيه سك يحي قضم أن من الجاري إر ملكم وضن لمن

كُلُمُلُ الْأَرْضُ قَرْرَاعِيُّهُ الْوَالْمِهِ لِي هِيهٌ قَلْتُمْ مِنَّا

حبدات ويحي جبران لغبي وطيل النسلع ٢٠١

وجنوباً يعلم يحي حسين لفس ريحي علي سوالاً وطول الضلع ١٠ مثر ٥ كتاب جدوب ٢٦ مثر أ

كُسْرَة غُرب ١٧ مثر وشرانا بحدة بعي جُبرانٍ

وطول النسلع 24 ستر + كسره شرق ١٢ ستر

كسره جنوب ٢٤ مثر وغربا يحد حسن لصد

- وبلت المثلث مجة شك له نعز كل

سَمَارَسَةُ ﴿ نَكَ تَقْدِيمِ اعْتِرَاضُهُ الْ الْعَكَمَا

شهرین من تاریخ آملان ۱۹۸۰۸۰۲ الاملنی

والعمن ويمي مل سوادي رطق السلع ١٩٦] والسلمة الكابة ١٩٢٦ متر مربع (مادين يسب

وألمعربة مالمدرد الأثية السألا يحد

خالص المؤكور بطول ١٠٠ ١٣٥ مثر

والت قليه بالأمياء الشرهي من علم ١٣٨٥ والمسلمة الاجمالية ١٩٨١ متر والمصرية بالم

الراطن حبيان مقبل حبيان الصعدي ان

الجاري أر ملكه وشعت شعبرات كامل للزرعة الواكة

ترابي وطول الضلع ٢٧ مثل (سيعة وعشرون ما

شر) وشرقاً شارع ترابي علم وطبل الشاء ٢٥

سة وأربحون مترا) وغربا العبل وطول الد

معة تعالد له فعلي كل من له معارضة في ذلك تعدد احراضه الى المكنة خلال شهرين من تأد

للراطن علي بن هاجد بن محند العقرلي عليان

وغرباً ١٨٨ مثر ويعدها ملك اللع _ وطب أه

هاً للفعاء وتمالا ١١٠ عثر ويعيما للنمياء

ي ان من الحيا

GA

عليان بن ت

١٩٨١٥ ۾ ريائي اطع

اعتراضه إلى المكبة خلال شهر واحد من تأريغً

مقارع چيني ۱۹٬۱۹ مثر بلېه دار لمد ها

للمكمة غلال شهر ولحد من تاريخ اعلاته

١٨٠١/١١ مكتبة الكام بيلجوشي

متر وشرقا ويتكون من مسلمين بدما من ا

لتجاه الجنيب الغربي بطرل 1.4 * 6 مترويط

شهرين من تاريخ اعلانه. ١٩/٥٥٢١٢

يطول ۲۸ مثر ويحده مسن محمد والم

فرعه للعك الواحد اربعون باعا وحدودها كما يل

١٩٤٢م مكتبة الكرشمي بصامحه وه تلدم الله أدارة الإسوال الدنية في ينبع الدعو تلجى سقم عبيدو قتنجل حامل حليتة تابين مِينَ الْمُعَمِّدُ الْمُعَامِّدُ الْمُعَامِّدُ الْمُعَامِّدُ الْمُعَامِّدُ الْمُعَامِّدُ الْمُعَامِّدُ الْمُعَامِ للأبا للنافة السيد رطف قندجل بحيث يكن لسمه بعد التمسميع او الانسانة تلجَّى سالم عبيدو السيد .. فعن له معارضة على نلك عليه مراجعة علاه الادارة خلال شهر من تاريخه.

الشيدي _ فين له معارضة عل ذلك عليه مراجعة

١٩/٤٧٧٠٠ س ۾ قشتيني وتيماء 🗨 تطنُّ لدارةً الأحراق للنَّبَةُ أَنْ تَبِماء بانه ثائم اليها للنعو سعد بن مطع بن ريض السويقل طالبًا تحيل اسم للبه من السويفل الى الشراري ولضافة اسم فخذه القليمانى ولات بحفيظة نفي يقم ١٩٥٢ وتاريخ ٨٨٠ ١٤٠٥٨ هـ سبول تيماد ليمبح اسمه بحر التعنيل والاضالة سعد بن سالم بن ريض الظيماني الشراري طبقا لحنيظة والد . التعميل رتم ۱۷۰۹/۲۲ وتاريخ ١٣٨٩٩٧٢١ هــسجل ثيماء ــقمن له مطرضة على

معارضة عليه مراجعة مكتب للواليد والوفيان بالعزيزية غلال شهر من تاريخ صدور الاعلان

FIRST TOTAL

🗪 تَكُنَّ الْمَكُنَّةُ كَثَرِهِيَّةً فِي مَسِياءً أَنَّهُ الْفِي اليها للراطن محدد محدد عيسى تنعلقي ان من الجاري (, ملكه والحد تميله كَامَلَ الارض السَّكَتِيَّةُ الرائحة أن محلة السلامة الطيا ولقصودنا بالمعود فلاتية: شمالا مسينرين عيس شملتي وطول الضلح ١٩٥٩ متر ٥ ١٠متر ٥ ١٠٥٠ متر ١٠٠٠ متر ۱۹۰۰ برا آ یکی ویتروا عیس محد فیماغی ودرگاه ویلرل آفدای ۱۲٬۹۰ متر رادرقا میس معد شعلتي وبأول الضلع ٢,٧٠ مثر وأريا معمد شملقي رديس رديف وستطرق وطول الفسلم ١٠٧ متر + ٢ مار + ١١٠٠ متر + 0,00 مثر والسلمة الاجمالية ٢٢٦ مثر مربع _

اليها للولثان محمد الجعد بن حضائح ال الحامل ـ ١٢٨٩/٥٩٤ لُمُ ١٣٤٢٨ مِن عَيْمُوالا سجل أبياً وكلة عن عبد للرهاب بن مستور بن لحد بن صلح الثلا أن من الجاري لي ملكه رشده تصرف مركل كابل الحرش والغراة التي بدلخه ومبنيه جميعيا من الباك ويبلغ ارتفاع الحرش ١٠٥٠ شر والواقيه أي مركز مسح ببالمدر والجيهة بالحدرد الأثبَّة: يحبط من الشمال لرشي فضاه بطول ٢٣ متر ويعدها من الجنوب حرم الطريق فيها - قطائك بطول ٢٣ مثر ويحدما من الثابق سيل عرضه ٣ متر ويطرل ٢٠ متر ويجدها من الغرب أرض سكنية ملك فايز بن مسترر بطول ٢٠ مثر والسلمة الإجمالية ٥٧٥ متر مربع والابلة ال بركل بالشراء من سيتور بن لسد اللي يطكها بالارث من وقده .. وطلب لعظامه همية تمك له فعل كل من له معارضة في تقد تقديم اعتراضه الى للمكنة خلال شهرين من تاريخ اعلاته طما بأن

وشركاه بطول من الشمال بانتهاه الجنوب كلدرار

خالبا منك نستمكلم عل ترضه الزراعية الواليه ق خرشة أبر المض البائغ مسلحتها أثنها وثلاثين ه وربع وثلاثة لبراح ومي (رسوشتين للرشيع الاول : وندي څانية رمخون ورين وکاکه لبراغ رستو

 على الديرية العامة الثروة للحدية بجدة عن رغبتها في تلجح (برفيه) بمبناها الكائن (ل منطقة الحمراء شمال مبنى وزارة التفطيط بجدة . فكل من له رغبة في الدخول في هذه المؤليدة عليه مراجعة المديرية العامة للشوة للعطية (الادارة لللية) للحصول على نسخة من الشروط والواصفات بدون مقابل ومعلينة (البوفية) على الطبيعة ثم تقديم عطائه بالنظرف للخترم ومراق به ضمان ابتدائي بواقع ٧٠٪ من ليمة العطاء رسيتم فتع مظاريف الزايدة (في الساعة الصاغرة من حساح يسرم الاثنين السرافق ١٤١٠/٠/٢٢ هـ في مقر مبئى للديوية وبالله الثوليق ..

 أيض والسة بلدية منطقة الاحساء أنه قد تم تخصيص أراضي بمنطقة للطوي التشليح للعاملين بهده للهنة واراضي لغرى لاستخدامها كأحواش بسوق للواش بعضها لم يتم استلامها ويعض تم استلامها ومفت عليها مدة طريلة لم يلم استعابها بتسميد ما عليها من ليجارات متطفه. لذا فان البلدية تهيب بكل مواطن خصصت له ارض من لراض هاتين المهنتين بمراجعة البلدية لتسعيد ما عليهم من ليجارات وتسليمها في الة عدم رفيك بمعاربة عند اللهنة وسوف تقوم الناسة بسنجها واعلاة تأجيها أن يرف مزاولة للهنة للخميصة لها في عدة العماما يوم السيت

للرافق ٥٠/٠٨٠ مـ وإن ينظر لأي مطالبة باستردادها بعد انتياه 1/9/8111 الله تعلن المؤسسة العامة المستامات المريية بالشرج عن رغبنها طرح عبلي<u>ة تنديم وح</u>به خالتية لنسوسها ل منافسة علمة للمؤسسات والشركات السعيدية للتخصصة وذات الغبرة ل منا

المرَّمسة بعربي ليصال. ثانيا: ظلم العريش دلفل طرف مقتوم بالشمع الاسر ياسم مدير عام للرَّمسة العامة الصناعات العربية / للتاتميات ثُلَثًا: يرفق بالعرض كامل الوثائق للطلوبه بالشروط والمواصفات رابعا: لقر موعد لتقديم العروش من صباح يرم السيت ١٤١٠/١٧١ مـ وهو مراهد فتح التظاريف

فعل كل من يرغب الدخول أن هذه المتأنسة مرعاة ما يلي: أولا: يتقدم لاحد الشريط والواصفات من قبل لدارة النادي التابع التوسسة بالغرج، مثلل مبلغ والدرة ٥٠٠٠ ريال تعفع

عُلَمِياً: لا يَلِتَقَتَ إِلَى أَي عَرِضَ يَرِدُ بِعَدُ لَلُوعِدُ لَلْعِندِ أَعَلَّاهِ

أسم فلتروع صبالة للسطحات الغضراء والاشجار إرباليق نىية ئىۋاكى • • يىل مكن بيع الوثائ وتلابم المقاملت الشؤن اللية بالبيرية بالشراية لُغَرَ مُرِعَدُ لِكُنِيمِ المِقَافَاتِ: ١١١٠/٨٨٩ بتاريخ فتع الطاليف الشئين الثالية بالديرية بالشيانية الدمام الساعة المائرة سيلها ١٤١٠/١/٢٠ هـ

المع الجهة اللطائة المدينة العامة الشئون البادية والاروية بالشرائية

عُلْنَ بِيعِ الْوَتَاكُلُ وَتَقْيَمِ الْمَقَاءُكِ. النَّشِنَ لَكُلَّيَّةً بِالْدِرِيَّةِ بِالْسُرِيَّةِ المدور سنيا الانجار والسنماد الشنراد بالديرية بادمام نيئة الرئائي: -- « وول مكان مع الرئائي والديم المناسات التشون المالية بالديرية بالشرائية

شروع حسيلة فتارة شوارع منينة البييل لعلم ١٤١١/١٤١١

عليا ميلم ١٤١٠ هـ أغر مرعد الكليم المطابقة ١٤١٠٩٨١

... AZ N ZYAK لسم الذالمة ، تأدي الإمالية لللهية للسيات السرس الهائي لمع علم

رام الناهـة ١١١٠١٥. الم النافسة : تأمن أوف كانيش والملاتها لْبِيَّةُ النَّسِيَّةُ ٢٠٠٠ روال وأخر سويد فالنبع المتعلق وات الساعة العلامة من مساح بيم الاثنين الوائل ١٠٠ ١٠ أوا ١ ـ تىلىپ المرامىئات من قدارة للناقسات والملي ومېنى الله للاتمالات المعربية بعن الرسالد شق المثينة الموردة. دوار

كما يلي: العد الشمالي: طيله ٧٤,٧٥ متر ويحد الرية ابي

أُمْر مردد لتقييم المقامات: ١(١/١/٨٠ تاريخ نتع التاريف، الشئول اللهة بالديرية بالشرقية الدمام السابة اسم للشوع سيانة للله شوارع منينة البيل لعام ١٤١١/١١١١ ليه الوائل ١٠٠٠ دوال مَكُنْ بِيْعِ الْيِنْائِلُ وَتَقْدُمُ المطاعد. قلتين ثلقةِ بالديرية بقدرته

تأريخ فتع الشاريف الشقي الثانية بالشيقية السلم الساعة العائمة حساساً ١١٧٠/١١ هـ الله تعلن وكانة الحوس الواني المنطقة الغربية من طرحها في منافسة عامة المثل أبدئ أبدئ المثل أبدئ المثل أبدئ المثل نسخ الشبيط وللرأسفات التلدم لأعلية أتتقضات بوكالة الحربى الرطني المنطاة الغربية يجدة مصطعين معهم صيرة من السبل الثماري

اخر موحد الليق المظاملت السبت ١١١٠/١٠/١ هـ، ومؤالاً للقابيات. الأحد ١٨١٠/١١١ ن. لسم التاقعية ، بالبين الإعلامة للعينية لنسويي الحرس قوطم A 1834 pla نام ۲۰۰ فنطا قبيا , سد ١٤١٧/٠/٢ ؛ ليمل اغر موجد تقبيل المطلبات الإنتين ١٥٠٠/١٥١٠/٠

العاريات . فتاتات ١٢١م/١١١١ م. . MA11. بالرواض عن طرح المتالسة التطية

. (1-4

علن وزارة تلبق والبريد والبلتك وكان الوزارة التصديل

٢ - مكان تاديم المشاعات بإنطاد فهنة غلج للطاريف بالمر

وشيادة القبرة أن علة اللجال.

رضها ١٤١٧٠م . فيمة النسخة ٢٠٠ ريل

تطبيق العقوبات لحماية الملاعب من « الفتوات »

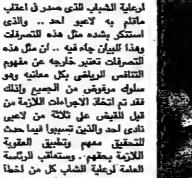
●● تجعلنا العاطفة بتحدث عن أشبياء تبدي لنا مِنهلة الأراء والمقترحات نزولا عند رغبة عده العاطفة أقول هذا بعد أن وجدت أن وسطنا الرياضي علطني .. والاغلبية من مشاكل الاندية يتعنى بها البعض في ثوان ويعتف هؤلاء الاداريون ان مشكلة هذا النادى او ذاك ستحل بمجرد الترشيح أو تُولَى الادارة في ذلك التأدي ويعيدا عن صدق ثلك العاطفة وإدعاء هب النادي أو عتى الاخلاص لذلك النادي تجد أن أغلب مشاكل الاندية تظهر على السطع مون علول .. على الرغم من تصير وهتى وأن حابل البعض اصلاح ما انصده الدهر فان ذلك الاصلاح وبتك الحليل تأتى و كالشور و او كعلول مقترحة نهتم بجانب واحد من المشكلة دون

الامتمام الكل وايجاد الحل الجذري لتك الازمان والشلكل . وهذا يعني شيئاواحدا فقط وهو « السطحية » في ليجد الحل وعدم « الجدية » في يتر جنور تك المتماع . - وطلقا أن يعض الاندية تجعل الاغلبية أعضاء شرف وأداريين وتنصب كل من هي ودب كمستواين أو كمنتمين للاندية فلماذا لا تنصب عبدا قليلا من كثير من هؤلاه و الخلصين و ومحبى النادى لحل مضاكله ... للا لا يكون بالاندية جهاز كامل التصدى للمشاكل بدلا من أن يتلل النادي كشماعة اخطاء أو كبوابة شهرة يدخلها

اولتك المدعون دون ادنى ضريبة او حسلي .. فقط شهرة ، وببلاش ، ا النادى في حاجة فقط المخلصين .. لن يضحى من أجل حب هذا النادى .. لا لن عطرس ويتشدق ويدعى الانتماء ... وصدقوني أن أغلب أنديتنا و تفص و وتزدهم بلاشاكل وليس بالشرط أن تكون مادية ، بل أنها في اغلب الاحيان ، معنوية ، و، نفسية ، بين اعضاء النادي الواحد سواء لاعبين أو جهازا فنيا أو من يدعى أنه مدير العلاقات العامة التي تفتقد البها

وهذا كله من واقع ملموس مون تجن أو تحامل فالنادي مراة الرياضة جتماعي قبل أن يكون رياضيا رمن هذا الواقع كان الحكم . وفي رمضان اقولها كنعوة منادقة ... ليدع ، البعض ۽ تقصيب أتعقد .. وكمنقذ فالاندية واقعها لا يقبل مثل هذه المشاكل التي تتعكس تعريجيا على على الشريف

ان خرج لاعبو لحد عن روحهم الرياضية وحاولوا تلطيخ الوجه الحقيقي للرياضة لنبيتا بتلك الاتفعالات الهوجاء املم الهلال على تَهَاثُي الدوري المتاز للسلة .. وحدث ان حاول أريق اليد بتادي الطليج الانسحاب امام الاهل على تهائى كأس الاتحاد السعودي لكرة وهذا مالكه بيان الرئاسة للعلمة



سلوك مرقوض من الجميع وإذلك فقد تم اتخاذ الأجراءات اللازمة من تيل الْقيش على ثلاثة من لاعيى نادى لحد والذين تسببوا نيما حدث للتحقيق معهم وتطبيق العقوية اللازمة بحقهم. وستعاقب الرئاسة العامة لرعاية الشاب كل من لحطا واثار كل تلك الاحداث من واقع

ماقلم به لاعبو احد .. والذي استتكر بشده مثل هذه التصرفات وهذا البيان جاء فيه .. أن مثل هذه التصرفات تعتير خارجه عن مفهوم التنافس الرياشي بكل معانيه وهو

الرياضية . واو عدما قليلا الوراء بالذاكرة لوجدنا أن الرئاسة العامة لرعاية الشياب قد اكدت على وجود اللعب النظيف ودعمت ذلك التلكيد بجائزة تتدية خصصها الاتماد السعودي لكرة القدم لصلحب اللعب النظيف

والثائث . • ونجمل هذه الذاكرة تبالغ ق المودة للوراء .. وتتذكر بعض القرارات التي اتمدها الاتعاد السعودي لايجاد روح تنافسية تتحل بمسمى رياضي وتقول مثلا :

يل واصحاب الركزين الثاني

اليد .. وهذان الحدثان جاءا في اسبوع واحد اقط.

.. تقصيل مثل هذه الإحداث .. انها لاتنقل صورة صادلة عن روح الشيك المعودى .. وهي تنطوى تحت مسى « شلا » .. والشاذ لاحكم له لاته يعنى الخروج على ماهو مالوف .

ـ ق ۱۹۰۸/۲۹ هـ ق أجتماع للاتحاد السعودي .. طلب من رؤساء الاتبية البعد عن لدة ثلاثة اشهر، التصريحات الصحفية التي تثع ـ ايقاف عبدالله غراب وسعد بريك -\$12-A/T/1 3-

السعودى قرر انذار رئيس الهلال والنصر لما بدر منهما تجاه الحكام في مباراتي النصر والاتفاق والهلال للباراة ـ ق ۲۲/۷۷-۱۵هـ ، الاتصاد

السعودي قرر لفت تظر رئيس تادي

الاتماد لعدم ضبط النفس في مباراة

فريقه املم ألهلال .. ومعاقبة ثاثب

● ومباراة الطائسي التي خسرتموها في اول مباريات

الدوري هل كأن لها دور رئيسي في

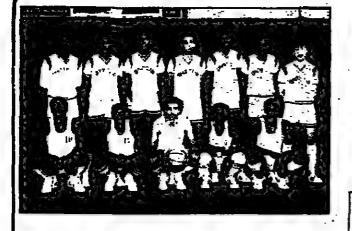
الطائني .. فقد سجلنا هداين والعلما

حكم المباراة ولم تشر لها المسطف مع

خسارتكم للدوري ؟

رئيس الاتحاد ايضا أنذاك .

بشطب نتائج الهلال في الدوري المتاز موسم ٢٠٤١هـ بعد خروج



سلة اجد

لاعبيه عن الروح الرياضية .

ـ كل تلك الإجراءات اتّخنت حفاظا

على روح المنافسة الشريفة.

والتآكيد آن الرياضة ليست مجالا

للتصرفات الطائشة من بعض فاقدى

الروح ومدعو الاخلاق الرياضية

انَّن الروح الرياضية فوق كل

شيء .. والرياضة لدينا اخلاق قبل

انَ تكونُ فورًا وخسارة .. والحفاظ

على هذه الاخلاق يأتي بمعاقبة من

الخطأ ومعاقبة من اساء التصرف

وهذا كله من اجل ان تظل الروح

الواضع .. اتما هناك بعض

_ايقاف دريفيالنيوه عن اللعب

لمدةً شهر ــ نقل مباراة للانتحاد خارج ارضه وملعبه . وحرمانه من بخل تلك _ ايقاف الحكم مُهِد النهمشي ثلاثة

_ قرار الاتحاد السعودي لكرة اليد



ابوداووديفيخ أوراق الأصى في الوقع الحجج. الموديفيخ أوراق الأصلى في الموت الحجج. المرز الله المحال المناز في الموت الماح الله الماح الله المعان المناز في الموت الماح الله المناز في المناز ف

بخبرة ١٠٠٠ عامًا .. وستعد لندرب الأهاى

حوار: جمال عارف تصوير: لطفى شاهين التكيف مع الانظمة المجهدة لمهنا قاته سبيتعد من تلقاء نفسه أن لم بيعد ... وهذا شيء ولقبح .

> • تشكيلة القريق وعضاصره يتبخل في وضعها النكتور عبدالرزاق ابوداود .. ماذا

00 اولا لا احب أن اؤكد أن غيرة (٣٠) سنة في مجال كرة القدم من الصحب ان القيها خلف ظهرى --واتقل عن هذه السنوات لاتول اننى مجرد ادارى لمجرُ النبيقِ في الطيران والفنابق واصرف للكافأت عندنا يقررون ،، وإصلع بين التخاصمين ، والحقيقة انتى قبل ان لكون لداريا

كثت لاعبا ولى عن الخبرة المتواضعة الشيء الذي اعتربه .. وبالتألي وضعي في الفريق ربما يختلف عن بقية الداريين الأخرين ربما تكرن خافيتي الرياضية على استداد، ٣٠ سنة لها تأثيرها ومن المكن ان يكون هذا سببا في اطلاق هذا الاتهام بأنثى أقرض لاعيا على التشكلة واغم في العناصر وانتي اتولها بكل مراحة أو كنت اطمع في منصب مدرب من للمكن ان اتحصل عليه بسهراة لانني املك الخلفية ما يعطيني اللرصة للرصول الى عدا

مسحيح انا اداري الغريق .. لكن خلفيتي اللنبة تمكتني من مناتشة اللدرب ورضع النقاط فرق الحروف .. وسسأطته عن اشياء فنية دقيقة بعيدة من فهم العامة .

· أما مسالة أن اقرض لاعبا أو أبعد لغر فهذا غغ مستبع لان هناك سريا مسئولا .. ولكن عيني على كل خطوات للدرب القنية .. ترالب ان كان هناك خلل او قصور أن كان هناك لاعب مقصر كل هذا يجب أن أنبه اليه .. أما أن الرش لاعبا أو أبعد أخر عن التشكيلة فهذا لم يحدث ران يحدث أن شاء الله . وبامكانكم سؤال زلتانا فهو موجود ومرتبط يعقد مع النادي قبل أن يغادر رَبِنْ ثُم تَكثر الانهامات كما حصل مع سنتانا بعد الفاء عقده ،، عندما لكوآ ان عبدالرزاق ابردارد عضل ق

الشيء المهم الذي يجب لن لتكره لنه هناك رثيس للنادي سمو الامع خالد بن عبدالله ... والذي لديه من اللوة والمنكة الادارية والخبرة بحيث أنه لا يسمح يحدوث مثل هذه الأمور ، ب ما رأى الدكتور عبدالرزاق في الكولة للتي تكول أن عناصر الإمل تمك الروح فقط وتفتلاً الامليت عدد الروح المقط وتفتلاً

III DUILEN 00 اولا الزوح من أمر ربي .. وتعدالله إن فريتنا أي هذا الرسم يتمتع بروح عالية ويقدر المسولية .. وهذه لم ثأت من فراغ بل جاحت بعد جهد جهيد . أنما لفتلف مع الذين يقولون أن الأعلى لا يملك لاعين وأو استأمنا

عناصر الفريق للوجردة حاليا فردا

قريدا ... مثلاً أو ثلت أعطيتي لاعب ومنط بامكانات خاند مسعد او حمزة مسالح او الهبع ليعر بامكانات مصد عبدالجراد .. أو ظهير ليمن كياسم ابردارد .. او حارس مرمي كالنزو الذي ان لم يتلوق على الجميع لا يقل مستري عن ليرز الحراس .. فهو حارس عملال .. ومربى مرززق ويندر الجاراله .. وذاك منعى الجندى للجهول الذي يقوم بمهام دفاعية صعبة جدا جدا قل ان تجد لاعبا أي اي ناد من الظّلم الشء الكثير .. صحيح انا لا احب الغروج عن الانشة اطلاقا .. والجدية معرونة عنى أل كلم عن

طموحات كبيرة وجماهج عريضة تطالبك دوما بمراكز متقلمة ، بالثبة باستمرار ... ومستريك مشرفة .. فبالتال عدم التقدد في تطبيق الانظمة وهدم الانفساط سيادة بالفريق ال وبالتال تجد أن اللاعبيُّ السنوترين لا يعبدون هذا التعامل وهذه الانظمة ...

يكون على هواه.. أنه مطلق المرية .. ويالتال ستم القرش .. وتقد الرابطة بين اللاعين .. ولا قيادة .. ولا حتى أدارة .. والنجاح لِ اى عملية يعتمد على القيادة الادارية .. قهى الاسلس في كل شيء .. ومتى ما .كانت لديك ادارة منضبه ومنزنة رواقعية .. رتطبق الانظمة سنتشد.

النماح بالتأكيد .

أماً ترك المرية للإعب بالثعرف على عراه معتقدا نفسه أنه قرق النظام النتيجة ستكرن عكسية ، غنى الاهل كل لاعب لا يتبكن من

هذا الاساس تتم معاملة الجميع بالتساري .. وهناك مبدأ توأب ومبدآ عقباب .. وللاعب حقوق ... وعليه ولَجِبَلَت .. ومن يشرج عن هذه الانظمة هناك عقويات, تطبق بعقه .. وإلكُل يعرف هذه اللوائح التي وضعت ... وَبِالْتَالِي تَجِدُ النَّا لا تَعَانَيُ مِنْ لَلَسُلِكُلُ بالشفل الكنير وان كنت بالطبغ لا لتكز أن هناك بعض الأمور المغيقة التي تجد لها المل الامثل وتطبق الانظمة على الجميع دون النظر الي مكانتهم داخل

غير المنظم ؟!

00 أولا أهب أن ارضح نقطة مهمة أن العادى الاملى وبالذات أي كرة القدم أنه

لدينا انظمة أدارية ومالية وقنية ..

يعرفها اللاعبون تعلم المرقة .. وعلى

لست قاسيا • غيندالرواق إيـودلود ثاثب

يعرفها الجميع في هذا الصند .

النادي او خارجه .. وريما هناك امثلة

00 أعتقد أن هذا الكلام غير مسعيح لاسباب عديدة .. اولا لا أريد الرجوع الى الملقي .. لاتنى رجل أنظر الى

يقرق في المعاملة بين لاعب 00 اولاً احب

● الدكتور عبدالرزاق ابوداود

مارُّلُ ؟ اعْتَقَدَ اللهُ لَوِ القُيتِ تَعَارَةً عَلَى اللاعبين الرجودين في الاعلى لوجنت ان مِنْأَكُ تَعَارِيَا فِي الْسِتُورِيَاتِ الطبيةِ والثقافية والاجتماعية .. وحتى في الستويات السلوكية وبالتالي كون ان خلاماري يتعامل مع الجبيع وينفس الاشلوب ونفس الطريقة ال . تواح معينة .. لكن هناك بعض التولعي التي تمنطر الاداري الى التعامل مع اللاعب بأسلوب يتفق مع مكونات هذآ اللاهب أثقافية والاجتماعية والطمية وخلفيته

الرياضية ليضا . فمثلا اللاعب الجامعي تتعامل معة أسلوب يختلف عن تعاملك مع.اللاعب الامن) .. رهده في رأيس ظاهرة صحية بأن تتعامل مع اللاعب بأسلوب وتناسب مع امكاناته لكن هناك تراح معينة .. مثل النواحي التتطيمة مُعينة .. مثل النواحي التتظيمية إلادارية والفنية ... فيجب ان تكون للعاملة واحدة .

هل يعنى هذا ان اللاعب
 المنتظم يجد نفس معاملة اللاعب

الرئيس وللشرف على فريق القدم لملذا يتعامل مع البلاعيين يقسوة ؟

BALENCIAGA



€ نعيم.. افسرق فس المعاملية بين اللاعب دالامس ، ودالجامعس ، .. 00 اولا تمن لم تقسر

الرويعي لاعب سريع وقناص القرص سليمان الذي جاء والموسم التاش على التوالي هو اللاعب الوحيد الذي شارك أي كل المباريات وقد حصل على مكافأة غاصة للمرة الثانية :. واعتقد لنه اللاعب اليميد الذي شارك في كل مياريات فريقه رغم شغر سنه وهتى بالتادي ، لذا فان استعراضا لمثل هذه الاسماء كأمثاة في اعتقادى لنها تجيب

على التعمارُل الأنف الذكر. البطولات ليست مقياسا!

• هل يعتقد ان ابتعاد الاهل والاتحاد عن البطولات باستثناء يطولة كاس خادم الصرمين الشريفين الذئ حققه الاتحاد سببة النَّففاض في مستوى الكرة بالغربية ؟

00 مال شك ان مستوى الكرة أن بعش المناطق الاخرى لرتقع .. لكنتي أَخْتَلْفُ مع الدِّينَ يِوُكُسِنُ انْخَفَاضُ مستوى الكرة في الغربية هل البطرلات هي منياس ائلك ؟ بالتاكيد .. لا فهذه البرازيل خسرت كأس العالم لسنوات عديدة ومازال اى واحد فينا يطرب للكرة البرازيلية وتؤكد ارتفاع مستراها عن بقية المتضبات الاخرى .. فالبطولة ليست هي المتياس البوجيد للمستريات .. أمازالت أثنية الأمل والاتماد تقارع وتتافس وتتغلب على النصر والهلال والشباب والاتقاق في هذا الموسم وفي المواسم التي قبليا .. فالعملية لا تعني انتفاضا لكنها تعني

يعش الخاروف العابرة -فالاتماد أن اكثر من منة كان قريبا من يطولة الدوري .. ووميل الكأس اكثر من مرة .. والاهل نفس المكاية كان قريبا من بطولة آلدودي ولم يوفق .. ورمل لنهائي للكأس وخسر .. غهل تعتبر هذا انخفاضا في للسترى .. ثم الذأ لا تعتبر إن ابتعاد النصر والهلال عن البطرلات في السنوات المُضية انتخاض في مستواهما .

حكاية الاهلى والاتحاد! الاهل والاتحاد يهتمان بغور لحدهما على الآخر أكثر من اهتمامهما بقيطولة ؟

00 من جانبنا أن الأمل فائنا شحث عن البطولات .. شحث عن المستويات الرفيعة .. نبحث عن تكوين فرق قادرة مريف البحث على التادي . على وقع أسم التادي . اما مسئلة القور على الاتحاد من عدمها .. فهي مسألة جانبية تخضع التنافي للحل للهجود بين الفريقين لكتنا في الاملي لا تنظر الى لنها بطولة ... راد كان مدانا القرز على الإتحاد فقط المحاولة الم على البطولة عثى أخر

مباراة -٥٥ ما أن شاء أن ذلك الهلال جدير بها .. الآلن احداث الباراة الاخمة أملم الرائد شوعت متظر هذه البطولة الى حد ما .. وهذا رأى اقواه بكل شجاعة ... ان الهلال يستحق البطراة وثكته لم يكن يحلجة الى (المهزآة) التى حصلت يوم مباراته لملم الرائد فالرائد املم الهلال لم يكن منظر فريق يلعب مباراة ۽ بحق وحقيق ۽ --وكلنا شاهدتا ذلك في التليفزيون ..

الهلال والرائد

 هل يعنى هذا ان الهلال أم
 يكن قلرا على اللوز!
 ٥٥ الهلال للبر على الفوز أي أي وقد على الرائد هذا شيء لا نشك فيه .. وأكن الذي حدث يوم الباراة يدعو التساؤل واعتقد لن أورز الهلال في جدة على



ريشة من ذهب عيار ١٨ قيراط،

متوفرة بـ ٧ قيامتات مختلفة

يوجَد أيضاً عنمن متجموعة «مان .. (»

قلم جَاف ، قلم رصاص ، قلم فلوماستدر.

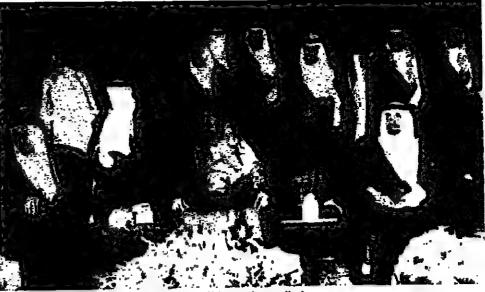
GAZZAZ [] _ij-

هذا الموضوع لاتني لا أحب التعرض

خلال رعاية سموه لمهرجان نادى الفروسية

عريض على تشر الأهال القادم على عاصة الفريد العريقة

موه يكرم اعضاء النادى ويسلم الجوائز لابطال المسابقات



"شهد سموه مبارأة التنس

الأمير متعب بن عبدالله

عبدالعزيز سعد الكريديس حيث

انتهت المباراة لممالح الغريق الثاني

الذي تشرف بالسلام على سمو وليّ

العهد واستلام الكأس.

DEMNEL OUT

مبعيد المسلمي ٿ نبوك € مؤسسة طائل لمدد البياني ت ١٣٣٦/٤ حائل € تبطسة الديريات ١٣٣٦/١ اشراة اللاية 6 مؤسسة الديريات ١٣٨٨/١٨

ثم تشرف حكام المباراة



سمو وفي العهد يسلم الامير متعب بن عبدالله جائزته التقبيرية

صورها حتى أضحت اصالة يتوارثها

الابناء عن الآباء جيلا بعد جيل ... و

الاسلام اك شرورة الحقاظ على هذا

التراث الاصيل كرسيلة للقوة والمنعة

وآد أقسم سبحاته وتعالى في كتابه

الكريم بالعابيات وثمرتا بالاستعانة

(وأعدوا لهم ما استطعتم من الوة

ومن رياط الخيل ترهيون به عدو الله

وكان رسول الله (صلى الله عليه

ولايخفى علينا جميعا في تاريخنا

بصفةً خاصة من أهمية ودور بارز في

ترحيد هذه البلاد حيث كانت من عدة

اللك عبدالعزيز غفر الله له ، ق

معاركه لتوحيد هذا الوطن . يحبها

ويصرص شفمياً على عضور

سباقاتها وكانت له خيل خاصة لاتزال

سلالاتها ولاينزال الوطن يعتنز

ومسموكم الكريم فارس محب للخيل

والفروسية ... لقد كانت لقتة كريمة

نعة من سموكم حين فكرتم في أنّ

يكون ضَمن برنامج لَحتقال أُتيم على شرف الملك فيصل يرحمه الله في

معسكر الحرس البوطني بطريق خريص في مدينة الرياض قبل انشاء

التأدي بحوالي سنتين ثم نيه استعراض اثنى عشر رأساً من الخيل

ويذكر الذبن حضروا الحفل أن

General Machinery Agencies

الملك فيصل طيب الله ثراء ... فأضت

العربية الأمسيلة مع فلاها ،

بالاحتفاظ بها .

وسلم) يوصينا بألفروسية خيراً

الرمدوكم) المنافقة الأنام الم

يقوله: د علموا لولادكم

والسياحة وركرب الخيل ، .

بها في الشدائد .

اعرب صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونكب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

و أكد مسوه _ حفظه الله _ خلال تكريمه لإعضاء مجلس ادارة النادي من اصحاب السمو الملكي والمعالي الوزراء وكبار المسئولين اكد حرصه على الحفاظ على رياضة الآباء والاجداد وتنشئة الاجيال القادمة على هذه الرياضة العربية الاصيلة العريقة

وكان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وثائب الوطني ورئيس مجلس ادارة تادي

جهودكبيرة بذلها الأميرعبدالله للحفاظعلى تباميخنا العربين

وأشأر سمو الأمع نايف إلى أن الفضل الاول لله سيحانه وتعالى ثم لصاحب السمو الملكي الأمع عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء والعفاظ على تاريفنا العربق من خلال الدعم المتواصل لنادي الفروسية ورياضة الفروسية وماوصلت أليه في وقتتا العاشر بعد مرور ربع قرن من الزملن وكما ان

ديننا المنيف.

اللكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض ، واعضاء مجلس أدارة النادي ومدير علم النادى الاستاذ راشد عبدالمسن الارضْ الْزوجي التي اقيمت بين فريقين يضم الاول صاحب السمو عبدألمزيز والاستاذ صفوان العجلاني فيما يضم الفريق الثاني معاهب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبدالجيد بن عبدالعزيز ، والاستاذ

واعِرب سمو رزير الداخلية عن امله ق المستقبل القادم لتادي الفروسية مثلما كان في المَاضَى مواصلًا لَهِذَّه المُسجَّة للحفاظ على

رياضة الآباء والأجداد . واهاب سعوه في ختسام تصريحه بالثنياب السعودي لمارسة رياضة الغروسية التي انششت في ميادينها بشتى انجاء الملكة ،

منة - ماتف : ٦٤٧٧٩٢٤

مست ۵ معرس لیوزید للعقرید ۱۱۷۹۳۳ و کاگهواد شد ۱۹۳۳۳ و ا ک ۱۹۳۶۰ و معالف الدید ت ۱۹۳۳ مه ا افزیاش و سیع مسائد العشدید ۱۹۳۲/۱/۱۹۰۲ و مزسسة العسان (استوال معالد السیع) ۵ مزسسة المائز العنور (اسوار عمولد النسخ)

الفروسية قد شرف الاحتقال الكبير الذي اقامه نادي الفروسية بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على انشائه أصحاب الصعو اللكي الأمراء .. سلمان .. وعيدالاله وسطام ، وأخنتام الموسم الرياضي للعام الحالي ومنصور بن سعود في الحفل

> وقد وصل سمو ولي العهد مقر وقد قدم سمو ولي العهد بعد ذلك النادي عند الساعة العاشرة والنصف الهدايا والجوائز التقديرية لاعضاء من مساء أمس الأول وكان في مقدمة نادي الفروسية في جميع الالعلب حيث مستقبلي سدوه عملحب السمو اللكي تشرف جميعهم بالسلام على سموه الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيسً يتقدمهم صلحب السعو لللكي الأمير الحرس الوطني ونائب رئيس نادي مُتعب بن عبدالله بن عبدالعزيز الذي القروسية ، وصاحب السمو الملكي حلق المركز الاول في لعبة التنس الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير الأرضى والقرديء .. منطقة الرياض وعضو مجلس لدارة تأدي القروسية ، ومناحب السمو

ثم التي الاستاد خلاج الشواف امين علم نادى الغروسية كلمة النادي بهذه المُناسبة فقال : المعد لله رب العالمين ...

والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد رسول الله (صَلَى الله عليه

منأهب السعو الملكي الأسج عيدالله بن عبدالعزيز وني العهد وتانب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي القروسية . احتجاب السمو الأمراء ... أمسماب المعالي الوزراء ...

امتحاب السعادة ... اعضاء مجلس ادارة النادي السابقين والماليين .. الكرام ... السلام عليكم ورحمة الله ويركانه .. انها ليلة مباركة طبية نسعد بها جميعا باللقاء معكم في هذا الصرح الحضاري والمعلم الرياضي الكبير

الأخرى ، ولكنها ليلة تختلف عن اخواتها

للفروسية في الخيل ومختلف الالعاب

السابقات فهي علاوة على أنها لحتفال ختامي لنشاط النادي السنوي فانها ايضا احتفال بمرور خسسة وعشرين عاماً على تأسيس هذا المعلم التراثي

صاحب السمو الملكي الكريم ... ان عقيدتنا .. عقيدة التوحيد والمهدى ... عقيدة الاسلام الخالدة ... والتي اعتقدها الانسان العربي .. كرسالة خالدة .. تقاعل

معها وانمدهر في بوتقتها انصهارأ كاملًا ليكون فيعا بعد الانسان الحضاري فكراً وعشلًا وايمانا ونادي الفروسية المعلم الحضارى والتراثي .. أسس من منطلق هذه العقيدة البناحة .. أن لحضارتنا الاسلامية تراثا تفخر به الانسائية

جمعاء ... والفروسية جزء من تراثنا فقد مارسها الاجداد الاواثل بكل

بقومغوثة للايجار لشهر ومصان المياوك منتهم بمآذن المسجدالمرام أ تشاهين المغرف جواز ميامين المناطقة المعالمة المناطقة دودين مواقت سيارات مع العبد مما يلح بنقة بريئامكونة مع غرفة
 وحالفولام وطخ مع عالى وما القوالم والخفي ٥٥٠٠ راكي رالماين وطفخ ٥٠٠٠ ﴿ رَاتِي كعليكن الإيجار بالبيروم أونشهروه مسان بالكامس

افروسية) . هذه لحة عن الفروسية (بلدنا العزيز ... لقد وأكبتم ورعيتم سموكم الكريم تتمية هذا المعرح الحضاري منذ ان كان فكرة ومن ثم نبئة غضة إلى أن اضحى هذا المعلم العظيم وذلك طيلة ربع قرن دون ملل أو كلل التوفرون جهداً الا بذلتموه في سبيل تحقيق الأفضل ورائدكم في ذلك الاخلاص والوقاء لبلدكم الحبيب وشعيكم الطبب الأمسل ان الاخلاص في الجهد والعمل عبادة فصرحنا الحضاري هذا كان يقضل الله ثم يقشل جهودكم المخلصة وعملكم المتقن وترجيهكم الطبب ، ساعدكم فيه أخرانكم البررة واعضاء مجلس الادارة الذين تعاقبوا وكان لكل منهم دوره الفعال فيما

من تاريخ وتراث بلاديا ... وكُلْن

جوابه يرحمه الله مباشراً ومعادةاً نعم

... ربدا التدريب على ركوب

، وتعاور الأمر الى ممارسة شتى

رياضات الفروسية ومختلف فترنها ...

تلك كانت بداية الفكرة وتطورت حتى

اضحت هذا التادي المعلم الحضاري الكبير ... فاعندت جهازات تتقيمية السباقات ... وبدات السباقات .. ودفحتم

باصلحب السعو تيمة الجوائز الاولى ...

واستقطيتم رجال هذا الرطن ومسئوليه نحو هذا النادي ، ولتي التشجيع

المتراصل والدعم المُسمّي مَنَّ اللّك سعودُ رحمه الله الذي أمر بأنشاء اول ميدان

للسياق ومن ألمك فيصل الذي رهى تأسيس هذا النادي . ثم المك خالد الذي

كان بهرى الفروسية على اتواعها والذي شمل برعايته هذا التادي وإلم افتيال هذا الميني بحضوره الذلك برحمهم الله جميما واسكهم جناته . كما قام خاص الحوايي

الشريفين الملك فهد بن عبدالغزيز ابد الله في عمره بدعم هذا التدي برياف عتر وصل الى ماهو عليه الآن صرعاً عضاريا كبيراً

أَنْ هَذَا لَلْتَادِي الذِي تَجِلُسُ أَلَانَ فَيَ عندماً صعم في علم ١٣٩٤هـ كانت انتقبيرات المتوقعة في يستوعب عددا

أما الآن فقد أصبح ينتسب اليه قرابة

ستمانة عضو وقد زانت مرافقه الرياضية

والاجتماعية ومنها مدرسة لتطيم أبناء الاعتماء رياضة الغروسية وهكذا نحت

وأتسبعت مرافق الثادي والعمد لله ل عهد

خادم الحرمين الشريفين الملك فيد بن

عبدالْعزيز ، ليده الله لتستوهب الاقبالُ

الْتُرَايِد ... مما أكد المعنى المعماري

التراثي الراقي لهذا النادي ... و ففي السباقات ، فقد تطور السباق مع الزمن في التنظيم والاستمرارية فيقام كل عام (٣٢) سباتا وكل سباق من سنة

أشواط بشكل منقن ومبرمج رسخ مفهرم

الفروسية بكافة معاشها . و النشافس الشريف ... والطموح

العالي .. والتسامي بالاخلاق الرفيعة ، . وتطورت فكرة النادي الى لن المسع

هيئة منظمة تشرف وتشجع على نشر هذه الرياضة العربية الاصيلة في مقتلف

ارجاء بلادنا الحبيبة .. حتى تعنت خمسا

قليلاً من الاشخاص .

طارق الشواف أمين عام النادى: العروسية جزء من تراثنا الذي تفخريه

الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية عن اغتباطه الكبير بانجازات نادي الفروسية خلال مسيرة الخمسة

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الامينايف عقب تكريمه :

الأمين أكد أن انجازات نادي القروسية أصبحت ماثلة للعيان وهي النجازات مشهودة عبر التاريخ الطويل لرياضة بالملكة ولأيحتاج هذا التطور

ورئيس الحرس الرطني ورئيس نادي الغروسية الذي قدم الكثير من الجهود لدعم هذه الرياضة العربية الاصياة النادي قد تنامي وتطور في انشمات الرياضية الأخرى التي لازال يمارسها ويمارس تنشئة الشباب السعودي على

· سمو الأمير بندر بن محمد عبدالرحمن الطلسان تم اختياره مشوآه بشاشته وهاجت ذكرياته ، وتبسم لها وتلاثين مدينة وقرية تقام بها السباقات .. عبدالرصن ثم أختيار سسء عضوا لاول لْجُلْسُ الْأَدَارِةُ لَ ٣٨١/١٠٤٠ (أَمَيِنًا كثيرا ... وحينها: سألتم سيدي وأخيرأ وليس أخرأ موافقتكم الكريمة مجلس أدارة في ۸۷/۷۲۹ حتى للمنتوق) ومازال عضوا في المجلس الذي على (انشاء اتحاد سعودي الأعلب سؤال تحفيز وأميل .. سيألتم - ITAYAY أقدم وكيل لجيرال موبتورز بالملكة

اختیار سمود عضوا لاول مجلس ادارة ل ٨٧/٨٢٩ ثم عضوا (نائب للرئيس) في

صمو الامير ماجد بن عبدالعزيز اختيار سموه عضوا لاول مجلس ادارة و ۲۸۸۸۸ متی ۱۲۸۸۸۱۱ م

سعو الامير منصور بن سعود

السباق والتحكيم) حتى ١٢١٠/١٢١٣

اختياره عضوا لاول مجلس ادارة

אראיו ב בה פאפיארין مُعالَى د . عبدالعزيز الدويطر

اختياره عضوا لاول مجلس ادارة

اختياره عضوا لاول مجلس ادارة ١٢٨٧٧٢١ (اسينا الصندوق) و مجلس ١٣٩٧/٢/١ هـ

السديرى تم اختياره عضوا الجلس

معالى الاستاذ محمد أبا المبل تهما اختياره عضموا لمجلس الادارة أثارة

١٢٩٧٧٤ هـ حتى ١٨٧٧٠٤ هـ

تم اختياره عضوا لمجلس الادارة عَلَمُ ١٤٠٨٨ عِنْي ١٨٨٨٠٤ هـ

معالى الاستاذ هشام مميى الدين ناتأر

معانی د . عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل

الشيخ تم اختياره عضوا لمجلس الادارة ل ۱۲۱۰/۷/۲۰ حتی ۲۲۱۰/۱۶۱۰

معالى المبيد احمد عبدالرهاب

اختيارة عضوا لمجلس الادارة ٣/١٤٠٧ عتى ١٤٠٠/١٠ هـ

اختياره عفسوا لمجلس ألادارة

٥٨/٩/١٢٩ (امينا للمستدرق) حتن

المرشد تم اختياره عضوا لاول مجلس

لدارة ق ۲۸۷/۷۲۹ (سكرتيـرا

سعادةً د . خَالد بن ابراهيم التركي

اغتياره عفسوا للجأس الادارة

سمو الامير بدر بن عبدالعزيز

٥٨٥٩ (نائبًا للرئيسَ) ومَلزال

عضوا (خائبا الرئيس) أن المولس الذي المتير أن ١٤١٠/١٤١ مـ

سمن الأمير يسلمان بن عبدالعزيز

11-14/17 - 4/1/11 30

تعطس ورتيسا للجنة السباق والتم

ومازال عضوا في المجلس الذي المثير

منمو الأمير سلطان بن محمد بن سعود

الكبير تم الفتيار سمره عفسوا الملس

الادارة وألذى اختير ل ١٤١٠-١٤١ هـ أن (يتيما للجنة السباق والتمكيم)

معالى د . غايز ابراهيم بيسف بدر تنه اختياره عفسها لمبلس الادارة ل

١٤٠٢/١٢ ومارال مضوا أل المجلس

معالى د . تأسر بن أبراهيم الرشيد ثم اختياره عضوا لمجلس الادارة ل

معالى الاستاذ حمد بن ابراهيم الرشودي

تم اختياره عضوا لمجلس الادارة و

متعادة م . طارق محمد على الشواف

تم اختياره عضواً لمجلس آلادارة ال

٥/٩/٩/١ (أمينا عاماً للمجلَّس

وملزال عضوا أل المجلس الذي اختير أل

سعبادة الاستباذ ابسراهيم بن

الذي اختير ق ۲۰۱۸/۲۰ الذي

C PYVVAY!

181-144- 7

111-11

. - 121-MY.

. - 121-MY-

أختيان تنموه عضوا لمجلس الادارة

٥٨٥/١٢٠ ستى ١٤٠٢/٧٨٢ شـ

اعشاء مجلس الإدارة الجال

للمجلس) حتى ١٢٩٨/٩/١٥

معالى الاستاذ عبدالله العلى النعيم تم

سعادة الاستاذ عبدالرحمن مرسي

الادارة أن ١٢٩٧٨١١ مـ وحد

- 11.VVVT

- 11.WAY

١٢٨٧/١٢١ حتى ١٨٥/١٢١ معالى الاستاذ عبدالعزيز الثنيان

ومسل اليه التادي فهنينا لكم بإصاحب

السمو بهذا النادي الراقي وهينناً النادي واعضائه ومحيي الفروسية رعليتكم له

تلك هي حضارتنا تعنى بالواطن كلا متكاملا جسداً وروحاً وغريزة وعقلاً

وعواطفأ واختلاقأ قهي حضارة الأمن

وَخْتَاماً أكر اشادتي بالدعم والتشجيع الكبرين والرعاية المتواصلة من لدن خادم

الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزير

_ حفظه الله _ ومن سبوكم الكريم فكراً

بدربن عبدالعزيز ، متابعة وانجازاً وعطاء وسخاء حيث كان ولايزال يعطى الكثير من

وقته وفكره لبيتي هذأ الصرح صرح عطاء

مماري تتمتق فيه الرغبات النبيلة لنشاطات المراطن الرياضية ، وتتصد بمنطلقاته وانشطته الروح الحضارية في

أجمل مطاهرها ، كما لايفونتي أن أذكر الدور للفعال لصاحب السمو الملكي الامير

سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة ألرياش

منذ بداية التأسيس رحتن هذا الرقت فلنموه الشكر والتقدير العظيم على دعمه

وكذاك أشيد بجميع اعضاء مجلس الادارة السابقين والحاليين .. وكذلك

جميع العاملين والموظفين في مختلف ادارة

النادي والشرفين عنى تشاطاته والمص

بالذكر القائمين على تتعليم سباقات الشيل

بالميدان . الله لولا الاغالامن في العمل

والجهد لما وصلناً الى ما نحن فيه من رابي

ولكنها خير ويبركة نحتقل اليوم

بعطائها بشرها ... بأنجازها ...

نحتفل اليوم بكم ياساحب السمو اللكي في هذا الشهر المارك شهر الصيام

وَالقَرَانِ شهر الفتوح والنصر الكبير لامتناً المفادة . بانن الله .

﴿ وَأَلُّوا عَمَلُوا فَسِيرِي لِللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ

يحدثك تم توزيع الجوائز والدورغ لاغشاء مجلس الآثرة النادي من علم لاغشاء - 121هـ وقد جاحد النتائج على

→ 111 - 17AY

. أولا : سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز

تم اختيار سموه بالاجماع أرئاسة أول

مُجِلَسَ فَي ٢٩٩/٧٢٩ هـ وماؤال يراس

مجلس الادارة الله اغتيس ل

١٤١٠ هـ ثم تفقيل مناعب السعو

اللكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي

العهد وبالب رئيس مجلس الوزراء ورثيس

الحرس الرطنى ورثيس ذادى الفروسية

بتسليم الجوائز والدروع فانتيا : اعقساء مجالس الادارة

سمو الامير بندر بن عبدالعزيز تم

لغتيار سموه عضوا لاول مجلس ادارة في

٨٧٧٨٨ (نائبا للرئيس) حتى

سمى الامير عبدالرسمن بن عبدالعزيز تم

اختيار سموه عضوا لأول مجلس ادارة ال

ممو الامير متعب بن عبدالعزيز تم اختيار

سعوه عضوا لاول مجلس ادارة ل

איזו בע איזו בע איזו בע

الساباون منذ انشاء النادى

144444

الدائم والمستمر .

والرشى والاطمئتان ...

معالى الاستاذ حسن الشارى ثم

۱۸۴۸ مشی ۱۸۴۸۶



جدة شايع فلسطين - تلينون ، ١٩٤٠ - ٢٦٠٨٢ م ١٩٠٨٢٦ الخبر طريق مصكة د العشرية - ٢١٠٨٢٨ عما ١٩٨٤٨ القطيف - ٢٠٨٢٥ م

تُحت رعلية صلحب السمو اللكيّ الإمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس المام لرعلية الشبك اتهم الس الإن السبت على افتتاح الكاليمية البواقا/بيسي كولا لكرة القدم وقد حضر حقل الافتتاح اصحاب السعادة

نيصل انتتاح الإكابيمية خلال كلمة سموه التي القاها لي الافتتاح واعلن سموه أنه مع المناف تسعور و و المستورات الميارة الميارة الميارة الميارة الميارة الميارة الميارة الميارة الميارة والميارة والميارة الميارة الميارة والميارة الميارة والميارة الميارة الم

كلمة الأمير فيصل بن فهد الحمد لله رب العالمين والمسلاة والسلام على أشرف الانبياء وللرسلين سعادة الاستاذ بويي المسيوف الكرام

أأحبيكم وأرحب يكم في للملكة العربية السعودية مقر الاتماد العربي لكرة القدم

عهرمجة واعدادا دقيقا واق أسس علمية الغنية والإدارية والتحكيمية والتحريبية هدف جوهري واسامي واقد سعى الاتحاد العربي لكرة القدم منذ

بتلتيك وأبردين على

تعانى كأس امكتلندا

صعد سلتيك وابردين للباراة النهليآ

. لكُلُس اسكتلتدا لكرة القدم للموسم ٨٩/

١٠ بعد قور الاول على كلايديتك ٢/ صقر

سنجلهما اندى ووكر/١١ و ٨٥/والثاني

على عارتس المصفر سجلها بريان ارفاين

/ ۱۱ ر ۳۷ / والهراندی فریدی فان در

مورن / خطأ في مرمى فريقه في الدقيقة

أه / والهولندي هائز تبيلهاوس ٨٧ .

أطفأت النحمه

فار فريق الهلال على النهمة بثلاثة

أاهداف دون مقابل ودَّلك على ملعب

التعليم يعنيزة حيث اقيم مهرجان كيع

هناك بهذه الناسية وقد شهدت هذه

المياراة حضورا جماعيها وكان الشوط

الأول قد التهي بهدفين دون مقابل النهال مسجلهما التنيان والعويران

وأشاف الثنيان الهدف الثالث الهلال ق

الشوط الثاني .. غلب عن اللقاء صالح الثنيمة والجابر والتيماوي ...

هِلْ تَمَّامُ مِبِارَاةً نَاصَلَةً

لجمديد بطل الدورى الإيطالي

تمندر تكئ سالتو الدورى الإيطال

سأمينوريا بهدف مقابل لاشيء ف البارا

التي جرت بينهما امس ليرتقع رصيده آلى

أوقد تم تقديم موعد مباراة ميلاتو ال

برنامج غذا الاسبوع للدورى الايطالي

بسلُّب لقائه المرتقب بيم الاريماء القام بهم تادي باين مبونيغ الالماني الغربي ل

مباراة العودة بالدور قبل النهائي لكأس

ومن جهة اخرى فاز غابولي امس على

المُارِو متساويا مع ميلانو في التقلط .

ويشقى للفريقين مباراتان وف حالة

تعاقلهما حتى تهاية الدورى سنقام مباراة

فاحيلة لتحديد البطل لأن نظام الدوري

الأيطال لا يعتمد على فارق الأمداف .

اورونيا لكرة القدم .

٤٧ تقطة بقارق تقطتين عن تادي

ناتوق الذى يحتل الركز الثاني

لكرة القدم بعد غوره على تدى

J 00/ 64

ا أَ فَ ، بِ ـ غَلاسكو :

مقدمتها الدورات البتريبية والبطولات السلعة الدواية وضرورة مواكبة هذا تطرير أساليب التعريب في نطاق اكافيمية

ستعدادها الكلمل لتمويل مشروع الإكاديمية ووضعه مرضع التنفيذ الاتقاق بين الاتعاب العربي لكرة القدم والشركة على إحداث اكانيمية تحت اسم و الكاسيمية اليواما/بييس لكرة القدم

المن العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب بالرياضية خطاب شكر من معالي الامين العام للجامعة العربية السيد

وكان سمو الامير فيصل قد بعث يخطاب لمعالي الامين العلم للجامعة العربية حول التعاون القائم بين الجامعة للعربية والاتحاد العربي للالعاب الرياضية

وقال القليبي في خطاب للأمير فيصل أن خطابكم الذي اشدتم فيه بالتعاون بين الامأنة العامة للجامعة والاتحاد كان له عميق الاثر في خفس ومثل هذا التعاون شرط اساسي في تطربا لنجاح العمل العربي المشترك وتمهيد لا بد منه لما نرجوه من تكامل وتتسيق بين المؤسسات الحكومية الرسمية والهيئات الاهلية لما من شأته أن يحكم نسيج الترابط والتلاحم بين شباب امتنا .

وأضاف القليبي قائلا واذ اعبر اسموكم عن ابتهلجي بهذا التعاون عُمَاني ارجو ان تتقمُّملوا بابلاغ تقديري ألى جميع العاملين معكم أي خدمة الغايات النبيلة التي من أجلها قامت الجامعة وانشيء الاتعاد .

جانب من الحفنور تأسيسه ولازال الى تحقيق كل مده الاهداف بمختلف الوسائل والطرق رق ويعني الليزيامج الأول بالتلشين تحد سن ١١ فر ١٤ و ١٢ سنة من خلال التطور في الوطن الفربي سعى الاتحاد الى

المجورة وتقدم المناعدة للاتحادات الاعضاء لتنفيذ برامهها وخططها

رعليتهم عن الاتحادات للختمة لي بِلْدِلْتُهُمْ ويَوفَرِت لَهُمْ فَرَصَ الْتَكَرِيبِ المستمر والتظم قسوف يكون لهم شأن في

الملكة العربية السعودية بالثمارن الاتحاد العربي السعودي لكرة اللبم ويالمباف السيد بويي تشارلتون ومساعديه ، ومن ثم يتم البريلة أما البرنامج الثاني قيشتمل على دورات

بالتعارن مغ شركة بيسي كرلا أن ترسيع تشلط هذه الاكاديمية يميث تشمل برامج غرى تتناول مغتلف مجالات اللعبة

اللَّمِنة المُلِّلة : الأمع تركي بن بندر

اللجنة الطبية والأمنية : العقيد أبهد

من جهة لخرى تم خلال الاجتماع

ين ممد والاستاذ عدالله البحيي

للشيقع والاستاذ عيدالعزيز العنزي .

اقرار لاثمة للكافئت لجميع اللعبات

والتي يعتضنها .. نادى النصر وذاك

بَعَلانْك ما يصل من تيرعات اخرى

أعضاء شرف التأدبي ومعييه وقد جاءت

اللائمة المتعدة على النص التالى : بطوله الدوري العلم لكرة القدم ٠٠٠

الف ريال كأس عادم المرمين ٢٠٠

البطولة الخارجية الواحدة ٣٠٠ الف

بطولة الدورى للإلعاب للمتلفة ٢٠٠

باولة الشياب والتاشئين ٨٠ الف

اللعية الصاعدة للمناز • • الف

الف ريال . مبطرلة الكاس ١٠٠٠ الف ريال .

الف ريال ،

ويتطلع الى تعاون الاتمادات الوطنية

اختيارات البهارات الفنية وضعها المولي السنية / بويي تشارلتون على أعداد كبيرة جدا عن الناشئين يتم على أساسها طمية ذاد برامج محدة تعقق الغاية انتقاء الفيار اللاعين وتوزيعهم في فرق لكل مرحلة من الراحل السنية للتكورة رينظم لعلَّهُ القرق معسك ات تعربية في اتجلترا يأشراف السيد يوبى تشارلتون واشراكهم في مباريات ومناقسات في

المهارات الفنية مع لاعبين من الدول الأخرى: "رهولاه اللاعبين اذا ماتمت وأن يشتمل برنامج هذه الاكاديمية على

وسوف بيدا تتفيذ برنامج مدارس كرة القدم التاشئين اعتبارا من هذا العلم أي

شريبية المكام والدرين والادارين والاعلامين العرب لتطوير خبراتهم ومطل كفاءاتهم بما يعرد بالنفع عل لعبة كرة القدم في بلدانهم - رستنظم هذه الديرات يغيراء بهليون وعرب .

🖪 اجتماع نصراوي فعال من الإدارة واعضاة الشرف

مليون ونصف مكافأت لاعبى النصر

الأمير منصورين شعود زئيين اللجنة العلية

محمد الغامدي ، الرياض ، : · عقيت ادارة ذادي النصر برئاسة سبو الإمار عبدالرحين بن سعود اجتماعاً مع مجلس أعضاء شرف النادي برئاسة سمو الامير منصور بن سعود رئيس مجلس اعضاء الشرف وذلك بمدرل سعو الامير سطام بن

> ويأتى هذا الاجتماع والذي يعتبر الثاني في ظرف اسبوع وأحد لتحديدً . اللبان العاملة لتصفيك بطولة الاندية العربية والتي يستضيفها نادئ النصر ل الفترة المقترعة من السابع ومتئ الرابع عشر من شهر ذي القعدة حيث يشارك بالتصفيات فريق للريخ بطل الدورى السودائي وشعب أب بطل الدورى اليمنى ويطل الدورى الصومالي بالاضافة النصر بطل الدوري

وقد تم تشكيل اللبان العاملة على اللجنة العليا: الامع متصور بن سعود رئيسا وسمو الأمع نايف بن

سعود وسطام بن سعود والدكتور جمال لشرقاري والدكتور عبدالرممن للعنادء الهنة الاستقبال: الامير وليد بن يدر رئيسا والتكترر سعد الطيرة عضوا ، لَجِنَّةُ التَّنسَيْقُ ؛ الأمعِ مَلَالُ بِنَ بِيرِ

والامير تركى بن خالد . اللجنة الاعلامية : الأوير تركى بن خالد بن فيصل رئيساً والمكتور عيدالرهمن العناد عضوا . اللجنة الفثية ؛ الامير قيمس بن عُبِدِ لِلرَّحِسُّ رِئْيِسا ۖ وَالْكُنْمُ عَلَى الصِينَ

التعاون بطل دورة الانصار .. وحمزة ادريس الهداف

تحت رعاية مدير الشئون الصحية بمنطقة للدينة المنورة الدكتور يدر الربيعة ويحضور سعادة الاستاد عبدالله الربيعة أمير المحمعة اختتم نادى الاصار مهرجانه التنشيطي الرمضاني الساس والذي . بدأ منذ اليوم الثلث من الشهر الكريم وتضمن العبيد من الانعاب

> دُصُهُ للتملك في مكبة المكريكة شقة أربع عرف بصك بها فكيفات وحما حان تقع في عمارة السبيعي - شايع العن زيت المفاهمة الإتصال برر 27/474 برروس

> المعليم على المسترة على المستراك من المرام ١٤١٠م

مسابقات وعروض تمثيلية طرزت حفل الختام عبدالحميد الجهنئ وللدينة للنورة : :

هذا وقد بدأ المقل بالقرآن الكريم ثم تمثيلية قصيرة لتأثرية الامام عاصم لم البعد مسابقة متتوعة شارك لبها بعد ذلك حان موجد الجماعي مع تجم مُعرِعة من الاطفال . بذأت يعدِ ذلك الحفل للمثل الكوميدي سفيد يصبري المباراة للختامية لدورة البراهم لكرة وبرنقته للمثل واثل حمرة حيث تدم القدم والتي أشرف عليها الاستاذ البصيري متلوجا عن المقدرات تلا ذلك عبدالمعيد أبوب بين فريقي الاتحاد عرش راتع من بطل العِلِب للقوي صالح والقبلتين وكسب اللقاء والبطولة نريق مدالله تخلله 'ضحني–مبيارة باستانه كذلك مرور السيارة على جسمه ثم بعد بكلمة النادى ألقاما للشرف الثقاق ذلك بدأت مسابقة لحسن طبق وكانت بالنادي الاستاذ سعود قطان ثم نشيد المنائحة بين فشق الشيراتين ترحييي قنعته مترسطة سعد بن الربيع

وأغيرا جرت المباراة الغنامية مين

نريقي المرزب والتعارث وكان تقوق نريق التعارن وإضحاً من خلال جماعيته ولكونه فريق منظم يتدرب طوال العام على عكس الريق الحروب رغم استعانته بنجم أحد رعداف الدورة حمزه ادريس وهارس برمي لحد حسن عابد العربي .. ليعقق التعاون البطولة ومركز التنمية الركز الثاني والحروب ن ومرمر المركز الثالث وأن الختام وقبل ترزيع الكثوس والجوائز اطنت تتاثج مساينات البغرات للألعاب للغتلفة حيث حلقت

دورة كرة الطائرة النجاح الطاوب

وكلاء للرئيس للعلم لرعلية الشباب وعد من للسئولين في الرئاسة العامة والاتحاد العربي لكرة القدم والاستلا تُوني ليَحِنْ معثل شركة بيبعي كولا والمسر يوبي تشارلتون الخبير الفني للاكليسية



الأمع فيعسل الثناء افتتلمه الاكتسمة

.. للمخدرات » يضاف الى شعار الاكاديمية

الاعتباء في هذا المِثل . ويودُ الاتجاد العربي لكرة القبم في هذه ومساشتها للحد برامع الاتحاد العربي لتمتيق اهداقه ريما يمود بالتلع. على كلقة الإطراف للمنية . ولأن هذا البرنامج يتعلق والشباب العربي فانتى ويهذه المناسبة نسعتني ان ارْك انتا ستشيف شعار ه لا .. المقدرات ، ال شعار الاكلىينية راجين ان تحقق هذه الإكاميمية الأمال للعلقة عليها في تطوير

صالح محاوظ القامدي _ جدة

عودة الدكتور مدنى رحيمي كعشرف على

قريق كرة القدم بالثادي حيث أبدي

الدكتور عدنان جمجرم موافقته الجمامير على ان يكون مشرفا على فريق القدم

أغباقة الى مناقشة موضوع سكرتير

النادى والذى اشتكت منه جميع الجماهير

وتم تشكيل لجنة من أدارة التادي

كذلك موضوع صلاح لثواد والثاكي

كما نوقش في هذه المواجهة بطاقات

العضوية ومدى مساهمة جماهير النادي

ل شراء هذه البطاقات والتي سنكان دخلا

تأبتا للنادي بدلا من الاعتماد عل اعضاء

الشرف وأن هذا الصند رشعت ادارة

النادي أحد ، د الصاهير ۽ ليترل هڏه

للهمة ويختارمن الجماهير ثلاثة كاعضاء

اضافة الى الاشراف عليهم من قبل لدارة

كما تساطت الصاهير عن وضع

الجهاز الفنى لكرة التعم حيث اجاب

رئيس التادي بأن الدرب معيدالجراء

سيميل الى: الاتماد في الثامن من شهر

شرال كما أشارت و عكامًا ، يثلث في عدد

وتساطت معظم الجماهير عن حديث

فُلُمِابِ الدكتور عدنان قائلًا يجب أن لا

يعتمد النَّادي على دعم عدد محود عن اعضاء الشرف اضافة ألى أن يكرن أفضل

رد منكم يلجاهير الاتحاد في محمكم

● لَٰلِدًا لَا تَسْطُبُ بِعِضْ الالعابِ

أُجِابِ لَلْجِمجِرمِ يقوله : •• رماية الشيابِ تدعم عدم الاتعاب

وتطالبنا بالزيد ولا نستطيع ان تشطب اي

● لَمُلَدُا الدَّارِةُ الانتخادُ لَم تَوَافَقَ عَلَى مَعَرَةً

لم تصلتا اي دعرة من نجران .. الا لن

الجماهير أكبوا بأن هنتك دعرة من

ربتم تجويل هذا السؤال الى الدكتور

الرزوالي والذي لكد بان فناك دعوة الا ان

الجهار التدريق لم يرافق عليها لفسق الرقت رهناك دراسة ازيارة معظم مناطق

الملكة ختى تشاهد جماهير الناطق

ما مو مصير لعبة اليد أن الثادي ؟؟

اكد الجمورم بانه تابع اللعبة عن أرب ران متك لاعبين لا يصلحون في النادي

بين د يمنتون في النادي وسيتم استيمادهم والاعتماد على الشياب ،

_الأذا منع البكتور بعنان جمجرم جمامير

لجاب الجمجوم بقوله تجرفون يأن هناك

انظمة وهناك بطالات عضرية نبجب أن

اعرف من اللَّتِي يعمَلُ هذا النَّتَادِي أَنَّا كَانَ

من معين النادي سيكون معه بطالة

عضرية وآلتى هي بنعر رمزي بسيط

● مسكر الاتماد ف السويد كان فاشلا

ا قلملذا الاصرار على هذه للصكرات!

التابي من البخول ؟؟

مقداره ۱ ریالا .

لياب الجمجرم يقرله : _

وتعاونكم مع هذا العميد . ثم نتالت الاستلة والاقترامات

الاستلا ابراهيم أنشى رئيس اعضاه الشرف يتسليم النادي الرئاسة ف حالة

تَحْلَى حِمْهُرِرُهُ عَنْ الْدَعَمِ ـ

النص التالي :_

بالنادي ۱۶

تادی شجران ۹۴

لعبة من عدم الالعاب ـ

وجماهيره النظر أن هذا الرضوع .

رتجميدهم حتى حضورهم النادى .

اعتباراً من اليوم ـ

اللَّارِ مُوضِوع و عَكَامًا ، الذِّي نشرته امس عن الملف المرى لديوان الاتحاد حافظة الجماهير الاتحادية التي حضرت المواجهة مع الادارة

ميث كانت معظم الاسئلة تدور حول هذا الموضوع والاشخاص النين

كما نَّاتَش جمهرر الاتماد ادارة النادى • في لجاب المشرف على فرق القدم الدكتور

خاك مرزوقي بقوله المسكرات الخارجية

وخامنة لفريق القدم في اوروبا غير مجدياً

تماما وسنعسكر ل ألواسم القادمة داخليا

مع جولات أن يعض دول الخليج العربي

لآجراء عدة مباريات تجريبية هنأك اغمأقة

الى استكماء فرق من بعض الدول العربية

لم يمصل للاتحاد أن يهزم من الاهل

اريع مرات في موسم ولحد الافي هذا

🗨 أجاب الرزوقي يقوله ليس من العيب

ان يهرُم الاتحاد من أي قريق والهزيمة والقور وإردان فاعترضت الجماهير بقولها

شريتين في الراس توجع فما بالك

هزائم كبيرة جدا ولكن هذه مؤقتة وسببو

بعض الظروف وان تعود هذه الظروف وأن

تُتكرر عنَّه الهزائم أن شأء الله . ● قرر الرحدة على الاتعاد أن السلة من

لجاب اللارئ للشرف على السلة بقوله

بان مَنْكُ بعش اللاعبين لم يكرثوا أن المسترى اضافة الى عدم اشراك البعش

الأخر لعدم توثيقهم واكتمال استعدادهم

واكث لنا والجهاز القثى نتصل هذه

● لجاب للرزوثي بتوله بأن اللاعيين اختفيا عن التدريبات بدون علمتا وسمعنا

بانهما سافرا وحثى الآن لم نشاهدهما ولا

ندري عن السبب واعتبرتا هذا اهمالا منهما وانتك من اهملنا سنهسله وأن يعتمد

الاتحاد على أي شخص مهما كان مستواه

ادًا لم يلتزم بالنظم والقرانين التي وضعها

● الدّا لا يكون مناك لجنة مكونة من

الامير طلال بن منصور وأبراهيم أفندى وعيدالقتاح ناظر وحسين لنجلوى لتابعة

اعمال الادارة بالنادى يجميع الانشطة

الرياضية ، ● أجلب الجمجرم سنرجه هذا السؤال

لليهم وترحب يهم في أي وقت . ● أصابة أكثر من لاعب في الفريق من

سبب ۱۰۰ ● اجاب الرزواني يقوله بان النادي تعاقد

مع لفصائى علاج لليعى من امهر الاطباء وهو تحت التجرية لمدة ؟ شهور

وقد مكث مع الفريق حتى الآن شهرا

النادى يضم الكثير من لجل اللاعبين

من خارج النادى ولكن لا يستفاد منهم ؟؟ الجاب الجميوم بقراء هذا مسحيح ولكن البركة في الجماعير وبحبي النادى في

عن يصدد ديون هذا النادي والتي بلغت

لجاب العكتور عينان جمجوم يقوله صحيح ما تكرى ، عكام ، بأن هناك

ديون على التادي ولكن تم الاتصال بجميع امسحاب هذه السيرن وقد تتأزل البعض

عنها مساء لمين واحتمال لن ييأي على

النادي من هذه الديون ثلاثة ملايين ريال

واتعنى أن تشعر جماعير الاتحاد عن

سواعدها وتبدأ ق التبرعات والاقبال على

بطاقات المضوية ويكفينا ٢٠ الف مشجع

علما بأن جملهير الاتحاد لكثر من عليوتي

مشجع .. ومن الآن يجب الاعتماد على الجمادير لا على اعضاء الشرف

السنول عنها ؟؟

واستقاد منه للمنابون .

لَمْتَيَارِ الاقضل بِلائنَ الله .

١٥ ملين ريال ٢٢ .

قرد عليهم للرزوتى بقوله شم أريع

لهم ديون على التلدي ومدى مساهمة اعضاء الشرف ومحبى التلدي في

تسديد هذه الديون للتراكمة والتي نشرتها عكاظ بالتفصيل

والسلام عليكم ورحمة الله ويركلته. ويعد أن أنهي سموه كلمه اللي ألس توبى أيقن ممثل شركة بييسي كولا كلمته التيّ شكر قيها الاتماد العربي لكرة القدم لاقامة هذا الثرتمر المسمني لاعلان ميلا اكلسيسية البواقا لكرة القدم وأعطى نبذة عن نشلط الاكاديمية وعن الشركة . والل انها سنتاح الفرسة في هذا العلم الكثر من ثلاثين ناشنا وسيتم انتقاء الأقضل منهم الأحالهم بدورة داخلية راقية الستوى أي الملكة التحدة .

كلمة تحدث من غلالها عن الاكلسية ومهامها الإساسية . بعد ذلك اتجه الجميع انتاول المرطبات في أستراحة تصبحة ويعد ذلك شاهد الجميع قياماً عن يرتامج الإكليسية الخاص بعدارس كرة القدم للناشئين ويعده اقيم لقاء مفترح مع الاعلاميين أجأب فيه الاستلذ عثمان السعد الأمين المام للاتحاد العربي لكرة القدم والمستر بوبي تشارلتون على الاسئلة التي طرمها الاعلاميون والحشور .

لى اوضًاع النادئ الادارية والقنية فيمأ القريق وأتشرف اللاعبون والجهاز الفني والاداري بالغريق بالسلام على سموه وقدّ هناهم سموه على المستوى آلجيد مضاعفة الجهد للتلفر بكاس خادم الحرمين الشريفين واعادة امجاد الكؤوس واثناء مغلارته وعد الجميع بتكرار الزيارة والوقوف بجانب

الكيان الاخضر لما له من مكانة خاصة في

قلبي ثم غادر سموه مودعاً بمثل ما استقبل به من مفلق رتكريم .

خالد بن عبدالله

🗖 عبدالله

النادي الاهلي

فيما يحققه الأهلي من بطولات على كل المستويات وان هذه ليست غربية من سموه لابنائه للاطمئنان على مسجة

وقد ابدى هماهي السمو الملكى الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز سعادي وسروره بهذه الزيارة الكريمة أسمو رائد الرياضة في الملكة وتوجه بالشكر لسمو الأُمْعِ عبدالله الفيصل على توجيهات التي اعتاد عليها الإهلاويون وكانت عاملا مهما

كان ملف « عكاظ ، عن الديون محور النقاش

الجمجوم يجيب على اسئلة الجماهير . ممثل الجماهير يصرخ من الديون الرحيمي مشرقا بدلا من المرزوقي

بست للدالحمر الرحيت

الالخضاء

فالملكة العربية السعوية ويوبيا فطلطين والأين والمنعرب ينعون بمزيدا لأسى والحزيت وفياة عميد أسرتهم :

السرمح ووس فضراء

وذلك فى مدينة دمشق يوم السبت ١٩ مضان ١٤١٠ ه الموافق ١٤ إبريل ١٩٩٠م، تقبل التعازي يعج الشلامًا، والأسبعاء في دارابنه الدكتور شميط لخضراد في جدف الحماء بهاع أحمغزاي خلف مستشفي عدة الوطني الجديد/عقب صلاة العشاء.

أبناك بالسعودية ،

درجير، درسميح، درعاصم تغمدالله لفقيديولهع حميته وأسكنه فسيح جنياته «إنا للروانا إلى المعوين»

reduil/Vindo. Eiseillhoed.

مسكة البلوت ، تعنى تشريدا للوقت .. وارتياد

الارصفة صار عادة رسمية تمارس في رمضان ..

ومهما كان الوقت .. ومهما كانت و الحرة ، يمارس

و بصف الضومنة ، أو بـ و معارسة الشطرنج ، .

الاغلبية من الشيبان و والشباب ولانها رياضية ذات طابع اجتماعي .. ولأن الاتدية اجتماعية أن

علمل الوقت ، المفتوح ، الذي

يستمر الى د المبيع ، مثلا يجعل

أمكانية مزاولتها بالبادي ممكناً ..

وبالتائى فالفكرة جيدة تستمق

الدراسة فهي قد تجعل النادي يقوم

بدوره الاجتماعي بشكل شامل

لكل .. ويضيف ابراهيم بأن كيفية

تتظيم مثل هذه الدورة قد يشكل

عائقاً فالجمهور بيحث عن مشاهدة

مباراة مثلا تجمع بين فريقين ويجب

ان بكون مناك مسلحة كافعة

والعديد من محاولات انجاح مثل

هذه الدورة وبالتالي فإن العملية

تمتاج الى جهد .. واذا ما

استطأعت الاندية تذليل العقبات

فما الماتع من ذهاب هؤلاء أو

فعدل والمزاج ، بيدا بهذه والصكة ، او

ولأن هذه الالعاب جماهيرية وتمارس من قبل



هل تكون هذه ، الجلسة ، داخل اروقة الاندية

مثلا .. ثم ان الاندية أن تستطيم

و انفعالات و الجمهور فهذه اللعبة

او الالعاب الشعبية برافقها

انفعالات شديدة بسبب ضياع

المرصة لكسب أي درجة أو نقطة قد

تؤهلك للفوز .. وبالتالي الفكرة جيدة

والاندية أذا ما حاوات تنظيم مثل

مـذُه الالعاب يجِب ان تجد و الكيفية و الملائمة لتنظيم مثل هذه

ابراهیم ابوجنیفة یـری ان ارتباط هذه الالعاب ، بالزاج ، قد

يشكل عائقا حرل تنظيم الاندية

لاستقطاب هواتها .. وهواة هذه

الالعاب فهى كما يعتقد ابراهيم

ترتبط بالمزاج اكثر منها بأى شيء

أخر وهذه التقطة اذا تم تغلب

الاندية عليها من قبل او من خلال

يعلن محمّد عِسْرَلِكريم عَلَى عَبُوحٍ • مِنْ المِنْسَةِ • عَنْ نَصْطِلَة عَمْل

العاب اعلامية فقط!

●● الرياضة لدى اغلب انديتنا عبدالحميد حسن من المدينة والذي اضاف .. تبنى الرياضة الشعبية او مثل هذه الالعاب من قبل الاندية تجيد .. فنحن نذهب و للرصيف ه الأن مثل هذه الالعاب لاتوجد بالأندية .. نذهب للنادي لتمارس كُرة الَّقدم فقط .. أو السباحة او الالعاب الاخرى اما ان تمارس الالعاب الشعبية بالنادي فهذا لم يحدث من قبل .. وقد يكون هذا فايعا من اهتمام الاندية بالالعاب و الإعلامية ، أو المشهورة وال اعتقادي أن الاندية لو نظمت مثل هذه الدورات اى أن الالعــاب الشعبية دكالبلوت، و : الشطرنج ، مثلا فإننا سنحف للنادى وتلعب به يدلا من الذهاب للرمنيف .. واحيانا قد لانذهب للنادي اطلاقا لأن الالعاب التي به لاتتعدى كرة القدم .. وبالتال نبحث عن مايناسبنا ويناسب نوقنا

ونمارس هذه الالعاب بأستمرأر . أعصاب .. واتفعالات

يقول مشعل محمد الاندية تهتم بالالعاب التي لها دخل أو مردود مادی وبالتالی لم تفکر فی تنظیم دورات رمشائيةً إِلَى مِثْلُر ِ هِذَهُ الانسية فانتا ستدهب الى النادي ل مثل هذه الحالة .. ومثلًا لو أقام نادى الاهلى معالة بلوت سنذهب المهم ان تستطيع مزاولة مثل هذه الأَلْعَابِ .. الآ انتي اعتقد ان الطريق لمزاولة هذه الالعاب إلى الاندية قد يعتريه شيء من الممعوية لاسيما وإن المضور الجماهيرى

المقلم الأول قبل أن تكون رياضية كان السؤال . مأذا قدمت الاتدية لهؤلاء في رمضاني .. ولماذا الذهاب والرصيف عبدلا من النادي ؟ ه جريف بلوت ، قال د ساكون مدريا وطنيا في الشاهدة مثل هذه الالعاب قد يكون صعبا فكيف بإمكان الجمهور ان يتعرف على الفريق المتقدم او الخاسر في حالة تنظيم بطولة البلوت

قاتون. موحد

ويرى فشام محمد الذي شأرك بالرأى للمرة الثانية ان الاتبية ستواجه عقبات لخرى .. نمثلا نحن تذهب للرصيف أو للعب مثل هذه الألعاب وكأريعة ، أو خمسة زميلاء يعرف بعضنا البعض الاخر .. وهذا يعنى اللعب بتهسية

جيدة. بصفيك قد ازمت حلين التكلف بينك ويين زمياك بصفتك تعرفه وتعرف طبأتعه وانفعالاته ... ولكُن في النادي فيما لو نظمت دورات رمضانية قد لاتجد مثل هذا الارتياح الشخمى .. وقد يكون الألعاب لايرتاح لك وبالتالي يصنث الشد والإتفعال .. ومن هذا فإن-تنظيم مثل هذه الالعاب يجب ان يغضع لقرانين تتظيمية تبعد مثل مده آلاتفعالات .. ثم ان الاتدية يجب ان توجد ، قائونا ، موحداً لتل مذه الإنعاب تستلا اللعب ان المدينة في لعبة والبلوب مرمثلا تفتلف طريقته ل الرياض أو في جدة أوالطائف وغالبا ما يحدث شد وانفعال بسبب اختلاف على اشياء بسيطة ومن هنا قبل ان تبدأ الاندية في تتظيم دورات يجب أن يكون نظام هذه الألعاب الشعبية موحدا يعرقه

دعم التادي

الجميع وهذا ينطيق على بقية

الاخرى كالش والضعثة وغيها من الالعاب

●● يقول خالد البدر العتيبي الأندية إذا نعبنا لها لاتجد شيئا سوى لعية كرة القدم وهذا ما تعترف به الاندية واذا بحثت عن مثل هذه الالعاب الشعبية لاتجد سرى الفقرأ

الاخرى

والسبب انتمأ يباء فدعمكم الإعلامي لكرة القدم جعلها

●● على أحمد نافع قال الاثبية ان تهتم يمثل هذه الألعاب

مدرب وطنى ●● يقول أن أصل عدم اللعبة أو

◙ شهرة البلوت والالعاب الشعبية اكثر من شهرة الاندية نفسه

يمارسونها ويجيدون قوانينها وبالبالي فأنا ارشح نفس كأول الاصل هندي

هذه اللعبة ، وأخر قال لعبة و البلوت ، انطلقت من

هنا .. وهي اللعبة التي التبجيباج الى مدرب برازيلي

واخر انجليزي .. احاديث .. واحاديث ملينة

والرصيف الذي يمارس عليه هذا الابداع .

والتفاؤل في نفس الوقت في أن تخرج الانكية من قوقعتها والكل به .. الشيّاب .. ووالشبيان . .

ولاتطيل في وضف الشعور ومطالب الامزجة ..

وندع و جريفو ، هذه الالعلي يتحدثون عن عالم ...

وعن عقيات تلك الإجاب خروفياب الانبية .. وعن « التقصير » في الاعتراف بعقل هذه الالعاب داخل.

صالات الاندية و المعلقة وتعقط اقرأ حديث و هواة

هذه الالغاب الشعبية اكبوا بأن لعبة البلوت هندية للنشأ .. وان الشطرنج ايضا تدم من الهند .. ولكن الجدال احتد فهناك من نقى إِنَّ يِكُونَ الْهِنُودِ أول من لعبوا

مدرب لهذه اللعبة و البلوت ۽ . أغلب مرتادي الارصفة وهواة

يكون اجتماعيا لاسيما وإن هناك الدية لم تجقق بطولات ف تلك الالعاب التي يعترف بها أو التي تخصص لها مَيْزَانْيَةِ معينة .. وقد يكون الاعتراف بهده الالعاب

الشعبية طريقا جديدا لليطولات • عنل الزاج بيناً • بصكة ، والالعاب الشعبية رياضية مائة بالأنة

• تحقيق: على الشريف

كلام .. فاضي

احد و محترق ، البلوت قال مثل ـهذه الألعاب مضيعة للوقت ... تجعل

الانببان يخرج عن طوره ويتفعل ويصرخ وبالتالي ابتعدت عن هذه

الألعاب وفي اعتقادى انها لاتغنى

ولاتسمن من جوع وادعو لنبذ مثل

خِن بيدا بتنفيد الفكرة من

اندينتا .. ويقيم دورات في مثل هذه

الانشطة ؟ هذا القضاؤل كان يتربد

على شفاء اغلب من التقت بهم

و عكامًا الاسبوعية ، والدين الكوا

بأن دور و اغلب ع الاندية يجب ان

هدّه الإلعاب .

• تصوير: عمر الشحني، وعليثة الخضيري

• في هذه الالعاب لاتحتاج الى وخبرات اجنبية، فكلنا نمارسها • هذه العوائق يجب ان تتغلب عليها الانذية



سنبدا اذا بدأت الانعية في التنظيم

وجود قسم للتنجيدود هائت الأيّاث تغضا وابزيارينا بي ليالي مثررعضان .. شاع الملك فهد د الستين، عمارة النخلق عاتف / ٦٧٢٥٦٧

فنيون تن رفي "رد

• مِنَا فِيهُ عِنْتُ الْمُعِادُومِهِا مَنْتُ وَلِأُولُ مِرةٍ فِي الْمِلْكِيِّ و لين أهضائون فرازالة الألواق الناخة بدن العباد المنظل لين وعدا لآقء طراعى لتغييرا لمرثاث والوكيت والكنب والعيما وننن منظفته ونعيداليه ويغتة فدمكانته

لاتقسلق: فنغن لسينا ويشهون متخصص في مكافئة عمدة أذاء الحشارة والقراص وإدارة الغلياطيين العثة

 جاحت وتلميع جميع أنزاع المرنمام والموزايكو
 تنظيف القصور والشيلل والعمائميه • الْمُولِى وَإِمَّاء لَسِينًا أَحِيثُ المعدِّق والفينيين (خبرات طيئة وَبِالعُملنا

جدة رالبغدارية شاع السنين ، ١٤٢٠٩٨٠

(* التحين أشاع العيران الصير لصاعد لايات به ١٩٠١ (٩١)

الاولى أن أغلب اندينتا أما هذه الالعاب الشعبية لاتجد شيئا من كتاباتكم واعتقد أن قليلا من التركيز الاعلامي على مثل هنّه الألعاب ومطالبة الاتدية بتنظيم دورات لها سيجعل اغلب من يمارس هذه اللعبة يتجه للتادى فعشاق مثل هذه الالعاب كثيرن وستحتى يحضور جمامیری کیج راکن اذا سمحت الاتدية باستضافة فعاليات مثل هذه الالعلب .. ويالتالى فإن الدعم الاعلامي والمضور الجماميي تد يجعل مثل هذه الالعاب تتمو وتزيفر .. ومتى ما اعترفتُ الانديةُ ار سمحت بمزآواتها داخل مقراتها سندهب بدون تربد لمارستها في النادي بدلا من أن تمارسها في المتتزهات أو على حافات الارمسفة الخضور. يتثاكر

مثلها مثل أي مياراة أو لعبة داخل النادى ولتجعل الدخول لمزاولة هذه الالعاب ويتذاكر خاصة ، حتى يستطيع التادي دعم مثل هذه الالعاب الشعبية وفي اعتقادي ان هذا قد يجعل الاندية تكسب وتزيد امتمامها بالالعاب الشعبية ف حالة تدفق الجماهير لزاولة مثل هذه الالعاب داخل الاندية .. واعتقد ان النادى في حلجة إلى وخسسة ريالات ۽ اکثر من اي منتزه اخر تد نذهب أليه ونقطع تفكرة لدخوله او مرّارلة مثل هذه الألعاب به .. هذا فقط أدًا ما تسيئا ما تطلبه من طلبات داخل المنتزه كالشاي والقهوة والعصيرات ولوعملت الاندية يهذا فإنّ للرمود المالي سيكون ايجابيا .. رسنيجعل مثل هذه الالعاب يزيرك الاقبال عليها .

الالعاب الشعبية سعودية ببدأ يمارسها الجميع عن طريق الاختلاط والتجمعات الشبابية وطللا أن هذه اللعبة سعوبية فاعتقد انتا لسنا معلمة إلى مدريين من اي مكان لخران لغلب هذه الالعلب الشعبية لأن اغلب الشماب

Tts. 234834 CMI UR

w m

الرميح لصناعة الإثاث إدخال البهجة في نفوس اطفا

EVALVED CONTRACT

طرف مديد 4 47 ١٨١٨١٦

والدمام الريع يساعه الأثاث المهام



المستودع _ العمارية . ت. ٦١٤٦١٦٠ مركز المعلام _ سوق الحجاز

الرياض: التاهيرية ـ مركز تجود ـ ث: ١٤١١٨٦٤ ـ أسواق بن دائل ـ ث: ١٥٧٢٩١٤

عَهُ لَلْكُونَةُ: مِرِكُلُ النَّمِقُ الأوسطـ ت. ١٩٤٠٥هـ الطِقل _ ت. ١٥٩٢٥١٤





وعريل ينتلبه في تلك اللمظة الميئة اثناء عملية الديارة رحيث ينسل كليتية بالسنشفى مرتين اسبوعيا. وكلما بحث عن عمل لم يعده مناسب الزميعة المنحى المتدهور،. ولم يتبق أمائه سوى التحصول على تدريب في مجال الكمييونرم، ويتمنى ان يكون مجانا ليدعم مؤهله التراسي ومن تم يسعله الممسول على عمل مناسب: المرونه

• نحن معك.. اتصلت بمركز تدريب الكمبيوتر بجيران فأبدى استجابة فورية للتخفيف من الام ذلك الشناب ونهمس في أذن على: بانكابله الاتحمال ماتها أن مراجعة مكتب بمكافلة ويتوراخ للتسميق التعريب حول اجالته ال الركز البدا حول المالية المالية الكمبيوتري ، وشكرا بامركز المالية المال

● الشاب ح . ع . ي .. انقق خمس سنوات من عمره للعمل بشكل مؤوب .. من اجل تغطية إحتياجات أسرته ورفع المعافاة التي تثقل كاهل والده السن الذي قض عمره يعمل دون كلل أو ملل .. بالاضافة ال انه يريد أن يحلق حلم ، العش الزواجي ، الذي يدغدغ مشاعر كل شاب ..

وفعلا عثر على « رفيقة الثرب ، .. وتسنى له أن يدفع المهر ... وكان أهل العروس متواضعين جدا في مطالبهم ... فوالدها لا يكترث بتك للظاهر التي تقصم ظهر العريس ..

لأنه يهتم بسعادة ابنته بالدرجة الاولى ويعتبر كل تلك التكاليف مجرد بذخ لا يهم .. لدرجة انه وافق على ان تسكن ابنته مع زوجها الشاب (ح) في بيت اسرته وهنا يبدو أن كل شيء متوفر وفي منتاول بد العريس .. ولكن ، غرفة النوم ، تقف حجر عثرة دون سعادة العريسين ... وهنا يتسامل الشاب ح . ع : من يساعدني على تأمين غرفة نوم متواضعة لاتمام نواجي الذي أفترب موعده ؟!

• عنوان الشاب لدينا لن يريد المساعدة ا



● الشاب م . ع . ب .. إنتهى من جميع الترتيبات الضرورية لاعلان اسعد مناسبة في حياته .. وذلك بعد ان انفق « الابيض والاسود ، .. ولم يعد يملك شيدًا .. على الرغم من تلك المساعدات التي أمتدت اليه من أصدقائه ويعضُ اقاريه .. هو يحلم بعش روجي ، على قد الحال ، _كما يقولون _لكنه لم يستطع الوصول ألَّ المحطَّة الاخيرة التي توصله الى ذلك العش ... الا وهي ، قصر أقراح ، يضم رُفاف ، راسين في الحدال ، .. ، الصفحة ، عرضت طلب الشاب م . ع على الاستلا احمد حسن باطهف و مدير قص الجزيرة للافراح ، ورحب باستَشْأَفَة مُذُه الْناسية السعيدة مجاناً .. • حفلا سعيدا .. وشكرا لقصر الجريرة ..

The state of the s

بعدأن خرج والرهاولم يعده

يجعل نومه مشوبا بالقلق والحزن لم يحدث عداً انتيجة إحلام مزعجة.. او مثنافيات وعلمية أ.. مزعبة.. ولكن حدث بمبب الام شبيدة في و ملصل الركية ، للقاريء ع. ع

الماعدي ذهب الى اكثر من عيادة... والاطباء الذين عرض حالته عليهم المتالمية المالمية المالمية المالمية

فكل طبيب يقدم دواء مغايرا .. لما وصفه الطبيب الأخر وقد ذهبتء الرصفاتء وبنى الالم يشن هجمائه الباغثة على ركبة القارىء الضاعدي. رسب سعرى المساعدي. احد الاطباء اللين راجعهم مؤكم ا نصحه بعدم اجراء عملية جراحية... ليها تحشية من تقالم الشكاة: لا انترح عليه ان يكتني بيعش السكتات والادرية انقط. واكن دون جنوى ايتما. وهتاً القاريء ع . ع الضاعدي سائل : من يباتروكم أن تعارض على ای مستثبقی او طبیب مختص لاعرض. علیه حالتی الزنجنیة هذه.. ایصرف ک علاجا يرحمني من غارات الإلم التي يشتها علصل الركية ؟ ذلك ما اتمني

 تمن معك إسالت القاريء الساعدي ال مستشفى النور التغميمي بمكة للكرمة _ وهو لحد مستشفيات وزارة المنحة ويتوافر على امكانات طبية مرتونة وتمني

و مربر فروفالي

أحريا وأرارية المصاومة فيخافخ

الماري ويرازفاه والوزو

يالهم كالقيس بمرقد

آلام المُفصل هذه المُتَكَلِّقَةً في غومه فقط. مِل انها تكلقه حتى وهو في عرَّ مُنتِوَجًّ. أَدْ تَعَيِقُهُ عَنْ معارسة حركة السير بشكل عليهمي، زكما تعيقه اثناء الصلاة

القارىء الكريم أرز بينهن مشكلته الصحية هذه وأن يتمكن من السير دون

بعد معائدة مظتميتة:

• ظل محتفظا بكيريائه وعزة النفيش التي يعتبرها كل ء رمسيده ، في هذه الحياة .. لكن الزمر أيكس الأنسان .. برغم معاندة هذا الأخير وصراعه الستمييج

السيد صدقة ح ، ص ، برعم الشَّتين ، إلا أنه ظل قلبا كبيرا يتسم لكل افراد اسرته الكبيرة .. فأصر على خيار مصارعة الحياة وقهرها بشكل بيعد على التقدير ..

لكته الآن اضحى علجزا عن روجتنه الاوق إبنتان وولد ذلك الدور العظيم الذي كان يلعبه (حياة اسرته .. ولم يعيد وأحد أيما أضبح مجموع الاسرة سبعة أقراد .. بعدوره الحي بالقوة دانها على طريق العمل .. فهن متوج بن الرملة لديها ابتتان .. وله بن

المبيد صدقة لم يتل _ في فترة مالولته وشيك مرجوال عافرا من القوليم عوم ومالي المامينيور الكتم .. واكتفى الكلا التشاع مالعمل وبالناديء الراسخة التي ماتي الكبرياء على راس قائمتها العلم مراجة الكرياء الكرياء والتبيدودة نات كثيرا آوته .. ولصالته الى الوهن والضعف حجال كل إنسان ف هذه

كل ما يكلقه هو متطلبات الاسرة اليومية .. وايجار السكن الذي يصل إلى الف ريال شهريا .. وعلى الرغم من بريده طويلا لأن يفاتح المقحة بمعاناته عده .. قَانَهُ يَفْسَحَ الآنُ بِكُلِ شَمُوحَ . ● المبلحة عرضت تفاصيل المدد صدقه على دفاعل خير ، ... فيفر يتحرير شبك يميلغ اللي ريل تبرعا مكان والأكدا على ان المجتمع عليزال متماسكا ... وَمِلْهُ وَرِدُ لَقِاعِلُ الحَدِ ..

يأتي على راسها ليجار السكن الذي أم تستطع الاسرة يقعه لعشرة السهر تَلُكُ الْعَلُوبِ التي غَادرِهِا الْفُرحِ مِنْدُ انْ غرج والدها وآم يعد ا

أمال ١٢ سنة نقول أن والدها ترك

البيت منذ ٩ سنوات تقريبا وأم يعد اليه

حتى الآن.. ولا تعلم الأسرة عنه شيئا

الامر الذي رسم الخطوة الاولى في درب المعاناة وهي البداية المقيقية لتاريخ

المعدد ومي سبب. المالة الصعبة التي تمريها الاسرة التي تتكون من سنة و افواه ، وام.

بنجور من شبه و الورد و الم يسيم الابناء السنة مايزالون عل مقاعد للدراسة فيما مستواهم التطيمي بين الابكدائية وللترسطة نقط. ولا

بهجد بينهم من يعمل، وتعتمد حياتهم المعشية فقط على ماتجود به القارب

ألتى تنبض بحب آلناس والغير لكن ذاك

لايكفى لتغطية مستلزمات بيتية كثيرة

على الفور تتاول حثن الانسوان التخفيف معاناة عدًا للرض الذي لا لتمناه لسلم قط أن حياته وذلك بنام على نصيحة

هذه المقت جزءا من واقعي المريد مع المرض - اجاركم الله - وأثن لجسد تركت السنين الترها عليه ان يتصل

النوام على هذه العقن هذه السنين ؟

لَّدُ أَرْهُفَتَنِي وَسَبِيتَ لَى الْتَاعِبُ طُوالُ اثْنِي عَشْرِ عَاماً وأَدِتَ أَلَى ظَهُورِ تَقْرِهاتِ

اسي عام هاه والدان المطهور ببرهات في أرجلي لذلك فأنني أناشد القلارين من فري القلوب الرحيمة والنقوس الكبيرة أن يمنوا في يد العن والساعدة ويخلصوني من هذه المائاة من خلال جهاز تنظيم الإنسياين الخاص بحرض المناسبة المناسبة المائاة من خلال

السكر الذي من شأته ان يخفف عني معاناة الحقن بعد هذه السنين الطويلة .. كما أتمنى ان أجد من

يساعبني على العلاج يسحب للياه

البيضاء من عيني حتى اتمكن من

الأطباء .. ومثلا ذلك الحين

السيدة ع . م . ن . اصبحت معانلتها الرضية مزدوجة وشاقة بالنسبة لها خاصة وانها تجاوزت الخامسة والسدين من عفرها اذ انها كانت تشكو من قبل من عدم القدرة على الإبصار بعينها اليمني نتيجة لوجود مياه بيضاء بها تحجب عنها الرؤية .. وتفاقمت مشكلتها عندما اصبيت منذ سنوات أيضا بمرض السكري الذي امتد تاثيره على تلك العين وازدادت حقتها سوءا عن ما قبل ..

أيها الطبود . امنحوني جهاز تنظيم السكر

قبل تصع سنوات كانت اسرة أمال اكثر تماسكا وازدهارا وسعادة ايضا.. لكن الحياة المتقلبة دائما.. بعثرت اوراق هذه الإمرة.. وظبت

الطاولة في وجهها راسا على عقب.. وتركت الطروف الصعبة تتبجرج ألى أن اثقات كاهل الاسرة.. كما أو كانت حجرا غليظا مهمتة تهشيم

تحديدا.. كما أن الاثلاث المتزلي أضمى

مترملا وعديم الصالحية.. وكلّ ما يأتيّ من قنوات الخير يذهب لاطعام تلك

واخيرا تقول و آمال و التي تدرس

تَقَفُ عَاجِرَة حِيالَ تَلَكُ الْمِأْلَةُ الْصَعِبُّةُ.

وتتمنى أن لاتستمر غاصة وأن للجتمع يشهد بعد أيام قلائل بعيد الفطر للمارك. وتريد أن تقرح كسائر

الإطفال.. وتتمنى أن ثرى اسرتها

· ئحن معاد.. تحتفظ بالاسم كاملا

والعتوان لن اراد أن يزرع البسمة في

سعيدة كما كانت من قبل..

الابتدائية أنَّ أسرتها

الاقواء السيعة.

وتقول في عرضها الشكلتها : إن وأرجو الاعتفاظ لديكم بعنواني لن سورد التقدم في السن كفيل بأن يجعل يرقب في مساعدتي وتخليمي من هذه

برمجموا حمالة

أبي المستردية!

 عدث الى الصفحة ثلاثة من الطلاب الإفارقة الذين يدرسون بالازهر الشريف بعصر الشقيقة برسالة تضمنت الاشارة الى القاروف المعيشية التي

كتب ووسائل ومراجع ورسوم دراسية مع عدم توفر تضفنت الاسارة الى السروت الله اللاتم القراء مده الدوات المسلوب الدوات المسلوب الدوات المسلوب الدوات المسلوب التهام الدراسة بالازهر الاسلامية والتي يقومون بعد انتهام بلدعوة الى الشريف. الملل اللازم لشراء هذه الإيوات التعليمية وقد ارفق ولهذا السبب انهوا رسالتهم بمناشدة القادرين واصحاب

المبادرات الكريمة لمساعدتهم ومديد

ثلاثة طلاب افارقة:

العون لهم حتى يتمكنوا من اتمام هذه الدراسة. اخيرا تضمنت

مراسلتهم من خلاله لمن يرغب

• مرکز تعربیه دراسات الكبيوتر بجدة لم يبد تربدا في التمان، ضع طلب التمان، من عالم التمان عمر كان الالتحاق لاستكمال دورته التدريبية في مجال الكمبيوتر تتيجة لظروفه الاسرية التي تحيط به وطموحه في تعريض الفرص الضائعة التي لم يقدر له إغتنامها الإكمال مشواره التعليمي .. خاصة فأن والده مسن وعاجز عن العمل بسبب أن حالته المنحية متردية ..

وتحن معك ويعثث للمركز خطابا يهذا الشأن أساعدة أأشأب وعرضت ظروقه الأسرية وطموهاته التي يتطلع اليها .. ويدوره أبدى تجاريا كريما مع هذه الرغبة ويدا الشاب (س) أن متابعة دروس ولم ييق امامي سوى باب

كمبيوتر. حبد المراهبقة • كنت شأبا إمتلىء بالحبوية والنشاط ولكن مرحلة الراهقة أ اشرت حياتي كثيرا مما القدئي القدرة على رسم خطط

ا جيدة أستقبل. وفي هذا النعطف لم اعر و دراستی وتعلیمی الاهتمام الجاد بل تعاملت معها بشء من اللامبالاة وعدم الاكتراث أ خاصة بعد المرحلة المتوسطة. وساعد على تفاقم المشكلة تلك أ الطروف الرضية التي الت إيى.. وهو ما تأكد معه أنقطاعي عن الدراسة عدة ستوات.. قشلت بعدها كل مجاولاتي للعودة مرة اخرى

صفحة نحن معك.. اطرقه الآن معلنا رغبتي في مساعدتكم لكي احصل على دورة مجانية لَّ الكمبيوتر.. خاصة وان هذا المجال يستهويني كثيرا.

. الرسالة العنوان الذي يمكن

حاجتهم الماسة الى يعض المستلزمات الدراسية من

ءا ع الحربى، ● نحن معك.. رتجاريا منها مع هذه الرغبة المسادقة لتعويض مافاتك من فرص عرضت هذا الاستعداد على المهندس جمال ابوالدهب مدير مركز تدريب ودراسات الكمبيوتر بجدة والذي ابدى استعداد المركز لمنحك دورة مجانية في هذا المجال. بأتَّة شكر لهذه المبادرة الكريمة وتمنياتنا للحربي بدورة موفقة.

فرارجمعنية الشركاء

بتانيخ ١٩٤٠/١٤ العدالموافق ١١/١/١٩ م مقدالتشريق ميدامتع الشركاء ويسادر عامن ريزلعمل بالثركة مأواكن أيس المال المنطع وقدرك مده ر ٥٠٠ را منسة ملايين بيال أيزيد عَن عامية الشركية لذلك مرروا بالإجماع : ١١ تخعيض أين مال المشركة إلى مده ره ٥٠٥ ريال (مليؤلين

وحمدائة ألف ريال بعودي أي إلى نصف (الريالة الحالي) وانقامن معصنى شريك بالنبية داخما ا / يتم نعيتل عقدالشركة على لغذا الأرساس وقوم الشركاء ، الأثمتاذ لممحترا حمدمنصوي المحامي لاجراد لغترا المتعريل ٣/ ينشره ذا القراري جريرة يومتية توزع بي مدينية جداة عُ/ يروم لعذا القرارِ في اسجل قراراًت جمعية الشركي ويوقع من جينع النزكاء وتشلم مورة منه إلى كل بشريك

وبالله الثقة ويعليعا لأخمار



• القارىء في . ز عن الجزائر

متهاضعة

مراجع في العلوم

ائه مدرس في منادة العليم الطبيعية ، ويفتقر للمراجع والكتب العلمية التخصصة .. ويتعنى من إخواته القراء ممن يستطيعون مساعدته يتأمين بعض من هذه الكتب والمراجع المتخصصة في الطوم الطبيعية والكائنات الحية والحيوان والنبات .. ان بيعثوا بها على عترانه التالي : .

الشقيقة بعث الينا برسالة يقول فيها

ولاية بسكره، الجمهورية الجنزاشرية السيشراطية

مجلات سعودية

• كذلك بعث الينا من الجزائر القاريء الأخ محاوش محفوظ .. يرجو من اصدقائه القراء مساعته أن إرسال بعض الجلات والصحف السعودية على عنوانه التالي : محاوشي محقوظ بواسطة جنان فريد تلجر بالزمالة بلنية التسلاعمة الرمز السريدي . 274 70+

ميله أ الجمهوية الجزائرية . كتب دينية

 ومن د نيجيريا ، بعث الينا الاخ ثلقي شيخ برسالة ضمتها أمنية لِّ إمدآدم بيعش الكتب الدينيأ التعلقة بالعقيدة الاسلامية والصديث الشريف وغيها .. لساعدته وررسالته تجاه الدعوة ودعم اطلاعه وتقافته الدينية . واوضح عنواته ان يرغب مراسلته أر مساعدت في هذا الطلب وهو

لتالي ثاني شيخ الدرسة . كلية العلوم في شجع يا ص . ب ٢٠٧ و كالسينه -KAT SINA



GoldStar مدينة المراور المراو

روى عن « اقبال ، شاعر باكستان العظيم والمفكر الإسلامي الكبير قوله : و اشد ما اثر في حياتي نصيحة

سمعتها من أبى : يابنى اقرأ القران كأنه أنزل عليك .. .

والمتمعن في عبارات الأب لابنه بدرك أن تلاوة القران الكريم تحتاج الى ادراك لعانيه .. واستيعاب الحكامه .. وتدبر في أياته .. وتنبصر في دروبه .. وأسب عند تلاوته .. ولن يتوفر كل ذلك الا لمن يتلو القرآن كأنه رحى أنزل عليه

القرآن الكريم كلام الله المحكم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .. وهو كتلب رياني فيه نور وهداية شمل الأسس والمبادىء العامة لحياة البشر قاطبة واشتعل على المنطلقات الإيمانية والحكم الواقعية التي لو أحسن المسلم فهمها وادرك مكنونها .. والتزم بتعاليمها .. وبقد مضمونها لساد الدنيا . وقاد البشرية الى سبل الخير ودروب السلام ان من المؤسف حقا أن عناية المسلمين بقرانهم اقل بكثير من واجبهم نحوه .. فالكثرة الغالبة منهم استبدلت تلاوته بالاستماع اليه .. وحتى الاستماع اليه ليس كما يجب أن يكون خشوعا وانصاتا . وإذا هم تلوه فمن طرف السنتهم لا

يعيرونه ما يستحق من دراية وفهم وتدبر وادراك . وعلم تلاوة القرآن الكريم علم مكين يرتكز على أسس ويعتمد على مبادىء .. لكنه علم عام لكل السلمين لا يختص بَفْنَة خَاصَة منهم .. وتعلمه والتّمكن منه هو فرض عين اذا قام به بعضهم لأ يسقط عن الباقي .. لأن تلاوة القرآن مطلب

ايماني وهدف عقدي يسعى كل مسلم الى الالتزام بتتفيده كل خسب استطاعته . والتبتل عند تلاوته يستدعى الامتمام الكامل والعناية الفائقة من كل مسلم في كل جيل . على المسلم ان يستقبل القران عند تلاوته استقبال تنزيل وتلقى وحي يرفف له سمعه .. ويحد به بصيرته .. ويصرف له كل أدهنه .. ويتصرف له يكل كيانه .. ليستولى على جوارحه .. ويسيطر على مشاعره حتى تتسع مداركه .. ويتعمق ادراكه .. ويطمئن قلبه .. وتهدأ نفسه .. فيشارك بذلك في استقامة الحياة من حوله ويتقاعل بايجابية مع الحياة المحيطة



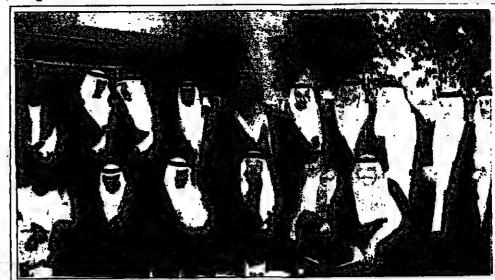
اغتموا الفرصة وبايروا بالشراء ...

The state of the s

تنيفيد/ • ٩٩ - ٨٥٥ COM. 4-1. 23.1-14-1-15-5-5-5



﴿ العدة الذلائسون ﴿ ﴾ العدد ١٨٦٠ ـ الانتوز ٢١ رفضان ١٤١٠ هــ ﴿ ١٣ الحصل كيو ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٦ تبريل ١٩٩٠ م ﴿



اقتلة تذكارية لسمو ولى العهد ، مع اعضاء مجلس ادارة نادى الفروسية



سمو الامير عبدالله في صدر الاحتفال



ــ و في العهد يكرم اعضاء مجلس ادارة النادي والفائزين في مختلف الإنشطة .



سمو الامير بدر يتوسط الامير متعب والامير نواف



ونى سائر أوطان الامة الاسلامية .. أن تتضاعف عناية أطفالهم بتلاوة القرآن وحفظه حتى يستقيم لسانهم ويتربوا على مائدة القرآن العظيم .

ما أجدرنا أن نضاعف الجهد وننمى الاجتهاد في تدبر كتاب الله وتلاوة قرآنه ورمضان شهر القرآن يظللنا بفيت



احسحاب السعو الملكى الامواء نابف وسلمان وعبدالاله اثناء المقل

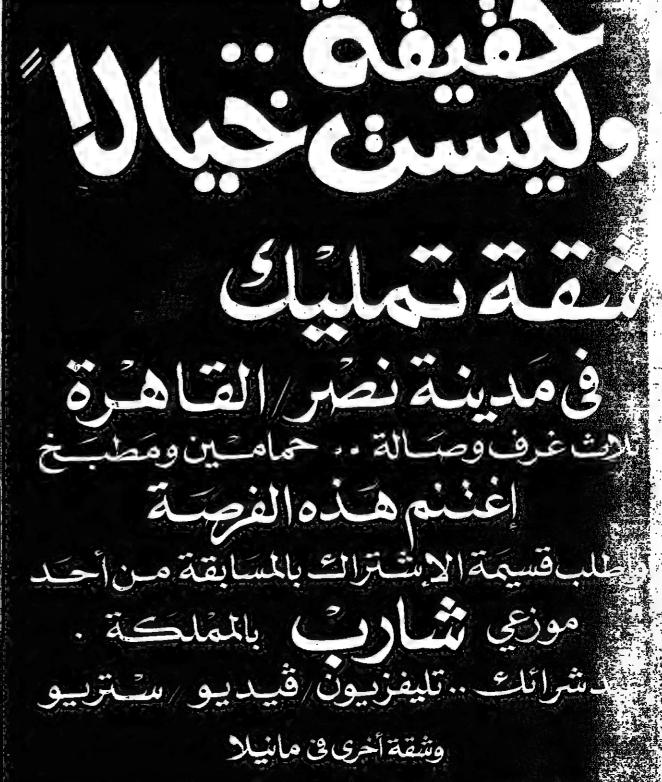


سمو ولى العهد يقدم الجائرة التقديرية للامير متعب



ومع محمد بر فهد كان و مقتمة الحضور .. وال جواره الامير منصور بن سعود







ريد رض المنطقين كنس الريد ش المولي (۱۹۱۹ كار الناع المناس (۱۹۵۹ كار المولية) كنس المريد المولي المولية (۱۹۹۸ كار النسيء شمنس مشيطات (۱۹۳۲ كار النسيء شمنس مشيطات (۱۹۳۲ كار النسيء شمنس



سعوديان وغارهم مهن إقامانهم قابلة للتحويل



بتليفون . 2762.072 سكاكا أوصندوق برميد ٥ سكاكا

@ المعنة الذلالـون ۞ ۞ العدد ١٤٧٧ ـ الإثنين ٢٦ رمضان ١٤١٠ هـ - (٣٧ الحبل عج ١٣٦٨ هـ ش) الواق ١٦ ابريل ١٩٩٠ م ۞







🖪 ، سابقة ، عجيبة لنياق الجزيرة

هكذا كان يهمس العرب حين تسير الإبل في الصحراء العربية المتسعة كمام .. وكانوا بذلك الاندهاش ينحازون لكاشفة السر الذي يجعل الجمال

تسير بيطه .. حدث ذلك قديماً !! لكن السيد طلال بن مطرب المطيري اعد النساؤل في العصر الحديث حين

كما لو انها تحمل اطناناً من الحديد في بطنها .. وليس على ظهرها كما كانت تفعل النياق والمغاتير، ١١

ولم يدر بخلد السيد المطيري أن ناقته تسمَّل

و سابقة ، عجيبة للنياق في

الجزيرة العربية منذ مدة

طويلة .. فالناقة المتباطئة

تحمل توأمين !! السر الذي لم

يستطع الضالعون في السالة

و النياقية ، ان يكشفوه بسهولة الا بعد ان أنجبت

الناقة توامين في الهواء الطلق .. فيما كان أحدهما

ذكرا والآخر أنثى وقد كانوا من قبل يعتقدون ان

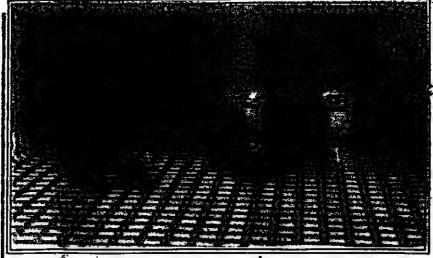
ه الجنين ، مات في بطنها ،

مما أدى الى كل ذلك التضخم

مودن ي مبعض ::
معدو مدينة الرياس الذين شاهدوا
الناقة بإحدى حقائر الايل بالمبتادرية
اعتبروا الاجهاب وسابقة ، نادرة
الحدوث في الجزيرة العربية .. وأنها لم
تكن تحدث الا في الزمن البعيد .

سابقة عجيبة

الهائل في البطن !!



 لم يعد « التخصيب الصناعي » مقتصرا على « اطفال الاتلينينية ، الذي احدث ضبة هائلة في الاوساط العلمية والبحثية .. كما ان الحضائية لم تعد مقتصرة على و حضائة الآم ، لاطفالها فالأحداث الواقعية والطازجة تؤكد ما دهبنا اليه سلفا .. والمركز الوطني لأبحاث الحياة القطرية بالطَّقْفُ يؤكد بدوره _ وبشكل فعلى _ على انه ليس ثمة ما هو مستحيل في ميدان الابحاث العلمية .. وإن بمقدور العلم إن يقدم للطبيعة البشرية أو الحيوانية خدمات لم تكن تخطر على بال أحد .. وأن ليس هناك مجال للانقراض .. خَاصة فيما يتعلق بالحيوانات والطيور التي وققت على حاقة ، العدم ، في بيئتناً ..



طيعاً ، لكثير ، المحدواتات والطيور المشروفة عبل المدووات الاولى .. ولهذا بلار يالبنة الوطنية لحسانية الدياة الفِرْرية الى اتخاذ تدارع علمية من اجل التكثير،

وكانت القلجاة .. تفریخ اول طائر من طبور الحباری

واعتبر الغريق العلمي المشرف على برنامج اعتار طائر الحبارى هذا التغريخ ، إنجازا ، المسكن المس الاطناق بالطائف ... كنتويج للجهود المبتولة طوال ثلاثة اعدام من الابحاث المتواصلة .. حيث تم الحصول على حميع الافراخ حِمْيهِ الْأَفْراخُ يطريق د التخصيب الصناعي د .. فيما تم تغريخ لربعة منها

• القرحُ الذي شهد المركز ولادته في طروف الاسر .. يبلغ ورنبه ۲۲،۷۰ البركز ولانشة وزنه غراماً .. فیما بحمل لــُوثي : الكـرّيمي ، القندي :

elkaner ... • حُسراء الهيئة اعتبروا هذا العام ه علم الأبصات ، حول تقنيات الإحدار المضائة والرعاية الفاعلية نطائر الحبارى في المركز

، هلّجس الانقراض ، .. جهداً كبيراً لحلَّ المشاكل المتعلقة بتعاشر

الطيور تتطوي على اهنية بالغة لطرد شَهِدٌ مجال الرعاية البيطرية والمنحية بتكاثر الطينور ، وتتيجة لهذا فإنه من المتوقع - خال السنوات القريبة

التوطئي لأينسك الحياة القطريسة بالطائف

• ولان

القادمة توافر طيور الحبارى التي تم تفريخها ورعايتها



اً محازة الصيد ۽ أو ، حرة الحرة ۽ .._

ومن المقيد أن تقبول لخسيرا أن الإيحاث التي تهتم بها الهيئة تتركز على

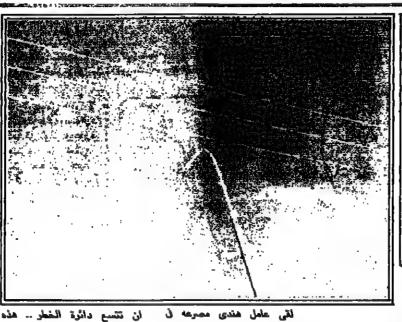
عمليات التحكم في التكاثر تحت ظروف

صناعيّة .. مما يمكن









الشكلة تكمن ف اسلاك الضفط العالى التي تتدلى الى مسافة قريبة

من اسطح العديد من المنازل بهذه المنطقة .. وقد قام الواطنون براج

عد من الشكاوي حول وضع هذه الاسلاك بصورتها الحالية .

كونترهل : لقى عامل هندى مصرعه أن مدينة أبها إثر صعقه بنيار كهربائي تبلغ توته ١٢ الف فولت وهو ما ادى ألى خروج التيار من اصابع رجليه بعد تعزيقها وتقعم اجزاء متفرقة

من الجسم .. وكان العامل يقوم بتركيب احد هذه الاعدة أن عن الموظفين بأبها مستخدما أحد الاوناش التي تدار بالريموت. كتتوبل وإثناء انشفاله ياتزال العمود ألى الجلرة المدة له اصطنع واهي القمود بأحد اسلاك الضغط العال الوجودة بالقرب من منطقة زرع الاعمدة وساعد على ذلك تدلى هذه الاسلاك وانخفاضها الى اعتمالات المعاورة .. وعلى ضوء الاصطدام الدائرة الكهريائية لتصل من العمود الى الريموت كتترول أن يد العامل

الذي طار على اثر ذلك في الهواء ليسقط بعيداً ممزق الاشلاء .. وخال التحقيق تشابكت مسئولية الاطراف ذات العلاقة المباشرة عن المادث وهذا ملحث بالفعل فقد سارعت البلدية بالقاء مسئولية الحادث على عاتق كهرباء الجنوبية لعدم تحنيرها الشركة المنفذة وقامت الاخيرة برد ذلك الى البلدية في صورة اخرى ثم قامتا معا

بتوجيه اللوم والقاء السنولية على الشركة المنفذة لعدم تبليغها عن الاسلاك قبل بدء العمل ... وهذا اضطرت الشركة. المنفذة للدفاع عن نفسها بالاعلان عن تيامها عن هذه الاسلاك من قبل: قيامها عن هذه الاسلاك من قبل وهو مادعا البلدية وكهرباء الجنوبية الى القول بان التبليغ جاء بعد نظرية البيضة من الدجلجة أم النبيضة من الدجلجة أم التقل الى مكان الحادث الملازم تبسون الزهراني مندوب الدفاع المدنى ويعد المايئة وجه للسؤلية الجنوبية لعدم وضع التحذيرات اللازمة امام الشركة للتغذة ، وكان الدفاع الدفاع المارة امام الشركة للتغذة ، وكان الدفاع الدفاء المارة المام الشركة للتغذة ، وكان الدفاء المدنى قد قلم من قبل الدفاع المدنى قد قام من قبل يتسليم المقطط والتحديد من وضع الاسلاك بهذه الصورة ..





اكتملت الدائرة



ص ب: ٢٠٥٨٦ جدة، الملكة العربية السعودية ماتف ١٥١٨٨٨ الرياض ت ٤٧٦٩٧٢٦. الغير ت د٦٤٦٤٨٨ « للاغنياء فقط»!

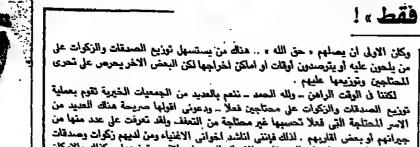
والمعوزين بالجريدة ،



يظلنا هذه الايلم شهر الصيام ، شهر المبر والبركات والعطاء والبنل ، شهر يتنافس فيه المسلمين في الهراج زكوات اموالهم والاسراع في الحراج الصدقات ... وهذا لاشك مما يفخر به المسلم ويدل على أن الامة المسلمة حسر واحد يتزاحمون ويبرون بعضهم البعض .. وفي هذا الشهر الكريم اعتاد العديد من المسلمين اخراج ركواتهم دحق الله ، مداشرة الى من

يرين انهم محتلجون او في فاقة وعوز ولاشك ان هذه العادة نزيد من روابط الالفة والاخوة والاحساس المتبادل بانهم جميعاً يعيشون في مجتمع واحد ، كله حب وتكافل م

على أن شهر الصيام أيضا عند البعض هو مرسم من أهم مواسم الألحاح في الطلب والشحادة بحيث اصبح وجود اعداد كبيرة ممن يحترفون الشحادة واسامة استغلال عواطف البنل والعطاء والصدقة لدى افراد المجتمع . وهؤلاه الشحاذون محترفون بكل معنى الكلمة ، فهم يستدرون عواطف ومشاعر الناس بكل حيلة وطريقة . بطبيعة الحال قد يأخذ بعضهم نصيب الاصد من الصدقات والزكرات مع ان هناك معن هم في حلجة حقيقية وعوز



لتوزيعها أن يقدموا هذه الصدقات والاموال الجمعيات لتقوم بتوزيعها . كذلك بالامكان

ارسال اموالهم الى صفحة نحن معك القيام بهذه المهمة والواجب ، أذ تتصل بعض الاسر

ان تعاوننا جميعا في هذا سيمكننا ان نقوم بواجب التكافل والله اعلم .



دخله شهري .. وایجار السکن سنوي:

سبق وان ارسلت خطاب نداء الى اصحاب البيوت ذوي القلوب الرحيمة وشرحت لكم في رسائتي: السابقة ظروفنا وكيف انذا متقولون من المنطقة الشرقية وفوجننا بان الإيجارات مرتفعة وانهم.

يطلبون ايجارا كل ٦ شهور او كل اربعة شهور فإذا كانت ألمؤسسة التي أعمل فيها تصرف لنا الأيجاز

شَهرياً وَهَذَا ٱلْبِدِلُ غيرِ مُوازَ ومُسلَو لَقَيمة الْإيجارات فيا ترى من ابن لذا بفع هذه البالغ . لقد حأوللا

ان نُحَصَل على سَلَقَة بَلَئِبَلِغٌ مَن المُؤسسَة على أن يقسط من رواتبِناً لكن المؤسسة رفضت لأن لالحتها

تمنع تسليف اللوظفين . ملاا تفعل ونحن أسرة مكونة من أربعة أقراد فيها التلميذ والرضيع يُّ



و شقيقنا الاكب يسرقنا يامستشار!

اعرض على سعادتكم مشكلتنا مع شفيقنا الاكبر، فنحن ٨ اشقاء من أب وأم وأحدة، خمسة ذكور وثلاث اناث جميعتا متزوجون ومستقلون بحياتنا ولله الحمد عدا شقيق وشقيقه هما اصغر اخواتنا لم يتزوجا بعد ، ترك لنا الوالد بعد وفاته منزلا وقفا هذا الوقف كان لعم الوالد اوقفه على والدانا وعلى شقيقه الذي لايزال على قيد الحياة وقد ازيل الوقف يسبب التوسعة ، وعرضنا بمبلغ مليون وتسعمانة الف ريال ،

قام شقيقنا الاكبر بصفته الناظر بشراء منزل بالمبلغ دون استشارتنا او اخد راينا ولم نعلم بِالشَّرَّاء الآبِعد انقضاء سنَّه على ذلك ، أذْ أَشْتَرِي بالتعويض عمارة من اربعة انوار ، طوابق ، بكل دور شقتان وابجار العمارة تسعين الف ريال

كان تصورنا انه سيوزع علينا ريع العمارة وانه يأخذ قسمه بأعتباره واحداً من الورثُ يتصرف فيه حسب رغبته لكنه لم يعمل بهذا ولابذاك ، اذا المفاجأة انه طلب من كل واحد منا ان بدقع بعض المال من اموالنا الخاصة بحجة انه حُسر ف العمارة مايساوى مائة الف ريال ومن ضمن مايطلب به أتعاب النظاره خمسون الف ريال والان ويعد مضى ثلاث سنوات على شراء العمارة لم يسلم اى وأحد منا شيئا من ربع العمارة .

لنا شقيقه غير متزوجه تعيش مع اخيها الاصغراذ والدنتا متوفاة ايضا منذ سنوآت وهي تسكن أن شقه بالایجار وتصرف على نفسها من مرتبها عرضت عليه ان تأخذ شقة لَّ العمارة نسَّكن قبهًا لكنه رفض علما بأنه اتخذ شقه لسكته الخاص بحجة انها مكتب نظاره والذي اود أن أعرقه !

هل يحق للناظر الشراء والتصرف المالي دون الرجوع الى الورثة ؟ وهل يحق له أن يحجز ريعها لنفسه مع العلم انه في بحبوحة من العيش فهو يملك عدة عقارات في مناطق مختلفة من الملكة علاوة على التقاعد الذي يصل الى حوالي ١٨ الف

٢ _ هل للناظر اتعاب نظير مايقوم به فهو يطلب ٥٠ الف ريال سنويا نظير ذلك ٢

٣ _ هل من حقه ان يمنع شقيقه من السكن ان لوقت الذي ليس لها سكن حتى الان وهو ول<u>ي</u> امرها وهو في الوقت نفسه يسكن في نفس العمارة التي يمنع الفته من السكن فيها ؟ هذه تسارًلاتنا الرجاء التكرم بالرد عليها ولكم فائق الشكر ،

عزيزى مرسل الرسالة واضح جدا من رسالتك الله تُعَيِّ البِعَدِ الشَّرِعِي القَانُونِ لُتَصرِفَاتُ اخيك وكيف انه بأمكانك ، الوريّة ، استيعاد اخيكم عن النتال، وحتى ان يكون الوهي خامنة وانكم جبيعا من البالغين العاقين .. على أي حال لنفترض انك لِاتَّعرفُ فَدَّعَنَى اقْوِلُ لَكَ انْ مَاقَعلَ اخْوِكَ _ انْ كَانِ ماذكرته كله حق ـ مثاف لشروط الوكالة الشرعية وحق النظارم لايخوله التصرف ل ورثتكم المشتركة نُونَّ عملكم ورضَّاكمُ ويامكانكُم كما تُكرتُ لك سلِّقا ان تعزّلوه وتستبدلونه بواحد منكم ، لذ ثبت عليه من جراء التصرفات التي وصافتها أنه غير كفلُّ للقِيام بأماثة النظارة مواء ارتثم محاسبته على تصرفة جميعا او ان تكلو يديه عما يقو به الان في حالة كون وكالته تجيز له أن يقوم بما قام نون آئنَ ؛ اما فيماً بخص اتعاب النظارة فأن كان هذا العمل باخذ منه يُومه ويمتعه من القيام بعمل أو اعمال اخْرَى ظملاً ا لأياحد عليه اجرا ولكن تقنير هذا الاجر ومقداره ينبغى ان يكون برض ومعرقة الموكلين وعليه لكم كَلْمُلْ ٱلْحَقُّ وَمُرَاجِعَتُهُ وَمُواجِهُهُ قَامًا لَنْ يَوضِح مواقله وسبب تصرفاته بالطريقة الثي تصرفه بها أو انَ يعزلُ وتُسحبُ الثقة منَّة . لكُنتْي اتَّسال أليس مايمتعكم من مولجهته انكم

تعتبرون الموضوع موضوعا عائليا ينبغي ان لايصل الى المحلكم أو ان يعرف عنه النَّاسُ فيطلعون على خصوصياتكم ريما كأن كذلك وريما لهذا السبب استقل هذا الاخ أحثرام الاخوة لاحيهم الاعبر وعدم رغبتهم في مواجهته الى الاساءة اليهم واستغلالهم آذن انتي ارى مشكلتكم تتعلق بمسألة سوء تصرف بعض الكبار في المستوليات التي تلقى عليهم وكيف نهم بل من انصاف أحوتهم بل وحدمتهم بصفتهم الاكبر سنا وريما الاكثر مالا تجدهم يستغلونهم ويتصرفون في أموالهم دون وجه حق ألا يعلم أمثال هؤلاء الاخوة أن أكل أموال البتامي بالباطل جرم

وميح ... اذلك فانثى اتوجه للاخ الاكبر واساله الله هل يرشى ان يفعل احد مع ابتلك مافعله مع اخوته ، بل هل يرض ان يفعل احد ابتلك ببلية اخوانه مليقطته ، انتي على يقين انه أن كأن يزن الأمور يميران العقل والدين فاته سيعدل من سلوكه وتصرفاته ويعطى اخوته حقوقهم وانصح اخوته ف الوقت نفسه ان يقابلوه مباشرة ويعرضون عليه تظلمهم قاما ان يجبيهم تطالبهم والا رفعوا ضده في القضاء . والقضاء ولله الحمد في مجتمعنا المسلم انما وجد لأنصاف المظلوم والضرب على يد الظالم عائن من عان الله الله في هذا الشهر الكريم ان يتصَّاق أفراد هذه الأصرة وأن يحل العدَّل و الأنصَّافُّ بيتهم والله للوفق .

◙ رسالتان لقضية واحدة: .

عزيزي الدكتور اود أن أطرح قضية هي ليست مشكلتي وأنما هي مشكلة جاري مع عقلته فهو بلختصار شديد يؤذي أولاده ونضمه بتصرفاته التَّحمقاء واللامعاولة مع فلذات كبده ، والحي كله اصبح يُعرفُ هذا الجِل المتزمت القامي الْقلب فهو لا يكك يمر عليه يوم دونمًا مَشْكَلَةُ أو كَارِثُهُ أو حَادِثُ ، يَكُونُ مِنْ نُتَاذُجُهَا الْطَرِدُ مِنْ الْمُزَلُ لَلْمُراهَقِين والدم يعلو محياهم والام لأحول لها ولا قوة تخشي بطشه والاولاد في حلة يرثى لها ، وينلقه انقطعن عن الذهب الى المدرسة لتشتت عقولهن وعدم أستيعليهن ومن ابن ياتي العقل اذا كانت هذه حالتهن في المنزل الام توصلت ألى حل يريحها ، ولم تفكر بلولادها ، الا وهو الخروج من المنزل وترك اسرتها لتعيش مع أهلها . كأنما وجدت الحل الذي ينصفها وكان نصيب أحد أولادها الطرد معها لأنه هو الواسطة الذي قام بتوصيلها ألى دار اهلها وهكذا حلهم يوميا . في تدهور مستمر والجيران

لا ادري كيف اعبر عن مشكلتي التي لا اتصور لها حلا ان لم اجد اديك حلا ، منتظرة قدري في هذه الدنيا متطلعة الى ثواب ومغفرة الله في الأخرة . أنا فتاة تخرجت من الثانوية العامَة مشكّلتي ان والدتي جعلتتي اعيش انسانة تعيسة في هذه الحياة فهي دائما تعاملني بشَّدة ويقسوة من دون بنية آخوتي تحملت هذه المعاملة اثناء الدراسة وأنا أدعو

الله ان يرسل من يتقذني من امي واقعالها

وطريقة معاملتها الغريبة من شدة سوء معاملتها امست باكتثاب نقسي ، بحيث أنني لم أعد أرغب في رؤية والدني أو رؤية بِالنَسْبَة لِي جَارِحا ، فهي ما نُزال تقول لِي لُم ياتي الى الآن احد لطلب بيك ١٤ ماذا أفعل هل اخرج لانادي على زواج المستقبل وفارس الأحلام أ؟ ملذاً ينبغي على ان الفعل في هذه الاوضاع . تحملت الكثير أنتاء الدراسة ولقد حاولت بعد التخرج أن أحصل على عمل مناسب عسى ان يخلّف عنى ما اعيشه لكن ام اتمكن من الحصول على عمل أذ أنني غير سعودية الجنسية وإن كنت من مواليدها . لِم اعد اعرف ماذا ينبقي عني ان افعل كَزَّامُ الجَمَيم الذي اعيشه قولد الحلال لم ليات بعد وابنا من قسوة معاملة امي اختي الأنصراف او الاتتحار ، فكيف في بمن يمسح دموعي ، يعلم الله انني ادعو الله ليل نهار ان يدرج عني همي وغمي وان يسهل لي من ياخذ بيدي ويخلصني مما اقاسي منه . فهل لمأساتي من حل

اشكر الاخوات اللائي ارسلن رسائلهن يغصوص هذا الموضوع النطير الشانك والذي يتطلب بعض التوضيح بسبب اختلاط الامر على العديد . ولنبدأ بمسالة الير مالوالدين مؤكين أن الأسلام يأمرنا ببرهما وخدمتهما ووصلهما والقيام بالمتبلجاتهما ف كل امز سوى الكفر بالله أو تحريم حلال او تحليل حرام . وأثما كان البر بهما أثما هو تكريم والتأكيد على ضرورة تكريم اصحاب الفضل والاحتقاء بهم والاعتراف لهم به ، كذلك لتربية الإبناء على الوفاء وتسهل عملية التربية الحسنة وفي الواقع عوية البر بالوالدين مما تتميز به مجتمعات قليلة في العالم ، العالم الاسلامي فيها منارة شامخة وقدوة حسنة ، وهو في معوته للبر انما يدعو لعملية مناسية معقولة ، فليس كالمجتمع الصيني او الشرقي يعبد الاسلاف او بعض المجتمعات الافريقية التي تجعل الامر والحكم أن يد طبقة السنين وليس كالمجتمعات الاوروبية التي لا تخدم الاسلاف وتقرض عليهم احياناً كثيرة الاقامة في دور معزولة خاصة بالسنين . كانت معاملة الاسلام بالوالدين هي الاحتقاء بهم واحترامهم واعطازُهم اللَّكانة الرفيعة اللأنقة بهم .

ت. أ. البيقية _ حدة

لكن في المقابل تغرس القيم الاسلامية في الاباء ضرورة حسن تربية ابتأءهم واكسابهم الاخلاق الحسنة ولقد جعل الشارع الكريم هذه حقوقا واجبة للابناء على والديهم . ولقد جعل الاسلام قيلم الوالدين بهذه المهام عبادة تُقرب الى الله وتُدخل الجنة وتعتبر من اعظم الأعمال فهي في بعض الاثار النبوية كالجهاد . لذلك فأن الابناء الذين لا يتأدبون مع والديهم ولا يقدروهم يعتبرهم المجتمع المسلم عاقين ، اي ناكرين للمعروف منحرفين عن جادة القيم والاخلاق الاسلامية . أما الوالدان اللذان لا يقومان بواجب الوالديه سواء في اهمال تربية ابناهم او الاساءة فيها انما يكونون في نظر الشرع والمجتمع المسلم اشخاصا فرطوا في الامانة التي اوكلت اليهم ولم يقوموا بواجب الوالدية كما يأمر

والآباء والامهات المتسلطون الذين يعذبون ابناعهم دون داع لتربية (وعلينا ان نعلم ان الشرب ، وَخَاصَة الضرب المبرح الذي يكون لغير سبب لا يمكن ان يكون وسيلة تنديب او توجيه ١) ويتقننون في اهانتهم والاساءة اليهم ، انهم في الواقع يضرون بقلذات اكبادهم وكأن الاولى أن يعملوا جاهدين لجعلهم ذخرا لانفسهم ليقوموا ببرهم ومساعدتهم عند الكبر روقت الحلجة ، ويسيئون ألى ابناءهم بجعلهم فاشلين كارهين ربعا اصبحوا اعداءلهم ولأتقسهم ولوطنهم ، أضافة الى أن هؤلاء الاباء والأمهات لم يقوموا بواجباتهم الاسلامية.

وعلينا أن نتذكر أن الأباء والمتسلطين أنما هم متسلطون لاتهم فاشلون في الغالب في حياتهم العملية او لان من يعملون تحت امرتهم يكيلون لهم انواع السباب او سوء

كل واحد في حقه لا يتدخل في شئون جيرانه ، وفي الواقع والدي من ضَمَنَ هؤلَّاء الناس

مُلَّا الْفعل والالم يعتصرني لانني ارى منكرا ولا استطيع ان اغير ما ارى والمجتمع يضع قبوده على الفتاة حتى لا تخرج عن نطاقها ماذا فعل والحزن أدمى قلبي وكانها مشكلتي لا مشكلتهم ماذا نفعل لهؤلاء الإباء المتسلطين الذين يرفضون حتى مجرد الحديث والابتسامة لا تَعْرَفَ طَرِيقَهَا ۚ أَنَّ شَفَاهُهُم . أَرْجُو أَنْ تَدَنَّى بَرَايِكُمْ فِي هَذَا المُوضُوعُ وتقديم النصح والارشاد المناسبة لهؤلاء الآباء ولا تضع اللوم كله على للراهلين حتى لا ينحرقوا ، أذ في تلك الحلة نكون قد أسهمنا في انحرافهم وكنا السبب في ذلك . ولكم شكري سلفا

ا. عسيري ـ حدة



المعاملة ، لذلك فإن التسلط أنما هو مظهر ضعف وليس العكس خاصة مع اطفال لا

حول لهم ولا قوة . أمل من الايناء والبنات أن يحاولوا بالرغم من كل ما يعاثونه أن يصبروا ويحتسبوا صبرهم برا وفي الوقت نفسه يسعون مع المجتمع ألى ابرآز السلوك الاسلامي المطلوب حتى يتعلم الأباء والامهات الجاهلون لدورهم الهام وما يمكن أن يكون له من فعالية في حياة ابنامهم والمجتمع الدور الحقيقي الذي عليهم ان يضُعلاموا به أن برامج التلفزيون والاداعة مرشحة ويصورة قرية أن تقرم بهذه المهمة الخطيمة الجليلة . اذ ان العديد من الاباء والامهات (ممن يسمون بالنقة القديمة) يعاملون ابناعهم معاملة جافية قاسية ظنا منهم أن هذه المعاملة ستجعلهم اكثر أدبا أو خلقا أن تعليم هؤلاء الآباء أن تلك المعاملة غير

اسلامي وان الاولى ان يتعلموا اصول التربية

الاسلامية الواعية

ان ما يعانيه اصحاب الرسائل من مشاكل نفسية وتعليمية وما قد يترتب على ذلك في حياتهم الخلصة والعامة انما كان للأسف نتيجة مباشرة لقسوة وعنف هؤلاء الإباء والأمهات ولا شك ان الوالدين بصورة خاصة انما يودون ان يكون ابناءهم افضل الناس

طُرا ، لذلك فلنني لا اعتقد أن والدين _ في حللة سوية ـ يتّعمدان الاسماءة الى ابنامهم لكته الجهل والحمق والتخلف هي العوامل التي تؤدي ببعض الناس الى الاساعة من حيث يظنون انهم يحسنون . واني لأرجو ونحن في شهر الصيام أن يبدأ العديد من الأباء والامهات بمراجعة انفسهم وطريقة تربيتهم لابناءهم وان يتحروا أفضل واحسن طرق القيام بهذه التربية فهي كما قلنا عبادة وجهاد .. ولنسهم جميعا في الاصلاح وحسن التوجيه والى الأمام!

الايجار بمقدرا الفي ريال وهي في الواقع طلب منا إخلاء الشقة لأن طريقة دفعنا غير مرضية له ؟ فهل هذا يرضى الله ، أين مراعاة السلم لأخيه المسلم ؟ ابن التكافل والتعاطف وحسن المعاملة خاصة للمعورين واصحاب الحاجات ؟

ريماً ستقولون لكن من ابن كنتم تسددون قيمة 📲

الايجار سابقا فأفيدكم بأننا تسلفنا المبلغ من أهل

الخبر والعلم صاحب البيت هذا العام رفع لنا قيمة

إن هذا الجشع أودى بنا الى تراكم الديون مما قد يؤدي بنا لا قدر الله الى السجن أو سوء التصرف فهل لنا كمستأجرين من حقوق تجعلنا نستطيع ان نعيش حياة شريفة محترمة أرجوا ان تعرضوا مشكلتنا وشكرا

عزيزتي اشكرك جزيل الشكر على ثقتك وارسالك رسالة يُنتِهُ إلى مستحتك وعليك أن تتاكدي أنني لا أَهْمَلُ رِسَالُةُ تَصَلَ الْي ، وأَمَلَ كَبِيرَ أَنْ نَشَرَّ رِسَالُتُكُ هذه اللرة ستكون القدة على موضوع من اهم الموضوعات الت تشغل قطاعاً كبيرا من المواطنين ممن يعانون من ايجار المنزل وعدم قدرتهم على

واود ً إن اشير هنا الى ان مشكلة الإيجارات وارتفاعها مشكلة تعانى منها معظم المجتمعات البشرية نذلك سعت العديد من الدول ألى سن قواذين من شاتها أن تنقام العلاقة بين وصيأحب العقار ومن اكثر هذه القوائين انتشارا مسالة تحديد نسبة الزيادة السنوية المكنة والتى منهفي ان ينص عليها (اي على إحتمالها) عند توقيع عند الايجار اضافة الى توضيح طرق داج الأيجَّار والذي غَالَبًا ما يكون شهريا أو على الاقلَّ متقساً للطرفين وليس في شكل يحرج المستاجر ويجعله غير قامر على الوقاء به . ان مسالة السكن لَيْسَ مسالةً كماليه ومن ثم يمكن تركها كليا لقوى

اعبرض عليسك

متواصلة ولم يكن بيدي اي حل لها ، فالحل في يد المجتمع لأنها مشكلة

أجتماعية تخص فثة

منُ القَتَاتِ فَقَدَهِنِ

حطهن التعيس الى

مثل هذه الشكلة

المنتشرة في بلادنا

سوات

مشكلتسي

ځس

لإنها

استمرت معي

مسيدت مصوب وعدد المسل عد ويماد المسل المول الم التبديل في سوق العقار بما يضمن تحقيق أكبر قدر من المنافسة والتنوع بما يسمخ المختيل أن هذه التجارب (الناجحة) تستحق المتاسنا ، وهي لا يبدو انها تتعارض مع الشرخ المناسنا ، وهي لا يبدو انها تتعارض مع الشرخ المناسنة الم الحنيف وق الوقت نُفسه تحقق المطحة العامة إِنْ إِحْتَكَّارِ البِعضِ للسكن والتلاعب في اسعليْه لدعام ألى خلق مشاكل لا حنود لها للعبيد من اسر مما يجعلها عرضة لكل انواع الابتزاز وربعا دفعة وضعها وحلجتها الى التسول أو السرقة على الرغم من انها تقوم بعمل شريف يحقق الحد الانفى من احتياجاتها أننأ مطالبون كمسلمين وكمجتمع يميل أَى الْتَكَافَلُ والإخوة انْ نَطالبِ اصْبَحَابِ الْعَقَارِ أَنْ لَا تكون ابجاراتهم مرتفعة عند حد معين ، وأن لا يسمح لهم برفع الايجار من سنة الى لخرى بمعال. يزيد عن (من) إننا أن فعلنا ذلك نكون أد حافظاً عَلَى تَعَلَّسُكُ مَجْتُمُعُنَا وَلَعَنَا عَلَى صَيِئْتُهُ صَد الْعَنْدُ والقساد انتائم نفعل ذلك تكون سببا في الحاق ألَصْرر بِالْعِدِيدِ مِنْ ابناء مجتمعنا مما هم في أمم الجاجة ألى استخدام بقية مرتباتهم في اساسيات

الصوق في العرض والطلب وانما ينظر اليها العديد

الماء أو غيرها من الإساسيات ، لذلك فإن صلح

العقار والتطنبات بأن يكون العقار الذي الذي

يرغب في تاجيره محققا المعامير المطلوبة في السكر

المناسب من نلحية التهوية والإضاءة والمتلطلبات

الصحية ، وعلى المستأجّر أن يحافظ على

بقصورة التي أستلمها وعليه دفع مصاريف تعديلات مطلوبة لإعادة السكن كما وجده ،

من الدول على إعتبارها من الاساسيات

غنى عنها كالطعام والدواء . وليتلى الله اصنداب العقارات الذين هم الوقت نفسه من الاغتياء غير المتلجين وليعلموا الَّ الزيادة التي يلخنونها إنما ياخذونها من دم وغذاه اسر مسلمة كان الاول ان تترك لهم حفاتها علي كرامتهم من ان تهان وصحتهم من ان تأسد اللهم هار بلغت اللهم فاشهد !!

خطورتها والإبعاد التي توصل اليها

فُمشكلتي انثي فتاه في الثّانية والمشرين من العمر في أخت تكبرني بحوال ست

سنوات تزوجت وعاشت مع زوجها عدة ثلاث سنوات انجبت خلالها طفلا

واحدا ، ثم شاحت الاقدار الألبية ان

تُتُولُ تَلْكُ الْاِمْتَ لِي هَادِثُ مِروري مِروع

بشع ادى ألى وفاتها ووفاة وأبدها الذي

لم يتجاوز العام الواحد من عمره وبعد

لخطيتي رقد ايد ورافق جميع أهلي علَّ

زواجي منه ماكسين مسنّ الْفَلاقة

ونيله . أما أنا معاجبة الشأن أ، هذا

الموضوع فلم اوافق ابدا على ارتباطي به

لأسباب كثيرة من اهمها انه كان زوج

اَخْتَىٰ وَاعْتَبْرَهِ مِثْلَ لِغِي ، إِهْمَاقَةُ الْ انه رغم شهاداته العالية ومنمسة

المرموق وأثراثه الغاهش الآأته شغمس

متعجرف ومنرور واناني ويخيل ويحب

ذاته بصورة تصل الى النرجسية ، لهذه

الاسباب الى لا يعلمها الا أنا رفضت

الارتباطبه ، فأختى يرحمها الله لم تكن تعلم عن مشاكلها الزوجية لاحد من

افراد اسرتي غيري اتا بصفتي الاخت الرحيدة لها وكذلك باعتباري امينة

سرماً . لم يصدق احد من أسرتي غيري آنا بصفتي الاحت الوحيدة لها وكذلك باعتباري أمينة سرها ، لم يصدق احد

بالمساري من الله المسابقة البشعة في الله الرجل المرموق غذا منهم الذي إنما

ثم أن الحب الذي يكون طاهرا عميقا يشعر بمعانيه

اطراف العلاقة الروجية انما هو الحب الذي يظله الحلال

وليس الاثم لاقدر الله .. المب النقي الذي له معنى هو

لحب الذي اودعه الله بين الزوجين ، مودة ورحمة كي

سبيدى بيدو أتنى اثقلت عليك وربما اطلت لكنني انما

سترسَّلت في ذكر ما كتبت لشعوري باهمية وخطورة

الموضوع ولأنه يشكل خرقأ لعادات مجتمعنا الاسلامي

ولأننى ارى أن رأى القارىء الكريم يدعو شباب وشابات

هذا المجتمع الى القيام بسلوك ربماً كانت نهايته الهلاك ،

ليحث عن الحب قبل الزواج " ان الاستجابة الل هذه

الدعاوى مسيشكل طأمة كبرى وخرقا لعاداتنا ولبادىء

وأود أن أعلق أيضًا عن القارئ، الذي كتب تحد

عتوان و من ابن نأتيكم بلبن العصفور ؟ ، موضعاً انه ليس كل الاس تطالب بمطالب لايستطيع الشاب ذو الدخل

المحددو تأمينها ، ولكن قبل أن يتسرع امثله بالزواج من

الخارج لماذا البيحث جيدا في منطقته والمناطق الاغرى من

الملكة مع طلب مساعدته من جيرانه واصحابه وأقاربه

رحتما سيجد الفتاةالتي ترضي به وكذلك الأسرة التي

تبحث عن ذي الخلق والدين .. أما أنه تقدم لطاب بد فتاة

أو اكثر ولم يوفق في الاقتران فإن هذا لايعني على الاطلاق

عدم وجود فثيث اخريات . اذ بالاصرار والعزيمة سيجد

فلا يأس مع الحياة ولا حياة مع الياس . وشكرا لكم

لاتلمة القرصة . مزيم فضل الحق ـ جدة

الغتاة المناسبة التي سننج حياته أن شاء الله .

ستطيعا الاستمرار في الصياة .

شريعتنا السمحة .

بة أشهر من وفاتها تقدم زوج أختى

والاسباب التي ادت ألى حدوثها

. اكبل كل عذه الاتهامات كي لا أرتبطُ ان يتقهوا ويتعطوا (

يشهد الله على تولي أن هذه صفاتةً وشملته دون أي مبالغة أو تجن لكن للاسف كان جميع أهل يظنونه ملاكا نزل من السماء وانه الزوج الذي يعوض أبدا وتحت ضغط والماح الاهل وافقت على الارتباط بن وتمت الرسمية والتي استعرت خُمسة اشهرُ فقط حاولت خلالها أن اقترب منه والْ اتقيل المونسوع بمسورة عادية الا اننتأ لم استطع وكاتت حالتي النفسية تزداد سوءا .. ويند جهد منيث ترسيا الاقارب في الموضوع ، على طلب غساج خطويتي منه ويالفعل تم الطلاق . وهياً بدات الشكلة التي احسمت اعيثي فيها مُنْذُ أَكْثَرُ مِنْ خُنْسُ سَنُواتِ أَلَا وَفَيْ نظرة المجتمع الي . فقد صرت في نظره مطلحة واثث تعرف مدى مردود هنيه الكلمة في مجتمعنا علما بانتي ما زلك

إنني أوجه مشكلتي اليك بميلة خاصة والي المجتمع بصفة علية متسائلة لمَّاذاً تساوت النظرة الى التي طلاقها قبل الزواج بنفس النظرة المراة المطلقة التي تزوجت وعاشت ببيد الزوجية وربعا أنجبت اطفالا ايضا ولماذأ أمسمت المطلقة قبل الزيار منبوذة من المجتمع ومعرومة من أحا إختيار الزرج المتاسب ؟! إِنْنِي اقولَ كلامي هذا من واقع هُا عشته ولدة خمس سنوات بعد طلاقي من خطيبي السابق ارجو منك يادكتور بكر أن توضع هذه المشكلة للشياب ال المجتمع حتى لا يقضوا على زهرات كأن الاولى بهم المغلظ عليها وحش يكهن على نديجة من الوعي والادراك اكبر م تلك النظرة السقيمة وجزاك الله خيرام. (للعنبة س . ر . ع ــ جدة) اخْلَى المعنية رسلتك تصور حقَّد وفي الوقت ناسه تقدم تحليلا عميقًا ان إم لُّ وَضَعْكَ أَوْ يَمْرِينَ بِنَكُسِ طَيْرِونَكَ وَهِلَّ مَا يَبِينُو لِي أَنْ رَسَلَتُكَ تَعَلَّجُ مُوضُوعِينَ المُوضُوع الأولِ أَنْ إِجْبَارُ الطّامَّ كُلِ الزّواج مِنْ شَخْصَ لا نُرغبه . وكذك سُومً

الاختيار للزراج وهو الوجه اللذي لمعيد الاجبار نهايته الاجبار نهايته الطبيعية هي الانلمياريو الملاق وعند الطائق يلوم الوضوع اللاني معاملة المطالة اجتماعها عن طريق تكون هموره سلبية عنها أو تحقيد لختيرات الرواج أنها أما بالنحمة للموضوع الإول فكما هو اضح من رسالتك لحياناً كليرة لد بجهارًا عملية ترافق العروسين ليعضبها أمر مناسبة مما يعني أن احتمالات نجاحً الزواج أو استمراره محدوده . بطبيعة الحلّ يمسِح الوضع الأر مندوبة بُدد الزواج الحقيلي ومجيء الإطفال . 'اذ اعده زواج ام الإطفال في غيّة المندوبة . وزواج الطللة كما تنكرين يحدد مجالات الأختيار ويكمها ال عبد محبود أمن الخيارات الزواج من كبير سن ، او الزواج من منزوج او نرمل له اطفل وهذه الخيارات قد لا تكون بالفرورة مناشبة

لعدد كبير من الناس أما بالنسبة لنظرة للجلمع المطلقة فهي مسالة اجتماعية تحصها اعتبارات تقافية ربما كان من المعادب تغييمها . لكن ينبغي لنا كمجتمع مسًا يعرف سلفا أن هذه النظرة السلبية لإا المطلقة نظرة غم اسلامية وهي في الوكَّات أو إ نَفْسَةُ خَاطَتُهُ فَأَنْ مِنْ الْوَاحِبِ تَعْسِلُهَا خاصة وإن النبي ملى الله عليه وسلم تزوج مطلقات ودو فويننا والمثل الذي يحتنى . فللطلوب في الزوجة أن الأون عُلَ خَلَقَ وَلِينَ لَوقَ وَلَبِلَ كُلِّ شُرِهِ والعجيب في السالة أن النساء لعن الركيزة الاساسية في عطية الاختيار و مجلَّمُعنَا وهن الْأَلْثَى يَعْرِينَ عَلَ الْمُورِ. السليبة الشار اليها عن الطلقة

الحب الذي يستمر مدى الحياة وليس حباً ليس له اساس ألدين والأخلاق التعرف على القتاة أم أن ذلك ريما كان من وريماً كانت نهايته عدم التوافق أو نهاية مؤسفة كأن يكون دواعر الاسامة الى سمعتهما ؟ ربما سيقال ولكن كيف . الآب غير راض عن الشاب أو أن لايتمكن الشاب الارتباط يسيء الى سمعتها ؟ بالقتاة لسبب من الاسباب.

أقول أو كان الشاب الذي يرغب في الزواج ذا خلق وبين وسلوك حسن تعرف على اهل الفتاة ـ كُمَّا يقول ـ وعقد عليها لتكون العلاقة شرعية .. ولكن التفاهم الطويل قبل الزواج لم يتم بخير فما مصير مده الفتاة ؟ عادًا سيقول عنها الناس بعد ان كان يخرج معها ويقوم بزيارتها حتى يتفاهما ؟ هل من العدل بعد التفاهم الطويل على الزواج الابتعاد عنها لأنها لاتصلح له زرجة حسب

ثم احب لفت نظر الاخ القارىء انتا ف مجتمع ملتزم فَهِلَ فَيَ الدِينُ هَذَا الْتَقَاهُمُ الذِّي يَتَحَدَثُونَ عَنْهُ ؟ وَهُلَ يَرَشِّي هو نشقیقاته او بناته ان بتعرفن علی شباب لکی بعرف من هم افضل لهن كزوج للمستقبل ؟ فيكفى الزواج السعيد الذي بيارك الله فيه ان تكون النبة حسنة فإذا رغب الشاب بالزواج سال عن الفتاة ولم

كُان له ولها رؤية بعضهما كما ارضى عليه السلام بأن يرى الرجل الفتلة التي يقوم بخطبتها ولكنه لم يقل بتفاهم واحب أن أوضح للقارىء الكريم ان اى زواج فيه الشكل الصفية والكبية، وهذه الشاكل يستطيع

يتقاهم مع الفتاة ، ثم تقدم لطليها أنَّ انتفق مع ولي امرهاْ

الروجان التقلب عليها بالتفاهم وتتازل احد الروجين حتى بنعما بحياة ملؤها السلام والاستقرار والحب .. وقد أوصى عليه السلام بالمرأة وبين ان الرجل اذا لم يرض بخلق المرأة رضي منها بأمور أخرى . وجعل الله سيمان وتعالى بين الزوجين مودة ورحمة .. فنحن أذن لسنا بحاجة للتقاهم الشخصي قبل الزواج اذ يكفي سؤال كل طرف عن الاخر من حيث الخلق والدين والسلوك ثم ياتي الحب ..

يعرفا هذه المسالة انلك فمن المطاوب أن يكونا فكرة عن الاخر وان يتفاهما قبل الزواج ، فأكرر سؤال كيف يتقاهمان على كل هذه الامور من غير أن يكونا علاقة شخصية حميمة ولكن دون عقد شرعى يربطهما ؟ فهل من

أن بداية رسالتي اتعنى أن يتسع صدرك الكبع

أولا : هنك تتاقض في كتابة الاخ القارىء ، فهو يقيل فى رأيه أن الزواج النلجح انما يتم حينما تكون الفتاة على دراية بالفتى من النامية الدينية والاخلاقية ومن حيث السلوك .. حسنا ابن كل ذلك في تعرف الفتاة بالفت لكي يدرسا بعضهما البعض ؟ هل عندما ينقرد بها قبل ان



وصفحتنا استشارات العزيزة رابي المتواضع .، قرات في عكاظ الاسبوعية تطبقاً لاحد القرأء على رد سابق لي ولي ملاحظات على ذلك الثعلبق أثمثى ألا يزعجك بل ويثال

یکون بینهما عقد زواج شرعی ؟ ثم يقول ان الزواج مسئولية ولابد كل شاب او شابة ان



Jour 1: 20

عيدة وصحوهما ودلك يستب بيديرهما الكبير للمار تاريخ قياسي اي من ابريل عاد ١٩٨٨ الي اكتوبر ٩٨٩ ايُّ خَلَالُ 1⁄4 شَهْرًا فَقَطَ وَيَسَّاوَ يَ هَذَا إِنْبِلَغَ إِذَا مَا حَوَلْنَاهُ إِلَى

من الانفاق وذلك لعدم وجود اي رصيد في حس

ه تنتشر ه ظاهرة ، المسرح النهريجي والنجاري في كل اجزاء هذا الوطن المعتد من المحيط ألى التقليج ، حيث تتحد هذه الظاهرة مع قوانين المجتمع الاستهلاكي الذي آلمال الغن بكل اشكاله الى مسخ لمبورة النن مُنحرفا به الى عوالم التجارة والاستهلاك الذي تحاولُ الدوائر الفنية المفلقة الى تواجده .. بحجة جماهيريته وطلب الناس وكانتا في « سوپرماركت ، للادوات التكميلية » .. ومن هنا .. تتطلق الاسبوعية بغية معرفة دوافع ولفاق هذه العملية التي لا تخضع لقوانين القن الراقي والآخذ بيد المجتمع الى التطور والحرص على استيماب ما يدور لميه وما حوله من اشكّالات ليلتي بعد ذلك الفتان واضعاً امسعه على جراح مجتمعه منبها الى ما سوف يحدث .. معطيا الاشارة بالانطلاق الى حيث الدواء والحلول التي تساعد على المسير

al Equil



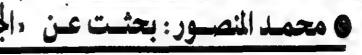
الريال السيعودي حواق عملايين ريال

ولم يتوقف الامراهنا بن الأهدا أوالتوام المزري

اللذير ايطالبانهما بدفع التعويضات على فسخ

قَادُرًا عَلَىٰ دُفَعَ بَفَقَاتُ المُعْرِكَةِ القَصَائِيَّةِ الدَائِرَةِ بِيتَهُمَا وَبِينَ كُلَّ مَنْ مُدَيِرِي اعْمَالُهُمَا السَّابِقِينَ ﴿ جُورَاجٍ بْيُومَانُ ۗ وَ* تُودُ وَإِكْثُرُ

ويطالب المديران المحكية بعرض حظر على المطرين ومنعهما





مشهد من ممرحية ، لولاكي ،

من كل هذا .. نذهب الى ه الكويت به التي شهدت مساحة كبيرة ومدى أوسع للإنطلاق بحركة الثقافة والفن .. ومنذ سنين طويلة .. ترى هل استثمر الفنان واهن .. وهد منبي طريه .. دري من استعار است الكريتي هذه المسلمة ليث الرعى والذن أم أنه استمرأ عملية د الترابيه ، بدون أية مقاييس معرفية ليخرج الاتسان من د استهلاك ، الي استهلاك اشد خطورة .. من هذا حذا المنظمة المواجهة مع أديق مسرعي مكون من ويكونها المواجهة مع أديق مسرعي مكون من ويكونها الكونية التي تحذ المدينة المدي

Valle

محمد المتصور نبدأ أستغرابنا معه وتضيقه الى دهشة الكثيرين أن الكريت حول تبول معمد بالشاركة أن بطراة مسرحية ولولاكي و بعد كل مساهماته الهميلة في المسرح الطليدي . ولم نتوخ ابدأ من طرح استخرابنا هذا عليه حيث دائم عن نفسه وعن تناعاته وقال بعد الفياب الذي تم من قبل عن السرح والذي استمر اكثر من خس سنوات اخترت ان أعود الى الجمهور بعمل اكثر شعبية وجماهيرية بعد كل الشاركات في المرح الجاد ، و، لُولاكن ، اخترتها عن الناعة لاتي أربت التنويع حيث لابد أن تمارس هذا التتربع كرتك فنانا لك جمهورك وهذا التتويع يكون مراوحة بين العمل الجاد والعمل الجماهيري ، مع أهمية ألبحث عن فكرة هذا

و و لولاكي ، هذا العمل الذي اعجبتي لأجرب التتريع وهو يعالج وظاهرة والمتعامية تثير التلق والمتاعب عند افراد المجتمع وهي ظاهرة والشفالة و ولكن في ولوكي ولم تناقش فكرة والشفالة والشفالة والشفالة والمتعارفة المعارفة المحلولة والشفالة والافرادة المعرضية ظاهاذا الحضو

العمل وجدرى ما يقدمه .

ر القاضي ۽ .. ١٩ انا معك السرحية تفاصيلها و زائدة و وما كان ينيفي أن تكون كذلك وسيق أن ناقشت المخرج والمؤلف في هذه التقاصيل والزوائد ، ولكن دون جدوى فقد كان رضا الجمهور بالعمل بشكله الكامل لا يتيح الفرصة لاى تغيير ، والعمل لولا واخيرا عمل مسرحي . ناجم ه ۱

 وهنا تاتى عداخلة الغنان محمد العجيمي
 بمحاولة انبريرية و ينسة ، ليغول دعنى اتول منذ البدء .. أنتم ماذا تريدون من السرح .. أ! ■ عل تريدون مصرحاً يعالج الواقع الاجتماعي والثقاق عبر سلوك غير غامض ومباشر أم تريدون و دمى » جامدة لا تتحرك فقط « تثير فيكم غيالإلكم » ولا يفهمها الا انتم ، ثحن لو عرفنا ماذا يريد الأنسان العربي من السرح لكان ل استطاعتنا النقاهم على اهمية ومسترى مسرح بحص بن استطاعها التفاهم على الهمية ومسترى ما تقدم ، مسرحية ، لرلاكى » لا تختلف عن ، الكورة مدورة ، و ، بيت العزوبية ، وعزوبي ، السللية ، من حيث المقلجة والفكرة والاسلوب ، « ولولاكى » ليست للنخبة المثقة بل هي للجماهير

التي تريد أن تضمك وفي نفس الوقت تود أن تكتشف مشاكلها وقضاياها . انها مسرهية الجمهور ولذلك حضرها اكثر من ١٠٠٨

الف ۽ مشاهد علي مدي شهور عرضها -

ربة بيت لا فناتة • وهنا نتوجه بالسؤال اليف الفتانة ، انتصار الكل كَان ولازال برى أن انتصار الشراح أن الأونة



الاغيرة اصبحت ومهيلا و تأبتا في السرحيات الكريتية لا يتفير رأى المرجين والوافين فيها من عمل الى أخر ، وإذلك من يشاهدها في و الكورة مدورة ، مثلا قد يتبادر الى دُهنه ان هناك تداخلا ما يحدد في النصين ول الدورين اللذين تقرم بادائهما ، انن عي

ارتضت كل هذا الثبات والجمود ، المناولية لك في البدء فاحتدد البيلا ثم المدري.

والمنافذ المنان فأهده الايام الدريكسية عليه والمنافذ والمنافذ المنافذ والكرميدى المعاصر قلتم انه وسخف ، وإن تدمنا العمل الجاد قائم انه ترفع عن قضايا للجتمع

المؤلف والمخرج

في مرافعة دفاع

عن لولاكي

وأن يكن كذلك فالتجرية أنحد ذاتها مهمة ونحتاجها اصلا بدلا من الركود أن الكسل ! ل مسرحية « لولاكي ۽ تمت بدور رية الشأق والشاكل ازاده أتعاب بيتها ثم تلجآ ألى اتعاب المسلى والمسامل ارادا المعبد يهيه لم عهد الى المعبد المدامة ، الاجنبية . ومنا دورى يختلف عنه في مسيدية ، الكورة الدورة ، نمانك انا انتقار تزرجت لاعب كرة مشهوراً وعانت من غيرتها ومشكلة شهرة فرجها واعتقد أن العطين يفترقان تماما .

د الجمهور عفير کده ،

حتى دورى في د لولاكى د لم يعجبكم وقلتم بأنه ململ أمملا على نمط واحد مع دورى في مسرحيات

الفن للترفيه فقط

● وتقول المثلة للسرهية .. عبير الجندى التي انتقلت من مشاركاتها في مسرح الطفل الى المسرح الكويتي

المسمك أن هذه المسرحية زادت قليلا وأكن هذا لا يقال من قيمة العمل فهو نجع رفدم رؤيته الاجتماعية التي لاقت لرثياح الناس ومن منا لا يمب أن يضعك ؟ تصور أن يعفى الناس عضروا السرعية لكثر من مرة .

وتحدث للأسيوعية الفتان عبد الرحمن العال والذي استطاع عقال السنوات الغس الاغيرة أن يكون لتفسه شعبية جماعيرية للغن التجارى وأسفة الترقيه والاستهلاك ورغم اصرارنا على أن هذا العمل المسرحي لم يكن بالشكل المتاد الا أن الفتان المثل كان هر

1 12 17 19 1 114 3-51 المراجعات thing assi £1333 11122 2001 25331 Crail Tilling In that haven't - 111 9 H

ويقول: الجتمع العربي لدينا لازال فهمه لدور المرح مرتبطاً ارتباطا وثيقا بالتسلية والترفيه ، وانه لا يحتاج الى مزيد من المؤن والبؤس . ولمثن أن لية تجرية مسرمية جادة ليس مكانها الكوميدي من خلال مشاركاتها الثانوية في اكثر من عمل وشاركت ل بعض الاعمال التلفزيونية ترى أن نسبة المسرح الجماميرى التجارى بل مكانها أل العاعات

وريماً من هذا المتعلق كان الهجوم الصحفي المتواصل على هذه السرحية لأن الاخوة الصحفيين ينسبون انفسهم نقادا عبر هذه الرجهة والراقع الجماهيري عكس كل هذه التنظيرات الجادة الجمهور يُحتاج الى اعمال مبسّطة تقدم الله ما تريد دون ان

الالبال الصاهيري الكبير الذي شهدته عده للسرهية . وبالنسبة في ألامر قد يختلف نسبيا من حيث طبيعة الدور الذي لديته فيها والذي بختلف من طبيعة الادوار ق ٹی اداؤہا ٹی اعمال آخری مثل مدورة ه ، و ، الدكتور مستهات ، .

عبدالرحمن العقل وحديث للاسبوعية

مسرحية .. التسعينيات

• وتتوجه هذا الى مخرج العمل .. الذي يراه افضل ما قدم على المسرح الكويتي .

• فالاستاذ نجف جمال مو « المقرح » الذي قدم اللوعات التلذيبية المنطقة عبر مده السرمية وتبليا في مسيحيات المرى لم يكن النيكور عده يمثل ثلاه العقبة ، وكانما أرك بكل هذا التبسيط أن يركز على

عركة المثلين داخل غشبة للسرح . ونمن هين شهدتا السرهية لم تتعرف على أي وجود لخرج مسرهى بكل ما يجب أن يثبتم به المغرج المرهى من لملك فنية وهساسية في الضوء والديكور والمركة والايقاع المتنوعة أن لغة الموار ، وحين قلنًا له كل هذا الكلام مسك قليلا وقال :

 احسلا ، رُسْمًا الثلس غلية لا تدرك مستقني ان مقابل هذا الرأى الشديد القسوة على المسرحية وعلى المخرج ه هناك عدد كبير من الناس المشتهم
 البساطة في التعبير عن رأى المخرج في العمل من خلال
 اللوحات الضوئية واللوحات الفنائية الراقسة التي لولا ترجيهاش المقلصة من أجل المحرح وعنصر التجديد قيه ما كان لها أن تظهر فين رغبتي أن تقديم لغة راقصة أضافية ألى الموار المسرحي الذي جاء به النص هي الشي دفعتني إلى الثمارن مع الكاتب الفتائي الاستاذ/ عد اللطيف البناي ليكتب نصوص هذه اللوحات وبشكل اجتماعي سيط يضم الفكرة العلمة . أنا أعترف أن للسرمية كانت تقامىلها زائدة شوية

ولكن زيادة الشير بركة مثل ما يقولون . ومع ثلك مسرحية لولاكي في مسرحية علم التسمين ل منطقة الخليج ، ليس لاني مخرجها ولكن هذا ما تؤكمه الجمامير التي خات تقدم لنا عبارات الاعجاب والتهاش على مدى أيام عرضنا كلها بل وحشى الأن ،

 وتخرج من تلك النظرة الى الكاتب الذى نبدا
 وتنجي والحديث معه لنقول : ● الاستاذ مصد الرشود هو كاتب النص والذي ظل يرقب العمل حتى اللحظات الاخيرة من أشر أيام عرضه وكان دائم التعديل والملاحظة بدائم الجلوس خارج الكواليس أن مكان منزوعن كل تهمة المسرحية لا يظهر الا عند نهاية العرض -

تبل أن مطرح عليه عتبنا وعدم رضانا عن الولاكي ۽ قال ۽



ياصديلى الفكرة هكذا خرجت وولدت بكل تفاصيلها هذه وتبعاتها وملكتك احبذ أن انتخل بعد ذلك لاتي احب الاعمال تخرج ببراحة الولادة الاولى . ثم أن و لولاكي ، لا تشاب أي مسرحية اخرى تعرض في الكريث هني مسرهية ، بنشر ، التي تعمين سي سب سببه سي من سيسي معه من الردي المنتلك المسرحية تناقش مرضوع و المرتف و الذي لا يخلص في علم من عليه من علم المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب موضوع و الشفاق المناقب المناقب موضوع و الشفاق المناقب ا

و السواليات ، الزينة والاقيه بيحث عن قشور المسائل

رحين قنعنا مسرحية على هذا النمط اصبح الآهر-

، اطناباً ، زائداً لا فائدة فيه .

جبريس أبنو دينة

التوام أيَّ لوك أو ويَّ مات مجروس

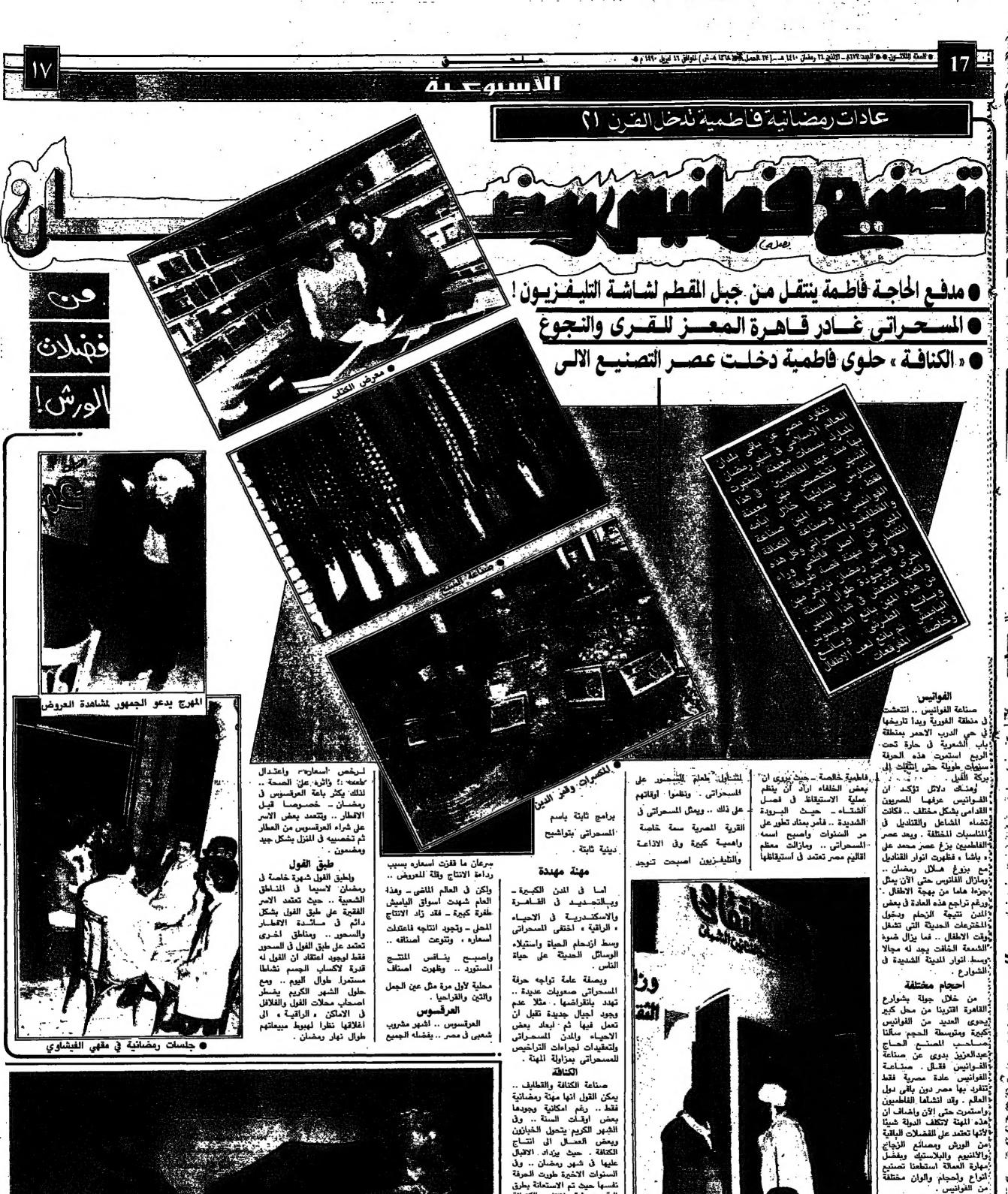
ولكنْ مُستقِّنْي ربِما هي توانِد افكار وخواطر ليس إلا . بالنسبة للتفاصيل الزائدة في هذه المسرمية هاوات بعد قترة من عرضها أن اختصر شيئا منها ولكني لم أستطع ، فتركتها كما هي .



مطريا مؤلفا غنائما .. وساما .. عارفا .. صلحب مؤمسية التاج فني .. ليس د مهما ۽ ان تكون نلك او اى شيء من ذلك .. بمعنى اوضح ليس من المهم ان تمثلك الموهبة في اي مجال من مله الجالات لتصبح من ممارسيها أو حتى من روادها ... نحن في هذا الزمن .. وهذه الظروف المحيطة .. اصنيع أ مقدورك ان تكون أي شيء من هذه الاشياء فقط لا عليك الا أن تميد ﴿ بِمَرَّاجِيتِكُ ﴾ وقبل هذه المراجية يسبلها .. فلوسك .. نعم احجيطا في زمن تتحدد موهبتك من شاق ثلك المدى .. وهنك ول الما على سبيل الثال .. يعتلون

اليس و مهما و ان تكون فيتنا ...

تنشئة الفرد منذ بدایقه مست لدیه من میول ومومیة است. فتردند صفلا و بریقا مستد فتزداد صقلا وبريقا والصحيح .. تعلما الم اضحينا تراه في عللنا مواهب أشابييو لِ النِّن .. وغدا في النابة في الموسيقي وربعا وجدة مجل ومجل اللهم الناعة أنه بما لديك م ، بعكنك أن تحلق نجوءً مجل تشأء لكنها نجوية الملاة وحقيقتها السرف للنامس أولا وقبل كل شيء



الية حديثة الانتاج الكتافة

مدفع الاقطار

مدفع الإقطار .. صوت رمضانى تعودعلى سماعه المحريون .. منذ العهد القاطمى ومر مدفع الإقطار بمراحل عديدة من التطوير بدأت منذ تفكير احد القطار بقطر القاهرة .. فعرض عليه مستشاروه .. بإطلاق مدفع عليه مستشاروه .. وفعلا تم قبول سكان القاهرة .. وفعلا تم قبول الفكرة .. واطلق المحريون اسم الافطار الشهير الذي استمر الافطار الشهير الذي استمر فترة طويلة بالقطم .

وقد انتقل صوت المدفع الى الاذاعة المصرية .. منذ عشرات السنين .. واصبح اطلاقه مؤشر لبدء الاقطار للاسرة المصرية .. الياميش أما الياميش ... فقد منع استيراده منذ عام ١٩٨٦ م بقصد تشجيع الانتاج المحلى وتوفير العملات الصعبة .. ولكن

والقطايف .

● الجمهور يتردد على المقهى الثقافي

• اشهر انواع العطارة

المسحراتي .. أيضًا عادة

المارلاك معرد اخصا برن وتناه وما بالموافال مع وانا تعليد تا وملايا المطال

عسدالله: أفهدى البسحر المعسلم لسؤلؤة، وأصدافها للتسلامية



M Danede Juit où all

تخيل طفلان أن بحرا يدخل حجرة الفصل .. ويجلس على مقعد تلميذ غائب .. ويشارك في طرح الأسئلة على المعلم .. ويقرأ كما يقرأ التلاميذ .. ويتجاوب مع

نصف بحر يغامر! حكاية / علوي غسان

ان د نصف بحر يغامر ء ... عثوان قصة جميلة مادنة ، ولطيفة وفي نفس الوقت د مريعة ه !

تخيلوا الله نصف بحر يتمش بين الناس ، يلعب الكرة ، يمازح ، ويهدي عدايا رائعة جداً .. ساتكرها فيما بعد ، والآن دعونا تتكلم قليلاً بل كثيراً عن الخيال الواسع العبيق، والآن نبدأ مسينتا وبدايتها مع البحر الواسع ..

وعندما كان الناس على الشاطىء يتأملون غروب الشمس .. أخذ البحر في عملية ، الجزر » .. الى أن وصل الى منتصفه ، ثم هذا لدة نصف ساعة ، ثم بدأ السمك يتحرك ، ثم بدأ البحر نفسه يتحرك بهدوء ..

في بوم من الايام ، وفي ليالي شعبان ، كان الناس كثيرين على الشاطىء ، وهر شاطىء البحر الأحمر ، وأسماه الناس بالاحمر لكثرة المرجان الأحمر فيه .. مُتعبِ النَّاسِ لحركة البحر المفلجنة ، والمواء يهبُ إِن



تسير عدة . . تعديدش عدن أجل الطيور!

« تومة » أمراة يابانية ، تعيش في قريه « أهوار كوشيرو » .. وعمرها (٦٢) عامًا .. وبهده المراه قصة عجيبة مع طائر ، الكركي ، .. تقول الحكاية : ان ، تومة ، قضت اكثر من ٢٠ عاماً من عمرها في خدمة هذا الطائر الذي يحلّق بصورة جميلة .. ففي أشهر الشتاء نقوم هذه السيدة المستة بالدّهابِّ الى حقلها في الصباح وَّالْساء .. وتقدم حبوب الذرة إلى مثات من طيور د الكركي ، التي تحوم حولها

> وتلاميذ الدرسة الابتدائية الصفار التي تقع امام منزل و تومة و يقومون بتقديم الطعام لتلك الطبور .. وحين اغلقت المدرسة أبوابها نهائيا .. قررت هذه السيدة الكبية ان تخدم الطيور بمفردها .. وعلى الرغم من أنَّ طيور الكركي حذرة جدا الا انها أصبحت صديقة حميمة للسيدة و تومة . . حتى انها تداعبها وتلاطفها من أجل

اليست ، تومة ، وحدها في التي تقوم بخدمة طيور و الكركي و .. فروجها _ وهو موظف متقاعد ــ يَقُوم برعاية مَّذه الطيور الجميلة .. لاته عضو في محمعية الحفاظ على الكركي و .. والطريف حقاً
 ان و تومة و لاتقدم السمك لطيور الكركي .. خوفاً

■ « تهاني » الحلوة :

متعدد فاضل (۱۲ سنة

• عن محلة البابان

من أن تصبح كسولة ولاتصيد الأسماك

وتقول السيدة تومة ، طيور الكركي أكثر وفاة

والكركي يعتبر أكبر طير في اليابان ، ويطق

بصورة جميلة ، ويحب الطيران بشكل جماعي

من الأولاد . .

ويكره الأنانية .

 الطفلة ، تهاني أحمد باطرفي ، ـ ١٠ سنوات ـ تهوى الرسم واستماع الأناشيد وركوب الخيل .. وتقترح على اصدقاء الصفحة وقرائها الصفار أن يسمعوا ما يقوله الوالدان .. وأن يشاركوا في أعمال المنزل مع الأم .. وأن لايقعلوا شيئاً يسبب الخطر .. وهذه الأشياء التي تسبُّ الخطر في : عود الثقاب . اللعب بالبتوجاز ، اللعب بالاشياء الحادة أو السننة . وتختتم رسالتها بنكتة وحلوة وهي :

الراكب سائق الأتوبيس : هل هذا الاتوبيس ذاهب الى الجامعة .، قرد عليه السائق : كلا .. لانه لم يحصل على مجموع عال من الدرجات! ه

● واضحكوا مع • تهاني • التي دمها خفيف مثل • الندى • ...



في هذه العجالة يتحدث لنا عبدالك الطف الذي نجح في مدرسته العاصمة النمرنجية المرسطة بمكة المُكرمة من المنف الثلاث متوسط الى الاول ثانوي بتقدير امتياز .. وحصولة على الترتيب الاول على الدرسة ..

برنامجاً في استثكار درسوي فأنا أحرص على أنَّ لا أَوْجِلُ عمل اليوم الى العد .. وليس هذا فقط .. وانما اقوم باستذكار الدروس التي سوف يقوم الدرس بتدريسنا إياما في أ

●● لقد وضعت لتضي

الأول

●● ابي استاذ جامعي ولذك فهو يغمرني بخبرته في هذا المجال .. استقيد

ترجيهاته . خطاعما ..

 أخواني: أسامة ،
 وعماد كانا طالبين متفوقين يحققان اعلى السرجات وقالك فانا اسم على

الطلب

احتل اليهود أرض فلسطين وقتلوا الكبار والصغار .. ولم يرحموا أحداً من الفلسطينيين .. ودنسوا القدس بأحذيتهم القذرة .. وداسوا على الورد و الفلسطيني ، الجميل ...

علوي غسان زيني

قصيدة

للاطفال

ودافع ، الفلسطيني ، عن أرضه

وكرامته .. حتى استشهد .. فماذا

قَالَ الشاعِرِ الفُلْسطيني على البتيري

شعر على البتيري

يعن و الشهيد ، :

انه عرس بلادی انها الأرض تنادي ارفعوا ظلم الأعادى واخرجوا من كل شدة لشهيد الدار ... وردة

ولشعبى الحر .. وردة

لم يَزُلُ للشُرُّ ... ناسُ

غير أن الجق يبقى

وردة لا ... لاتداس .

لقبهيد الدار .. وردة

قوق وردي الحب ... داسوا

لشهيد الدار ... وردة

ولشعبى الفذ .. وردة

أتعنيل أمصا الطالب بعمنى التحيلات منعد تاحدا استعنوا لأب المتين عليك وعلى يصعبك عبيانات يتسيغو متعشق إسترا للعسق الواسسة إشن حسامية الدريسة ويحيجانوناني ودفل اي تعبوسا دس ارب

عبدالله عبدالرشيد آث نصف سعر پین لِناست بیصف بلید يعا زموينيز مير حداثة را لعن عواد شا ذكوا وبلاحدة مرنامت كم تابع مكنيراً من الفال نوام المسينة والديدا يسيرينا لنطه

نهام تلينا ﴿ ثَمْ بِدَلْكِ الْمَيْتِينِ بِنَا مَثَالِلنَا لُولَّلْهِ بِيَا فَنْ إِنَّا مِنْ مِدْ يَنْتَكُم الْبِعِرْ مَنْيِسِينَالْهُ الْسَوْرِ مِسْتِهِ بِيَا كَثِرُونَ إِنْ بِيضًا مُسْمِعِينَا كَامَ الْبِعِرُ وَكَا يَتَحْصَنَا

و المطالعة ، فأشار البحر بعوجة الى الطالب وقال له : اقرأ _ يابني _ اقرأ الموضوع .. وقرأ التأميذ فكانت قراعة صحيحة ومعتازة .. قشكره البحر، وصفق بموجلته ، ثم فرح التلاميذ .. فقرلوا جميعاً .. وبعد قليل أهدى البحر لهم هدايا . وهل تتخيل ماهي الهدايا ؟! انها آصداف بحرية ، وجواهر ، واسماك .. فشكر التلاميذ البحر .. وأهدى البحر للعلم هدية هي لؤاؤة .. متقوش عليها بعض أنواع الأسماك المجيية ..

• علوی غسان (۱۲ سنة):

الحكامتين التاليتين :

بالوانها المتعددة ، وأم الحبر بالوانها الزاهية ، وأكبر هدية قدمها لأكبر رجل في العالم: د أندريه ه

العملاق .. هي و الحود الكبير و الذي يأكل ما ورامه وما أمامه وهذا الحيوان نظيف لدرجة أنه يمازج

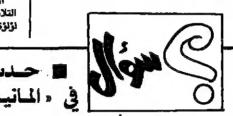
صبيقنا البحراا

تخيل أنَّ اليحر العبيق الواسع أتى هنا في المرسة ، ودخل قصل د سادس أب » .. فسلم علينا ، ثم بحد

ودين نصر السنفرين .. مقال لنا : لاتعجبوا ، إني صنيقكم البحر ، فالقينا عليه السلام يتعجب ... والدرس ايضا متعجب لكلام البحر .. وكانت حصننا هي حصة

• حكاية/ عبدالله عبد الرشيد

• وعبدالله عبدالرشيد (١٢ سنة) في



المعلم تجاوياً سريعا .. فكيف دخل البحر الفصل ..

مرعة ، ثم يدا بالنهوض البطىء ، فاندهش الناس اكثر لنهوضه هذا ... ثم بدا يلعب لعباً بدائيا .. تطور به حتى بدا يلعب لعباً سريعاً مثل البرق الخاطف .. ثم الفه

الناس .. ويداوا بمازحونه ويتغزون الى أن يصلوه ، وبعد ذلك بدا برى الحياة وتركيبها ، ثم رأى مدرسة

مكتوباً عليها: ، مدرسة ، ... وقف أمامها يتأمل

الوحاتها الجميلة .. ثم دخل من الباب الكبير المخصص الطلاب .. ووقف أمام فصل و سادس ب ، ثم وقفنا

سحب .. ويعد اسم عصل و شعول به ، م وقط جميعاً نرحب به .. ويعد ذلك سلم يصوت غليظ .. ثم استلف ورقة وقلماً من أحد الطلبة ، ثم جلس في متعد أحد الطلبة اللمائيين ، وكانت الحصة حصة و قواعد » ... يمال والاستاذ يجيب ... وكلما سأل

اندهشنا من تجاويه مع الاستاذ وهو تجاوب سريع .. وفي انتاء الخمس النقائق وقف أملم

السبورة .. وقال : إنا الرعب .. إنا المرعب .. ثم هداوا السبورة .. وعلى الدا مرحب المحصة التي تليها ، جميعاً ولم يتكلموا حتى اقبلت الحصة التي تليها ، واستقر معنا إلى الأبد ... وطبعاً نجح في الامتحان بكل سبولة وطمانينة وراحة .. واهدى الناس مدايا رائعة ..

أقول : هي المرجان الأحمر ، والقواقع والأصداف

وقد يسائل احد اغواني : ماهي ؟

ولماذا القى التحية بصوت غليظ ؟!

هذه الاسئلة وغيها ، يجيب عليها

● هِنا يطرح الطفل سؤالاً ، ويجيب عليه

لأن كل واحد منا يكتسب معلومات جديدة كل يوم .. ولكن تلك المعلومات قد تمر بِقَارِيء أَ.. والاتمر بأخر .. ومن أجل هذا وُضْعِنا هذه الزاوية .. لكي يحصل جميع القراء الصغار على ، الملومة ، .. يستفيدوا منها .. وتوسع ثقافتهم .. وتملأ وحصالة معلوماتهم وبمعلومات جديدة

● هذا الأسبوع ، يطرح الطفل/علي محمد العمري ٩ سنوات سؤالا ويجيب عليه .. ● السؤال : _ عاهو اسرع الكائنات الجيةي ي

 الإجابة تقرل : أسرع الكائنات الحية ، هو صقر يعرف باسم ، صقر بيز بجرين ، ، وهو عندما ينقض من ارتفاع شاهق بسرعة كبيرة .. وقد سجات التجارب التي تمت في والمانيا و أعلى سرعة لانقضاضه وهي (۲۷۰) كيلو متراً في وذلك عندما كان هبوطه براوية ٢٠ درجة ، وعندما

وم

سمير بوصة

حسريسن



ينقش بزاوية 20 درجة فإن سرعته تزداد وتبلغ (٣٥٠) كَيْلُو مِثْراً فِي السَّاعَةُ



على محمد العمري ـ ٩ سنوات

قتوه الحريق واية مفتوحة

« الضغـط » قتــل ابـــس !

• في يوم من الأيام كان لبي مصابأ بعرض يدعى و الضغط و ... ويينما كان نائما في سريره في الغرفة كنت أسمعه يتآلم من شدة المرض .. وفجأة صاح لبي فآتيت اليه ، وهو ما يزال يصيب ، فذهبت لأتادي لمي .. ولم لكن ادري انه قد مات !! كان هذا اليوم هو و أحزن ، الأيلم التي شاهنتها .. وعندما كان إما السجد يغسله ويكفنه شعرت بحزن شديد .. وأشتد حزني عندما وضعوه في القبر ! سمير بوصة _ ١٢ سنة



أقسول

 ♦ ذات مرة سألت : • القبرة • طاووساً : لماذا تكرهنا أيها الطاووس ؟! ـ قال : لانني احملكم .. ريشي طويلٌ وجميل وله كُل الألوان .. ● فقالت ، القبرة ، بشجاعة :

هذه زاوية جديدة في الصفحة نخصصها مسجلتم تلك الإيام ونك للموضوعات الحزينة التي يكتبها الإطلال وتحالها أعادا العلام الأ طبعاً ليست ليام الإنسان كلها الراجا وكالك تصوالام منتبرك

ولابد أن بعر يوم حزين أو أيام حزينة .. فهل الكم الكي تكانيوا كان ح

 ولكن هذا لايجعلك « تتكبر » علينا أيها الطاووس . فقال الطاووس :
 لانتربري كثيراً فاست على استعداد السمع منك النصائح ..

قالت القبرة: لنا لا أنصحك .. ولكنى اوضح لك الجنيئة .. قال الطاووس : وأي حقيقة تقصدين أ قالت القبرة : حقيقة أنك مغرور .. وأن الطائر المغرور الاتحيه الطيور ... ولكي نحبك كن متعاوناً معناً .. متواضعاً أننا .. قال الطاووس : است بحاجة اليكم ، ما دام الانسان يحبني ، وينبهر بريشي الجعيل ..

وهنا ذهبت القبرة حزينة الى بيتها البسيط .. ذات يوم ، سمعت ه القبرة ، صوت بكاء .. فنظرت من النافذة فوجدت طيوراً تحمل ، نعشاً ، باجندتها .. وتبكي .. فعرفت أن هناك ميناً .. وهبطت الدرج بسرعة لتشارك في تشييع وهي تشارك في حمل م النعش ، سالت العصفور : من هذا الذي



فقال بحرِّث: انه الطاووس .. فقالت و القبرة و : هل كان مريضاً ٢٠٠

فردُ العصفور بصوت هاديء : لا .. لم يكن مريضاً .. ولكنه تعرض لرصاصة أردته قتيلاً .. ـ رمن أبن أنت هذه الرصاصة القاتلة ؟ هكذا سألت والقبرة م ..

فقال العصفور : الطاووس كان مغروراً .. وكان يفضل الانسان على ، جماعته ، الطبير .. وذات يهم أعجب به صباد فاصطاده ببندقيته .. وحين انقذناه وجدناه ميتا !! فقالت ء القبرة ، بحزن : ـ هذا جزاء من يتنكر لأصله .

عبدالمسن يوسيف



● الأول على مدرسته: وضعت برنامجا لنفسي.. فحصلت على الترتيب الأول يحقق الترتيب الاول . ولأنه من الطلاب النجباء الطالب المجتهد (عبدالملك محمد عمالح سعيد الأذكياء عرف لن هذا العلم لايتحقق الا بالجد الطف) .. كان يحلم باليوم الذي يحقق فيه تفوقاً والاجتهاد والمثابرة ، من خلال دراسته .. أيس لكي ينجح عقط وإنما

الينوم الثالي ,. ولهنذا أمنه ومن معلوماته رمن عصات على الترتيب

شهلاة التفوق

المتغوق عبدللك الطف التي منحتني اياما المدرسة والتي تعتبر من كبريات الدارس في مكة المكرمة .



هنوف ترسم المحية

الحلوة هنوف يوسف ، البقفة من الحلم ٨ شهور تتفرد كفراشة جميلة

لترسم لكل الإطفال الحلوين ، براءة

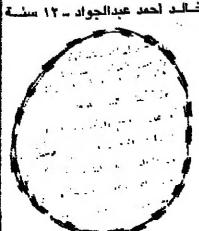
وتقول لكم كل علم وانتم أطفال

هنوف .. تحب الاطفال المهنيين ..

ومندقا ..

چميلون .. :

خالد احمد كانت حياتي جميلة .. ملزها السعادة .. وأهم الأشياء كنت احبها هي الحلوى ، وكنا على وسط من الحال .. وكان لنا بيت بسيط .. وكانت أمي ترعاني بحنانها ، وكنت العب مع اصدقائي ، البربر ، ، وكتا تلعب جميعاً بمرح وسرور ... وكانت تحصل بيني وبينهم و مشاجرات ، وكنت أمارس الألعاب مثل الركض والقفر ، وركوب الدراجات ، وكثت لحلم أن أكون طبيباً ، وأن إعالم المرضى ... وعندما كبرت صرت تلميذاً في المدرسة .. وكنت أحب كرة القدم كثيراً ، وكنت العب بسيارة صغيرة ، وكنت أساعد امي في ه شغل ، البيت .



■معصره عصرها ١٢٠ عاما تكشف ال

Aireann)

تخيل تفسك وقد بلغت من العمر المائة والثلاثين

عاماً .. قضيتها جميعا بلا مستشفيات او ادوية أو حتى مجرد نوية انفلونزا .. وفوق ذلك الاحساس الدائم بأنك مازلت شابا تتمتع بكافة حواسك .. هذه ليست أمان .. ولكنه بالفعل حال السيدة ليومازهنج اكبر سكان منطقة باما الصينية .. وهي ليست الحالة الوحيدة في هذه المنطقة التي يتمتع غالبية سكاتها بطول العمر والصحة الجيدة في هذا السن المتقدم ..

■ في منطقة باما الصينية:

تستعمل الادوية والعقاقع الكيماوية الحديثه وكان غذاؤها طيلة الاعوام المائة والثلاثين من النباتات والغواكه والعشب والخضروات الطازجة والتي تطهى جميعها بطريقة غير التي يألفها البشر الان .. انن فماهي طريقتها .. ؟

تؤكد هذه السيدة عدم معرفتها لطريق المستشفى لانها

لم تذهب اليه ولو لمرة واحدة في حياتها ، كما انها لم

علاج وتقويراسنان الاطفال

مَا لِيلِمَانِيْرَرُسُونِ وَوَالْمِيلِمَانِيةَ نَ : ١٩ - ٥ - ١٤ / ١٤٤ - ١٤ ٦

posilias-solibal نصف طهى! والريع .. ولكنها تذكر كل شيء وأنها

• تقول السيدة مارُمتج : لااعرف

يقشورها الطبيعية ـ اما اللحرم والبيض فهناك طريقة محددة الطهى للاحتفاظ بالقيمة القدَائية فيها .. فالبيض غني بالعناصر الفذائية وافضل طريقة للاحتقاظ بها هو سلقه بوضعه في ماء مغلي والعد حتى رقم ستين وهو مايعادل الدقيقة ويشترك ان يكون البيض قد وضع من الدجلجة في

وبالنسبة للحوم اشترى قطعة معينة احقظها جيداً ، وذلك في نفس يوم الذبح وتطهى دون أن تغسل بالماء .. ولاتزال السيدة مازهنج تقوم بأعمالها المنزلية خير قيام حيث تقوم بالطهى وغسل لللابس وترتيب المنزل ، وهذه كلها مازالت مصدر الفَلَاف الرئيسي مع زوجها بسبب تعطيلها احيانا عن الفروج الى

ولدت عام ١٨٦٠م في الوقت الذي كانت تقول فيه الصين حرب الاقيون ضد انجلترا وفرنسا وعين هسيان فانج امبراطورا في بكين . • وقبل أن يتسامل البعض عن زوجها نقول :

_ هو السيد لان بويخ احد ابناه المنطقة ذاتها ويبلغ من العمر ١١٨ عاما ويتعتم بصحة جيدة بفضل الهواء النقى كما يقول بالاضافة الى الاقتصاد في الاكل وتنظيم مواعيد تناوله وايضا مقاطعة التدخين والمسكرات. وكان الزواج قد تم منذ مائة علم مضت جميعها بالتقاهم والحب .. اما الان قالارتباط اقوى والحب

و . . يكامل قواهم العقلية يؤكد علماء السكان الصينيون بأنه على الرغم من ان سكان منطقة بأما فقراء الا انهم يملكون سر الصحة الجيدة ويتمتعون بأعلى نسبة من تكس مؤلاء الذين تزيد اعمارهم عن المائة علم وذلك على مسترى العالم اجمع .. بن انه ومن

الظاهرة حيث بدأوا في رصدها

وقد لاحظ الاطباء ان غالبيته هؤلاء المعمرين مازالوا يعملون في الاعمال الشاقة بالحقول ، خاصة هؤلاء الذين ينتمون الى قبيلة ياوس التى تقطن المناطق الجبلية والتى يوجد بها نسبة كبيرة من هؤلاء المعمرين .

علماء السكان الصينيون تجاه هذه وعمل الاحصائيات اللازمة لها والاستناد الى شهادات الميلاد والاحصائيات السابقة عند تقدير ألاعمار التقديرية الدقيقة خاصة اوجود احتمال بأن اعمار هؤلاء تفوق الارقام المعلنة .

ومازال هؤلاء العلماء يقومون برحلاتهم المتكررة الى النطقة رغم صعوبة الوصول اليها .. وذلك أن محاولة للبحث عن تقسيرات واسباب لهذه الطاهرة القريدة . معروف وواضح ولكن لاتراه اعينكم وهو أن الاعمار بيد الله وحده ، وأن وجدت هذه النسبة العالية في النطقة الا انها بمشيئته سبحانه وتعالى . نقول ذلك ايضا لتلك السيدة التى تدعى هوانج ساشنج والتي

إرادة الله

• ليس مستفرباً ان يموت طبيب القلب الذي يعالج قلوب الناس ، بعرض في قلبه .. وليس غربياً ان يموت طبيب يعالج سرطانات المرضي بمرضر السرطان .. وليس مستبعداً على من يعالج مرضى الفشل الكلوى .. ان يموت بالفشل الكلوى ... فإرادة الله فوق كل شيء .. والموت لابد منه في

 يوم الخميس قبل الماضي
 شاء القدر ان يختطف انسانا في ريعان شيابه طالما رسم البسمة على شفاه مرضاه .. اختطفه القدر ليرسم الحزن على شفاء زملائه وأسرته

انه الدكتور سعود قواز الفايز عضو هيئة التدريس بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة واستشارى امراض الكلى بمستشفى الجامعة والشاطىء

مات الدكتور سعود بالفشل الكلوى بعد اكثر من شهر من المعاناة والغيبوية .. ولم تنفع كل الجهود الطبية في معارضة القدر .. حتى القريق الطبي الذي جاء من بريطانيا بمسآهمة من الجامعة واعضاء هيئة التدريس ـ لم يستطع ان يفعل اكثر مما فعله القريق الطبي المعالج بالجامعة .. فارادة الله أقوى من كل

🖜 مات الدكتور سعود .. لكن ذكراه وأعماله الانسانية وابحاثه في سبيل خدمة المجتمع والانسانية باقية .. في قلوب مرضاه وزملائه ومن عرفوه وتعاملوا معه ..

لقد عرفت المرحوم وتعاملت معه .. فقد كان ـ رحمه الله ـ قمة في الانسانية والاخلاق وحسن التعامل والتواضع .. وكثت على موعد عمل معه قبل ان يدخل في الغيبوبة بأيام .. لكن القدر شاء أن يحجزه في جدران اربعة استعداداً لملاقاة

 رحم الله الفقيد والهم أمله الصير والسلوان .. انا لله وانا اليه راجعون ..

الطهى بالطرق التقليدية التي تمثل بالدهون والاملاح ، ولكنه يقتصر عندى على نوعين اولهما الشواء حتى للخضروات ، والثاني الطهي ولكن الى درجة خفيقة التصل الى ٠٠٪ من النصح على النار مع غرورة طهى جميع

ومنذ ثلاث سنوات فقط تحرك

_ وهنا نقول لهؤلاء أن السبب تبلغ من العمر ١٠٤ أعوام والتي اعلنت انها تخطط لان تحيا من العمر ٢٠٠ عاما ، وذلك عن طريق

الاصابة بسرطان الثدى ، ويزداد هذا الاحتمال اذا

تزيد عند من ينجبن اول مولود قبل سن العشرين ،

ويوجد احتمال ببعض الوقاية ايضا اذا لم ينجبن

قبل سن الخامسة والعشرين .. فقد ثبت لدى هؤلاء

العلماء أن العقم وعدم الحمل يزيدان من احتمال

واذا كانت هذه الاخطار تمثل ابرز الاتعكاسات

السلبية لتأخير الزواج فإن القلق والاكتتاب النفسي

لايقل خطورة حيث يوضح الدكتور احمد القاضي أن

عدم التوازن العقلي لايمكن المرء من مواجهة

الصعاب ، والعجز عن هذه المواجهة يؤدى ايضا الى

نقص المناعة التي يزداد معها احتمال الاصابة

بالسرطان وبالمقابل تأكدت زيادة المقاومة لامراض

كثيرة بالترابط الاجتماعي والاستقرار العاطفي .

والاكتئاب والمحن العاطفية وعدم الاستقرار والخلافات العائلية المستعرة.

ويجدر بنا أن نبحث هذه المعطيات على ضوه

الشريعة الاسلامية أذ يتضع معا سبق أن هذه

الامراض المتقشية ف المجتمعات الغربية قد وضع لها

الاسلام الحلول الناجحة عندما حث على الزواج

وقيول ألزوج المتدين حتى لو كان فقيرا ، والغي

جميع الفوارق التي قد تعطل حركة الزواج في

وقد اثبتت الدراسات ايضا زيادة احتمال الاصابة بالسرطان بين المرضى الدين بعانون من القلق

الاصابة بسرطان الغشاء المبطن الرحم.

وفي المقابل فإن احتمال الوقاية من هذا السرطان

تأخر الحمل الاول حتى الخامسة والثلاثين.

الامور العجبية أن جميع هؤلاء السنين في هذه النطقة يتمتعون الجبال حيث تهوى التسلق .. بصحة جيدة وبكامل قواهم العقلية • وقد يكن البعض ان السيدة وحيوية حواسهم وذلك على العكس من وضع المسنين في يقية العالم . مازهنج لاتستطيع ان تحتفظ بالشيء

والاستقرار العائلي يمنع حدوثه!

تأخير الزواج يؤدى الى الاصابة بالسرطان

المألوف ان تتزوج الفتاة في العقد الثالث أو الرابع من عمرها .. وهو مايعكس التطور الحديث لدور المرأة التي اصبحت اهتماماتها تتصب على الدراسات العليا والاعمال الخاصة .. ولكن هذه الامور ليست المبررات الوحيدة لتأخير الزواج بل يوجد معها غلاء المهور والصعوبات المادية عند الزواج وطغيان

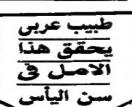
القيم المادية على القيم الانسانية والدينية والفكرية . د . زهير قرامي

من أن نسبة الاصابة بسرطان الثدى وياطن الرحم تزداد بين غير المتزوجات حيث اشار الدكتور احمد القاضي من الولايات المتحدة والدكتور اشرف غور من ايرلندا الى ان تلخير الحمل الاول يزيد من احتمالات



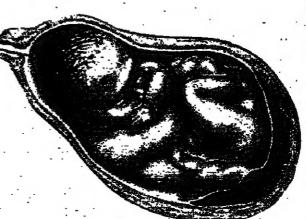
ولايهمنا الان الخوض وراء هذه الجوانب الاجتماعية بل دراسة الجانب الطبي من خلال الانعكاس السلبي على الجسم بسبب تأخير الزواج او عدم الزواج اطلاقا .. لقد لاحظ « رميجو » منذ ثلاثمائة عام مضت ازدياد نسبة الاصابة بسرطان الثدى بين ألراهبات .. وأكد ذلك مالكتشف مؤخرا







■ كان الحوف المستمر من الدخول الى سن الياس بدون انجاب يسيطر على العديد من النساء اللائي بلغن سن اليأس .. الى ان تبدد هذا الخوف بفضل الانجازات الطبية التي تمت مؤخرا وفتحت ابواب الامل امام هؤلاء النسوة للانجاب والتمتع بحياة



امومة جديدة في هذه الفترة المتقدمة من العمر والتي لم تكن هذه النسوة تتمكن من الانجاب فيها بأي حال من الاحوال . لقد استطاعت هذه الانجازات اتمام الحمل عند هذا النوع من السيدات عن طريق علاج ابدال هرمون وزرع الجنين الذي تكون في انبوية الاختبار من بويضات تبرعت بها امرأة شابة ، وينجاح التجربة الاولى التي اجريت على السيدة جانيث علام في مستشفى ليستر ببريطانيا وتحت اشراف الدكتور حسام عبدالله .. اصبح بالامكان الان الاتجاب للمرأة التي بلغت سن اليأس وطيلة حياتها مادامت قادرةعلى تحمل اعباء

الخمل جسديا وتقسيا . ويقول البروفيسور مالكوم وايثدلفيد كبير المحاضرين واستشارى امراض النساء والولادة في مستشفى كيج الجامعي ف العاصمة البريطانية واحد الخبراء البارزين ف هذا المجال .. يقُول انه بالامكان احياء نسيج الرحم في اية فترة من فترات عمر المراة حتى في سن اليأس ، كما اكد انه التوجد مرحلة معينة يضمر خلالها الرحم بصورة نهائية .. ولايوجد من الناحية النظرية سبب يحول دون ان تصبح المراة أماً في السبعين من العمر والنساء اللائي يخضعن للله هذا العلاج هن اللائي

يعاتين من مشكلات سن اليأس المبكر او من مشكلات

الخصوية .. ويتفق كل من البروفيسور حسام عبدالله و د واليد هيد ، على امكانية نجاح تجميد البويضات لزرعها في رحم النساء اللاتي بلغن سن اليأس ف المستقبل القريب. اما جانبت علام فتعد تموذجا حيا من المرأة التي تم اثراء حياتها الزرجية بعد أن أنجبت في سن ٤٦ عاما على يد الدكتور

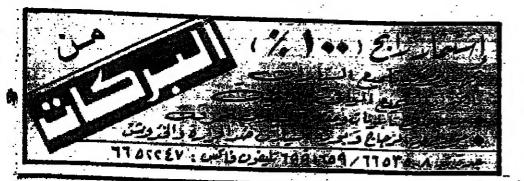
من العمر وهي تتمتع بصحة جيدة. وتؤكد هذه الام الجديدة سعادتها الغامرة يهذه الحياة الجديدة التي كانت تنتظرها منذ عشرين عاما اي منذ زواجها .

حسام عبدالله ، وفي هذه الاثناء تبلغ طفلتها فليبا عشرة اسابيع



15/50

الترجمة



 أنا اختلف .. اذن انا زوج ، .. اتعصب واتشدد لأنى رجل ... وأنا أدافع عن نفسي لأنى امرأة ... هذه الافكار تدور برؤوس بطلي مسلسل الحياة الزوجية : الزوج والزوجة ... فمازال أدم وحواء ... يمسك كل منهما بأحد طرفي الخيط الرفيع في قضية الخلافات الزوجية .. والتي يتجدد الكلام حولها ... بعد أن يتسلم الكل بما يكفيه من المبررات لخوض هذه الحرب الباردة في ظاهرها ... الساخنة في اعماقها

> نرج : اننا نختلف غالبا لتتاقض الطباع والامكانيات الشخصية خاصة الذهنية .. وهذا النوع من الخلاف لا يعتبر وقتيا ولكنه أزلي وطويل المدى بلغة الصواريخ ، وطويل المفعول بلغة المضاد الحيوي ... ولا يزول هذا النوع الا بتغير طباع أحد الطرفين وهذا مستحيل ... أو بتتازل أحدهما عن طريقته وطبيعته للأخر ... فألرجل تنتابه عقدة الكرامة بحيث تجعله يرى انه اخرمن خسمي ... والزوجة ترى نفسها مسكينة ضعيفة تريد أن تحصل على أي شيء حتى لو كان هذا الشيء جزءا من كرامة الرجل او كرامته بالكامل ...

النوع الثاني من الخلاف هو ما يطلق عليه العامة ، فلفل وبوهارات الحياة الزوجية ، وينضدع البعض بهذه التسمية ... فهذه البوهارات بعضها حلو وكثيرها حار ... يلذع القُلْبُ قَبِلِ اللسانَ ... هذا النوع من الخلاف هو السطحي وغير الجوهري ومن شروطه وجود قناعة لدى كل من الطرفين بدور الطرف الأخر وأهميته في تسيير دفة الحياة الزوجية .. وعدم وجود تشدد في فرصة الأراء حتى لو كانت صائبة ... وهذا النوع

يلتقي على المبادىء الاساسية ويختلف على الآمور الشكلية أو السطحية الخاصة بالتطبيق ... وهنا يؤكد بعض خبراء الحياة الاجتماعية ان

الزوج الذي لا يناوش زوجته والعكس ايضا ...

هذا النوع من الازواج يعاني من الاتقصال الاتقصال العاطقي ... يعني ان احدهما او كليهما معا قد الغي الآخر من وجداته وحساباته ... ويحيا معه فقط لمجرد وجود الابناء أو الخوف من التقاليد الاجتماعية ...

وجداته ... ولا تزال هنك في القلب كمية من حب لا بأس بها ...

صدا القلوب

موتها .. حجر غليظ !! مضى علم كامل قبل ان بيوح بهذا السر ...

تنمى عيوني ، ... ويرتفع مؤشر الشك وتهيج أعصاب الزوجة ويصل العناد مبلغه منها لتصدر قرماناً ، حريميا : إكثنف أسباب الصمت الذي يقتلني ... وإلا الطلاق ... • وهنا يضطر البطل الى تحطيم جدار الصمت الرهيب والبوح بالسر دون معرفة لما قد يترتب على

• إنني وبكل صراحة أخشى أن أختلف معك وأو على أبسط الامور في هذا العام .. إنه العام السابع لزواجنا ... ويقولون إن هناك ما يعرف بعقدة أو لطشة العلم السابع ... حيث يمر الطرفان بزويعة كبيرة ... وخلاف على غير المعتلد ... والتتيجة تكون قوية جداً سلباً أو إيجاباً .. والخروج منها إما السلام فتترحد روايط الزواج ويقوى الحب ولا يمكن أن تهز الحياة الزوجية أية عواطف بعدها ... وإذا حدث العكس واشتد الخلاف وام تهدا له نار فلا بديل غير الطلاق !!

فيد بسخرية : ، كفاية شوقة واحدة بعدين

الحياة الزوجية ... أي مواجهة كابرس العام السابع ... ولكن ييدو انها لم تقتتع ... ويقيت تحلق بنظرات الدهشة ... وكأنها تتهمه بخلق تعلق بعصر. الأعدار والاكانيب ... شخصية قوية

 الزوجة م . أن . س : الشيء الغريب اننا لم نختلف إختلافا بذكر أن الاعوام الماضية .. وذلك لأني أعرف أن شخصيته قوية ... وهذا سبب حبي له ... ولكني أعتبر نفسي صراحة من ذلك النوع السلبي الذي لا يريد ان يدس أنفه في كل شيء ... وهو يتتدر بالسنولية ويفتخر بأنه كذلك .

وما أن حل العام السابع فعلا .. حتى راح يقلب الامور رأسا على عقب ... ولخذ يلومني على هروبي من السنولية ..

وذلك على الرغم من انه ساعد على خلق هذه العادة أي منذ زواجنا .. لقد تحول الى روح العناد والشاكسة وأصبح يهوى إلقاء المستولية قوق رأسي دون سابق إنذار ويتركني في مأزق متعمدة

لزوجته في لحظة وبالم وسعادة : أنت طالق !! الحرص على الطرف الأخر ... وأنه ما يزال حيا في

فيما يمطر كل طرف الآخر بوابل ساخن من السهام التي تصيب

دماء الحب في وريد عش الزوجية .. وهل في كل الحالات يفيد

الخلاف .. لو كان كذلك لما سمعنا عن الطلاق الذي لا تتم ٩٠٪

من حالاته الا في لحظة غضب ... وهل سمعتم مثلا عن زوج يقول

تلك الخلافات الزوجية يذهب البعض الى انها ضرورة لتجديد

أما وأن يسلم احدهما بكل اخطاه الآخر ولا يناقشه ولا يراجعه فهذا خطر لأته كما يقولون و عيشة والسلام و !!

ونخرج الآن الى ميدان الازواع والزوجات نقف خلف توافذ وابواب القلوب التي اوشكت على الصدا من كثرة الخلافات بسبب او بدون

هز الزوج رأسه ومال ألى الإنجاء الآخر ... لا يريد أن يسمع صوتها .. الذي يتدفق كالصخر في أذاته .. واستحال صوتها الذي كان طريا ناعما حجرا غليظا في اذنه الإن .. وأكن : لذا أصبح كذلك الان على الرغم من مضي ست سنوات ؟! .. تصر الزوجة على معرفة السبب ... بينما يدفن الرجل في صدره سراً خفيا لا يستطيع البوح به حتى لا تزداد حدة الخلاف وتتعقد الأمور ... واكتها أملم هذا الصمت الرهيب تبرداد شكركها ... وتتهمه وشفت لك شوفه .. و

زوجها هي زوجة عمياء ... • وفي يزم عن الأيام كانت صدمتي كجيرة عندما عثرت على رقم لهاتق وإسم لإمراة في چييه ... وعندما واجهت .. تناسى و غلطته ، ويكز كثيرا على قضية د تجسسي ، عليه .. وأخذ يلومني وام يئته الفلاف الا بتركي المنزل وها أنا في بيت والدي وإن أعود الا بعد أن أمسم !!

● الرجل الذي يعرف المحداع والكتب لابد من أن تتجسس عليه رُوجته حتى لا تعيا في البال والبنيا مَقَادِيةَ عَلْفَ عَهِرِهَا ... رَجُالِبِيَّةِ الرَّجِالِ لَدِيهِم مِنْ الاثانية القدر الكبير ... فإذا أخطات إمراة مرة واحدة يفكر زوجها في قتلها ... أما عشرات الرجال

الملكِيِّت ... و ضرة ، أن

الزوجة : ن . الأخرين وبطريقة تثير الغيظ لقد الاحظت وقلت ريما أنجر منه ولكن نالني بسهامه أيضا فراح بيطق في المثلاث في أقلام الفيديو والتليفزيون ... ويثنى من وقت لأخر على جمالهن ويقول ليتك في جمال برسي أو جمال ، فألانه ، ...

على الرغم من أنى جديلة وأنه الحمد ولا تقولاني هذه في الجمال في شيء ... والذي يدهشني هذا هو عبدكه وسعابته بنجاح كل معاولة التهييج اعصابي ... حتى فكرت ذات مرة في لن أسليه من نفس الكأس ... فما أن قال في المثلة الفلانية أجمل منك ... حتى قلت له : والمثل الفلاني أجمل منك ... وهنا ثار ثورة عارمة ... طم اكن اعتقد ان معاولة إيقاف سخريته بمثل أسلويه الاستفزازي ستشعل نيران خلاف حاد ..

ليلة حُميس تشعل الخصام ا

فيخطئون وييخلول بمجرة إعتدار ودون أن يتقواً أي عقاب من بروجاتهم ..

الزوجة : ف ، م ، ١ ● لقد إعتاد اشقاش وشقيقاتي الالتقاء عصركل خميس مع والدني أي منزلها ... وتكون فرصة

العلم السابع تَقْتَسُ عَنْ هَذَا العَضْوِ الثَّاكُ لِ حَيَاةً

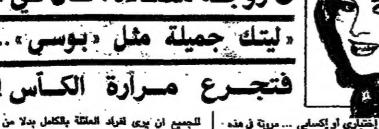
كل أسرة تريد أن تتضافر جهودهما معا من لمل

غد اكثر خلافا واكثر قرقة ... وإعتباء الأرجل على

طريق المأذون ... وأكن على بسخوة الحب الشوب بالوعي تتحلم ليام العام السابع ... ويبقى إجال مسلسل الحياة الزوجية أكثر ترابطا ولكثر

تقاهما ... (يكل لطشة وهم طبين ...) .

اعترافات زوجة



زيارة كل قريب بمفرده في بيته ... وكان زوجي يلتزم بلقاء الحميس هذا وبانتظام ... ولكن فجأة قرر التوقف عن هذا اللقاء بعد أن ببُ خلاف شَخْمي بينه وبين زوج شقيقتي الكبري ... وارر ان يذهب معي الى والعني عصر كل انتين لاراها بعثورها بعش البات حتى يلتهي هو من الحلاقة ... أما الإنتقام والشقيقات البكتي بمجرد السلام عليهم بالهانف ... • أن المُلافات النُوبِيةِ ... أجبيت العضر الثالث في حياة كل أسرة بعد فن كانت في الماضي مجرد منيف ثلاثي النقل يأتي الليلا ويرحل ... فتعود الابتسامة الى الشفاء ... وتجيء الحشة

 أي البداية رفضت ... وثرت عنى هذا التمول ومن هنا كان الخلاف .. وكانت و لطشة ، السنة السابعة والتي لم أكن أعرف بها من قبل ولكن إحداهن اخبرتني ونصحتني بالتصل حتى تعر هذه السنة بسلام .. لقد فهنت الأن موضوع و اللطشة و هذه وبدأ للخوف بدب في نقسي من نتائجها ... ويحرص على أن أنحني أمام عاصفتها ليتوطد الحب بعدها .. وأرجو الله الا تكون هناك لطشة أخرى في العام السابع عشر ... روجي غامض وأنا اللفتشة ا الزوجة : س ، ع . ز :

● زوجي غلمض ولا أعرف عنه شيئا حتى الان ... هذا الفعوض دفعني الى ان انتش براءه وابحث في اشياته الخاصة واللب في ملابسه ... حتى مكاللته الهاتفية لتجسس عليها لعلي استطيع ان أمل الى شيء ... والسبب ل نلك عر التتاعي الشديد بكلم جنتي بأن الزوجة التي تثق ل



سكن مستقل للعمال وعجالس مستقلة لسكن الخكدم

وتعتوي على زراعة للعنب الطائف والرمان والتين وخلافه يتوافربها الخدمة الهاتفية والكهرباء العامة و تطل عكلى مسيلان سباق الخسيل - طريق المطار

الكائرة المثلا ولاسباب ي .. تعلف الى الطبيخ في البوم بالمربقة تفيينا يوجيك السسية والكثنية الكوليستول ، تكن ماهي الكبيلة الاخرى و بيساط لوى ايين تلق الطعلوية في الذي يسيل من لجلة وامام تلك التبوات

A .

ها لم تستطعه الاواثل ا القبالة يرمنها تقسير بطط الوعي الأي الوقت ي المنوض فيه أن النوجة تعد الذي يكلي الراد الانترة... النوال اعداد وجيات في وجية المحطيا تستيلك ذاتها وولثها الامر الذي باللهم سائر الامتعادات الحري اللي بقرص ف زمن ويين أن تقوم الموا المنتها . الانتساد مساول البعض ودالا تعدي وتنه اكتفى بالقرامة كاهتمام

لان تولف التحديث وال

يوالني يجب الا تطغي علتها والمتعليات استهلاعية ومقطبية فيد الزوجة ذالها تاليا وفكريا .. الامر الذي ينعكس على وعيها حلى في المستثل المعتودة ها .. عاراي سيدات المحدد أنَّ لُخُمِسَ الواحدة منهم والع الوقت الذي تخصمت للم 14 m. m. 4 m.